

第三十九屆理事會就職典禮順利舉行

新一屆理事宣誓就職 致力推廣粵劇服務社會



第三十九屆理事會全人合照

香港八和會館
成立自1953

八和 匯報

出版：香港八和會館
地址：九龍油麻地彌敦道493號
展望大廈4字樓A室
電話：23842929
傳真：27707956
電郵：enquiry@hkbarwo.com
網址：www.hkbarwo.com
www.香港八和會館.com
承印：High Technology Printing Group
內部資料，不得轉載

活動日期：2020年11月13日

第三十九屆理事會就職典禮於十一月十三日假高山劇場順利舉行，大會今年邀請廖成利律師擔任主禮嘉賓，在超過三百位觀眾見證下，全體理事宣誓就職。今屆理事會主席再由汪明荃博士九度連任，主席汪明荃博士先致辭，繼而率領理事宣誓就職。主禮嘉賓頒授就職證書予主席、四位副主席龍貫天、阮兆輝、吳仟峰和新劍郎及全體理事。最後，由龍貫天副主席發表理事會致謝辭，典禮圓滿結束。



一眾理事在主禮嘉賓兼義務法律顧問廖成利律師監督下，宣誓就職



主席汪明荃博士接受委任主席證書



副主席龍貫天接受委任副主席證書



副主席阮兆輝和吳仟峰分別代表全體理事接受委任理事證書



副主席新劍郎頒發感謝狀給主禮嘉賓廖成利律師



副主席龍貫天致謝辭

主席汪明荃博士： 新一屆理事會 將繼續扶助同業培育新人

主席汪明荃博士在就職典禮開幕時發表致辭，她回顧過去一年，新型冠狀病毒疫情肆虐，表演場地全線關閉，粵劇全人生計飽受打擊，本會不忘主動扶助粵劇從業員，協助政府派發共四輪補助，又成立大型推廣計劃「八和頻道：粵劇網上學堂」，製造網上演出的就業機會，同時向全世界推廣粵劇，主動求變，逆境自強。另外，她預告八和頻道將於二零二一年三月啟用，一共四十條粵劇教學影片會繼而陸續上載到全新八和網站。汪主席相信，八和在新一屆理事會領導下，將會繼續致力扶助同業，培育新人，這包括準備「第四輪油麻地戲院場地伙伴計劃：粵劇新秀演出系列」的申請，希望本會能成為二零二二年至二零二六年的油麻地戲院場地伙伴，繼續培訓粵劇新秀。另外，新一屆理事會成員更包括幾位新晉演員，希望他們能熟習本會事務。



主席汪明荃博士獻辭，鼓勵粵劇界全人主動求變，逆境自強



黎耀威飾演董永、莊婉仙飾演七姐



李龍飾演章駝

鄧美玲飾演觀音
展演「觀音十八變」

華光誕 《香花山大賀壽》

二零二零年華光誕《香花山大賀壽》演出陣容鼎盛有李龍飾演章駝，展演「章駝架」，更有鄧美玲飾演觀音展演「觀音十八變」。《仙姬送子》則由黎耀威和莊婉仙飾演董永和七姐。此外，曹寶灝金錢一環也有特別安排。更多精彩演出花絮，請揭下頁細閱。

演出
精彩花絮
見下一頁

2020年9月至12月108期



觀音（鄧美玲飾）於台上展演「觀音十八變」，演活龍、虎、將、相、漁、樵、耕、讀等變身，活靈活現



曹寶（溫玉瑜飾）與桃心（陳宇騫飾）於台上大灑開光銅錢，場面生動有趣，小演員精靈活潑觀眾反應熱烈，牽起全劇高潮



齊天大聖孫悟空（蔡之崴飾）亮相



曹寶向台上演員和樂池樂師灑仿古銅錢（溫玉瑜飾）

華光先師寶誕

《香花山大賀壽》演出



香港八和會館



大會今年邀請得李龍粉墨登場，於師傅誕飾演韋馱一角，表演「韋馱架」，剛勁有力，神情威武，氣勢磅礴



八仙手持聖物，向觀音賀壽（鍾颺文、張偉平、郭俊亨、楊健強、楊奕衡、鄭紫煌、林貝嘉、鄭純茵飾）



三聖母登場，會同八仙與四海龍王賀壽（張宛雲、蔡婉玲、翠翠飾）



四海龍王亮相（莫醒麟、蘇永江、陳金石、陳永光飾）



眾水族亮相（梁劍鳴、繆麗賢、何嘉茵飾）



大頭佛打掃佛殿（沈栢銓飾）



降龍羅漢（一點鴻飾）

活動日期：2020年11月13日

粵劇傳統神誕例戲《香花山大賀壽》於高山劇場上演，以慶賀華光先師壽誕之喜。今年《香》製作陣容鼎盛，由本會與六大屬會傾力合作，還有多位資深演員和戲壇新秀攜手同台演出，當中包括由李龍飾韋馱、溫玉瑜飾曹寶、鄧美玲飾觀音、一點鴻飾降龍、吳立熙飾伏虎、沈栢銓飾大頭佛。傳統粵劇功架如「韋馱架」、「降龍架」、「伏虎架」和「觀音十八變」是全劇焦點所在。今年演出受疫情影響，本會為配合政府防疫措施，開放五成座位，只邀請理事會成員和演職員親友觀賞，但也無損近300位觀眾興致，氣氛熱烈。



伏虎羅漢（吳立熙飾）



仙女字舞，擺出「天下太平」字樣（文雪裘、王希穎、陳紀婷、周洛童、梁非同、司徒凱誼、李晴茵、陳禧瑜飾）

曹寶大灑開光銅錢 特別安排現場觀眾憑票獲派利是

為配合防疫措施，是次演出除了僅派發五成門票，「曹寶灑錢」這個環節也有特別安排。在過往的演出，曹寶均會向台下觀眾大灑開光仿古銅錢，喻意招財進寶，現場觀眾爭相執拾，是全劇高潮所在。今年則安排觀眾於完場後，持票換領開光仿古銅錢利是一封，人人有份，皆大歡喜。



現場於演出完場後可憑票換領內有開光仿古銅錢的利是一封

《仙姬送子》

《仙姬送子》為華光誕演出的壓尾例戲。今年由黎耀威飾董永，莊婉仙飾七姐，陳紀婷飾抱仔，劍麟飾擔傘。



《仙姬送子》喻意進爵添丁，表現了中國人的傳統願望



故事以董永高中狀元，遊街三日，揭開序幕（黎耀威飾）、擔傘（劍麟飾）



仙姬七姐及一眾仙姬再度下凡，送還她與董永所生的愛子七姐（莊婉仙飾）、抱仔（陳紀婷飾）、仙姬（徐月明、陳銘英、芳曉虹、李婉誼、張潔霞、蕭詠儀飾）



殺手裙（譚穎倫、黃成彬、杜詠心、千珊飾）、百足旗（繆麗賢、謝軾紅、陳元心、劉曉晴飾）



董永欲與仙姬團聚，惟仙凡有別，遭天將殺手裙和百足旗阻撓，最後與仙姬離別

第三十九屆理事會成員齊心賀壽



第三十九屆理事會成員誠心香
前排理事會成員（由左至右）：副主席吳仟峰、副主席新劍郎、主席汪明荃、副主席龍貫天、副主席阮兆輝、理事王超群



理事陳鴻進、劉惠鳴、謝雪心、羅家英



理事陳榮貴、吳立熙、鄭炳全



理事溫玉瑜、林克輝、蔡之崴、黃志光



理事杜章秀明



理事梁兆明



理事王潔清、梁心怡



理事高潤鴻和謝曉瑩合影

每年農曆九月廿八日為華光先師寶誕，傳統神誕例戲《香花山大賀壽》於紅磡高山劇場上演，並於後台架設神壇，酬謝神恩。應屆理事會成員於後台神壇進行祭祀儀式，場面熱鬧。

2020年9月至12月108期

傳統粵劇例戲《玉皇登殿》開演五場

大老倌攜新晉演員同踏台板燒黃煙驅瘟疫

活動日期：2020年10月8、9、16、17、18日



二零二零年十月九日《玉皇登殿》的全體演職員合照

傳統粵劇例戲 及排場折子戲精彩花絮

(版面所限，本報只刊登部分表演者名單)

演出前舉行祭白虎儀式，
期盼早驅瘟疫汪明荃博士開幕
致辭，盼望疫情
早日消退，社會
有個新開始《玉皇登殿》開演拜神儀式
(由左至右) 林群翎、洪海、梁兆明、
溫玉瑜、高潤鴻、新劍郎、汪明荃博士、
龍貫天、陳詠儀、藍天佑、林克輝、
岑金倩(由左至右) 名譽顧問譚榮邦、龍貫天、
立法會議員葉劉淑儀、羅家英和新劍郎
合照

《玉皇登殿》

《玉皇登殿》講述諸天神向玉帝稟報凡間情況有異，於是玉帝降旨，
眾天神下凡打救蒼生，演出此戲有祈求上天眷顧蒼生的意義日神和月神展現「日月架」，象徵日、月交替，
功架多變精彩，是《玉皇登殿》的亮點之一
日神(洪海飾)、月神(林芯菱飾)

溫玉瑜把老太監表演得傳神生動



羅候(鄭紫煌飾)、繼都(黎耀威飾)

三位花旦分別紮腳飾演桃花女，一展「桃花架」，包括碎步、翻身、拗腰、提腿等等，盡顯武旦功架
桃花女(由左至右：謝曉瑩、康華、御玲瓏飾)

《八仙賀壽》



八仙(由左至右：黃淑貞、梁劍鳴、洪榮輝、繆麗賢、陳金石、鍾一鳴、陳榮貴、張宛雲飾)

《仙姬大送子》

故事講述七姐下凡將兒子歸還丈夫董永，
董永欲與仙姬團聚，惟仙凡有別，最後
董永惟接過兒子，與仙姬離別
董永(宋洪波飾)、七姐(李沛妍飾)

《加官》

扮演天官的演員配戴面具，
手執笏皮，展示繡有「國泰
民安」的條幅
天官(梁煒康飾)

《平貴別窰》

《平貴別窰》講述薛平貴被大令官催促
回營，忍痛別妻
薛平貴(龍貫天飾)、王寶釧(陳詠儀飾)

《困谷》

元帥趙國忠與藩邦打仗，後中藩邦西遼王詭計，於
葫蘆谷苦戰藩邦將軍至五更才衝出險境，最後領兵
再戰，最終取勝
趙國忠(梁兆明飾)、西遼王(洪海飾)

《打洞結拜》

《打洞結拜》內含傳統排場及唱調
趙匡胤(李秋元飾)、趙京娘(王超群飾)

《關公守華容》

搬演《三國演義》第五十回「諸葛亮智算華容」，
關雲長義釋曹操的故事
曹操(陳鴻進飾)、關羽(羅家英飾)

《白門樓之陳宮罵曹》

在香港首度上演，搬演《三國演義》第十九回「下邳城曹操壓
兵，白門樓呂布殞命」的故事
由左至右：曹操(溫玉瑜飾)、曹將(鄭紫煌飾)、陳宮(羅家
英飾)、劉備(郭俊聲飾)、張飛(沈栢銓飾)

《金蓮戲叔》

是傳統「大排場十八本」之一，講述潘金蓮
調戲武松，武松不為所動，力斥金蓮的故事

《劉金定斬四門》

花旦鄭詠梅身穿大靠紮腳飾演劉金定一角，
表現南派功架「打二星」、「打三星」、
「打四星」和「回頭槓扑」

「八和頻道：粵劇網上學堂」開拍

預計本年三月推出 將粵劇推廣至全世界

活動日期：2020年9月14日至30日

「八和頻道：粵劇網上學堂」在香港理工大學賽馬會綜藝館正式開鏡拍攝，一連拍攝16日，以「唱、做、唸、打」為主題，製作共40集網上粵劇節目，是自新冠病毒疫情爆發以來，首個大型粵劇推廣項目，動員近400位工作人員參與。

是次由羅家英、龍貫天、新劍郎、黎耀威、陳鴻進、王超群和溫玉瑜擔任藝術製作小組兼藝術總監，構思內容，拍攝影片和分配演出人選等等。另外還邀請了李龍、吳仟峰、呂洪廣、李秋元、鄧美玲、南鳳、吳美英、蓋鳴暉等出任藝術總監，與一眾年青新秀演員攜手製作節目，陣容鼎盛。

八和頻道將於本年初啓用，並陸續上載共40集粵劇教學影片至全新八和網站，內容涵蓋不同唱腔、表演形式、做手、身段、功架、排場等多個主題，加深世界各地觀眾對粵劇的了解。



（由左至右）總幹事岑金倩、理事溫玉瑜、副主席龍貫天、香港理工大學文化及設施推廣總監陳淑明女士、主席汪明荃博士、李奇峰先生、理事羅家英、理事王超群、理事劉惠鳴、理事鄭炳全合照



主席汪明荃博士與香港理工大學副校長楊立偉教授合照（特別鳴謝香港理工大學以優惠場租提供拍攝場地）

八和頻道開鏡



近四百位粵劇從業員受惠

八和頻道於二零二零年九月十四日開鏡，連續16日在香港理工大學賽馬會綜藝館進行拍攝。主席汪明荃博士、李奇峰先生、副主席龍貫天、理事羅家英、王超群、溫玉瑜、鄭炳全、王潔清、劉惠鳴、李沛妍、理工大學代表女士和總幹事岑金倩，連同部份台前幕後工作人員均有參與當日開鏡拜神儀式。本計劃幸得香港理工大學的支持，以特惠場租提供場地拍攝。

由於新冠病毒疫情爆發，全線表演場地封館，神功戲停演，幾乎所有原定在二零二零年上半年公演的粵劇演出均須取消或延期，粵劇界從業員頓失生計。有見及此，本會主動求變，構思網上教學頻道，推廣粵劇，突破現場演出的限制，創造就業機會，參與製作的粵劇從業人員近400位。八和頻道成立，通過影片有系統地介紹粵劇的各項演出元素，供世界各地的觀眾收看，實在是粵劇界的一大創舉。

有份參與八和頻道製作的演員曾浩姿小姐表示，她認為成立八和頻道實在一舉多得，既可在封館期間創造演出機會，讓久未復工的工作人員再次上台賺取收入，又可讓年青演員跟大老倌和資深花旦一同製作節目，能向前輩學習，機會難得，值得再接再厲。資深粵劇衣箱職員楊奕衡女士在八和粵劇學院領取八和頻道薪金支票。



資深粵劇衣箱職員楊奕衡女士在八和粵劇學院領取八和頻道薪金支票



八和頻道演員曾浩姿小姐說，直至八和頻道開拍前，已有大半年無上過戲，興幸有機會投入八和頻道的製作，才能再踏台板



香港理工大學文化及設施推廣總監陳淑明女士和技術支援經理盧偉基先生、主席汪明荃博士、總幹事岑金倩女士合影

一，唱



龍貫天領唱《寶玉怨婚》，蓋鳴暉和吳美英演唱《三夕恩情廿載仇》示範河調首板



眾花旦以子喉群唱《穆桂英下山》（鄧美玲、陳紀婷、張潔霞、陳玉卿、岑翠紅、林寶珠、李晴茵、梁芷其、王希穎、李婉誼、余仲欣、周洛童）

二，做



羅家英和龍貫天演《咬箭結拜》



九位生角演員示範扇子功（文軒、千珊、關凱珊、文劍斐、柳御風、黃鈺華、溫子雄、千言、陳青蔚）



九位花旦示範扇子功（由左至右：莊婉仙、林寶珠、林子青、芳曉虹、謝曉瑩、文雪裘、李沛妍、王希穎、梁心怡）



展示粵劇排場「點翰」，表演皇帝欽點狀元、榜眼和探花的過程（梁煒康、劍麟、鍾麗文、黃成彬、溫子雄、白雲龍、梁劍鳴、馬鶴鷹、繆麗賢、黃鈺華、林貝嘉、莫心兒、周洛童、李晴茵、黃淑貞、黃瑞顏、鳳綺翎、雲燕伶、陳永光、陳金石、蘇永江、郭俊亨）



林芯菱展示長水袖功



徐月明演出《女加官》

九位表演「塵拂功」的花旦合照

三，唸



鄭詠梅演《梨花罪子》，示範唸英雄白（八大將：洪榮輝、梁劍鳴、馮偉才、陳青蔚、千言、陳元心、陳永光、文俊聲飾）



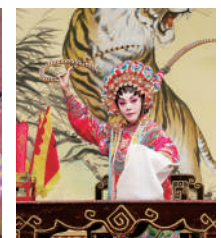
裴駿軒演《帝女花》之〈上表〉，示範唸詩白



李沛妍演《帝女花》之〈上表〉，示範唸打引

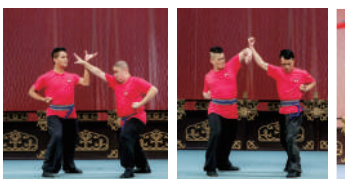


王志良和謝曉瑩演《紫釵記》，示範唸浪白



陳咏儀演《雷鳴金鼓戰笳聲》，示範唸英雄白

四，打



李秋元和劍麟示範十槌



黎耀威、裴駿軒、王均康示範回頭槓仆



羅家英和溫玉瑜親身上台示範把子對打



鄭詠梅、溫玉瑜、宋洪波、洪海示範把子功之三星槍

六，演員穿戴，專妝



鄧美玲示範梳「大頭」



陳鴻進示範縣官穿戴



吳國華示範關公專妝



溫玉瑜示範穿戴關盔和蟒



花旦鄭詠梅示範紫腳

七，手下教材



示範「禾花出水」的一眾演員與主席汪明荃博士、副主席新劍郎、理事陳榮貴和總幹事岑金倩合照（宋洪波、蔡之威、陳元心、陳金石、繆麗賢、蘇永江、寧哲輝、蘇永池、蘇鈺橋、吳倩衡飾）



示範「企棟」（王希穎、李晴茵、楊芷茵、黃若寧、司徒凱誼、飛鳳兒、何嘉茵）



示範開堂、一網三標、夾棍和打板子、（司徒翠英、李婉誼、符樹旺、繆麗賢、蘇鈺橋、吳倩衡、陳金石、祝如山、吳國華、蘇永光、張偉平）

「防疫抗疫基金 3.0」再派393萬

活動日期：2020年11月19日至24日

786位合資格從業員每人可再獲定額5000元補助

本會受「防疫抗疫基金」委託，於二零二零年十一月下旬在八和粵劇學院派發支票，向每位合資格粵劇從業員發放5000元定額資助，共786位人士受惠。

在二零二零年夏季期間，新一波冠狀病毒疫情爆發，立法會財務委員會於同年九月二十八日通過額外撥款港幣2300萬元予「藝術文化界資助計劃一向個人藝術從業者及自由職業者提供資助」，發放港幣5000元的一筆過資助予受疫情影響的個人藝術從業者及自由職業者，當中包括曾獲取「粵劇界支援計劃」資助786位從業員，資助金額合共393萬。

派發支票的首日上午，已有不少粵劇從業員到場輪候取票。本報訪問幾位基層從業員，他們均對現時的經濟狀況感到擔憂；回顧過去一年，受訪粵劇從業員幾乎毫無演出收入，縱使刻意減省各種支出，但仍不抵基本開支，靠花積蓄或家人接濟過活。年青演員吳國華說：「收入較以往減少七成，沒班開但仍有生活支出。」他屈指數數，截至取票當日，全年曾參與的製作就只有「八和粵劇頻道」和由劍麟粵劇團主辦的直播演出《霸王別姬》，平日靠做散工，例如包裝月餅，幫補生計。



本會受政府委托向合資格從業員派發定額5000元補助支票



年青演員吳國華表示，除了做散工，更會積極進修



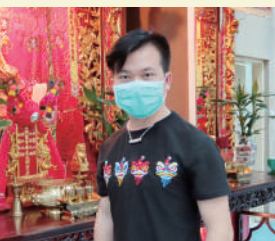
本會職員派發支票



前輩林寶珠感謝主席和本會解決戲行延眉之急，眼見戲班陸續籌備新一年演出，相信前境樂觀，只要粵劇界全人互相幫忙，定能渡過難關



前輩吳美英寄語年青戲行從業人員，把握時間增長功底，將來若有演出機會，定必大有進步



黃永傑明言將不停學習，做好自己



粵劇及電影武師王均康感謝主席汪明荃博士和本會關心基層職員



劇務陳健一現與家人從事物流工作，相信如新一波疫情爆發，恐導致更多人失業

粵劇及電影武師王均康反映，過去一年不單粵劇停演，就連原訂於同年開拍的兩套電影亦先後叫停，積蓄早已用得七七八八，幸好過去一年獲得「防疫抗疫基金」和香港動作特技演員公會派發的補助，加上家人接濟才能勉強生活，至今仍感到前路茫茫。

前輩吳美英直言，新冠疫情對戲行的衝擊比沙士深遠。「當年沙士爆發，雖然全個社會都受到影響，但演出如常，觀眾只要配戴口罩就能入場睇戲。新冠疫情爆發則全線封館，手停口停。」經歷兩次疫情，吳美英眼見不少年青戲行人員受生活所困，寄語年青人：「要襯現在增長功底，他日若有演出機會，一上場就已經是不一樣的人了。」同場另一位前輩林寶珠深明同業苦況，但對前景保持樂觀。林寶珠說：「眼見其他戲班正開始籌備新一年演出，而早期人人都慘，但都挨得過，相信今次只要齊心合力，必能渡過難關。」

「第四輪資助：保基層就業項目」 將在本年初向合資格劇團派發資助



為確保從業員不會因生計問題而大量流失，令粵劇得以繼續發展及傳承下去，香港八和會館在政府的支持下，設立「第四輪資助：保基層就業項目」，補貼基層從業員的薪酬，誘使劇團經營者繼續舉辦原定演出。

「第四輪資助：保基層就業項目」補助二零二零年十月一日至十二月三十一日期間的專業長劇演出。只要有關的演出未曾獲得「防疫抗疫基金」以外的其他資助，合乎相關申請資格及提交所需證明文件，每場演出就有機會獲得最高資助額\$20000元，供劇團經營者支付基層從業員酬金及防疫支出。

是次計劃在上年十月廿一日開始接受申請，截至同年十一月六日，本會已收到近68場演出資助申請，當中只有46場演出成功上演，初步符合申請資格。在批核申請期間，獲資助的劇團經營者須先行墊支獲資助的款額，並於演出完成後，在指定期限內提交證明文件，待本會核實資料後，將在本年初通知獲資助團體負責人到會館領取資助，資助將以支票形式發放。

本會就本計劃將不時發放最新資料，如欲獲取最新資訊，請留意本會網址：
www.hkbarwo.com



在第六次理事會會議，出席理事討論第四輪資助撥款安排

汪明荃博士出席 21至22年度財政預算案諮詢會

—— 提出三大建議：疫後如何振興粵劇 ——



主席汪明荃博士準備參與二零二一年至二二年度「財政預算案」視像諮詢會

於二零二零年十二月廿四日，主席汪明荃博士獲邀出席二零二一年至二二年度「財政預算案」諮詢會，會議以視像會議形式進行，由財經事務及庫務局局長許正宇主持。汪明荃於會內提出三項建議：

一、在十八區舉辦免費粵劇演出

在全港十八區舉辦免費粵劇演出，透過區域性的粵劇演出，讓市民可以有免費娛樂節目，回復看戲的意慾和習慣，提升社會氣氛。

二、政府主辦大型粵劇演出宣揚中華文化

由政府部門（如康樂及文化事務署和經濟貿易辦事處等）主辦大型粵劇演出，以香港創作的粵劇為主，配合線上播映，讓全香港以至海外觀眾了解香港粵劇及中華戲曲特色，增加對中華文化的認同和自豪感。

三、支援粵劇團體開拓大灣區市場

由政府提供資源協助，讓粵劇開拓大灣區市場。鑑於現時粵劇團體缺乏足夠的資源和人力去實現以上目標，故希望政府提供資源讓一些「先頭部隊」開拓市場，待建立恆常的演出安排後，粵劇團體可自行按市場機制運作。

油麻地戲院場地伙伴計劃

「粵劇新秀演出系列 2020-21」 開幕演出順利舉行



藝術總監尹飛燕女士與眾《活命金牌》演員到台前謝幕

本年度（2020-21年度）「粵劇新秀演出系列」原定於7月開鑼，惟由於疫情肆虐，演出暫緩至表演場地重開，開幕演出於2020年10月10日順利舉行。

開幕演出當日下午進行了開幕拜神儀式，藝術總監尹飛燕女士、阮兆輝先生、本計劃督導委員會主席謝雪心女士，以及一眾新秀演員皆出席儀式，祈求演出順利。晚上的演出也吸引了不少期待已久的觀眾入場欣賞劇目《活命金牌》，主要演員包括：高文謙、芳映雪、黃鈺華、李沂洛、袁纓華等。



藝術總監尹飛燕女士與《活命金牌》主要演員高文謙、芳映雪合照



本計劃之藝術總監尹飛燕女士、阮兆輝先生、督導委員會主席謝雪心女士及委員高潤鴻先生出席開幕拜神儀式

「粵劇新秀演出系列 2020-21」 演期五門票現已公開發售

因應二零一九冠狀病毒的最新情況，所載列的活動詳情或會有所更改。有關活動的最新安排，請留意本計劃網站 www.hkbarwoymt.com 或其他公告

「粵劇新秀演出系列 2020-21」演期五演出日期為2021年1月13日至2021年2月6日，共8個節目，合共16場正場演出，同時推出其他推廣活動，加深觀眾對粵劇的認識，增加趣味。

粵劇新秀演出系列 2020 - 2021 演期五演出節目表（2021年1月13日至2021年2月6日）

日期	劇目／藝術總監／新秀演員
2021年 1月13、14日 (星期三、四)	《龍鳳爭掛帥》藝術總監：王超群 柳御風（上官雲龍）、曾浩姿（司徒文鳳）、韓德光（漢顯帝）、余仲欣（司徒美）、張肇倫（上官夢）、郭俊亨（上官維國）
2021年 1月15、16日 (星期五、六)	《狀元夜審武探花》藝術總監：王超群 關凱珊（陳雁生）、瓊花女（羅鳳薇）、韋子健（馮國華）、芳曉虹（李湘雯／宮主）、何寶華（七姨媽（李陳氏））、鍾一鳴（羅廣持／陳榮尚）
2021年 1月20、21日 (星期三、四)	《辭郎洲》藝術總監：尹飛燕 阮德鏘（張達）、梁非同（陳壁娘）、蘇鈺橋（雷俊）、林貝嘉（蕊珠）、韓德光（張弘範）、沈栢銓（孟昭）
2021年 1月22、23日 (星期五、六)	折子戲專場《獅吼記之跪池》、《大鬧廣昌隆之客店訴冤》、《獅子樓》、《何文秀會妻之靈堂會》、《桂枝告狀》藝術總監：尹飛燕 菁瑋（陳李常）、余仲欣（柳玉娥）、阮德鏘（劉君獻）、陳玥樺（廖小喬）、蘇鈺橋（武松）、鄭成軍（西門慶）、陳澤雷（何文秀）、瓊花女（王蘭英）、高文謙（趙寵）、芳映雪（桂枝）
2021年 1月27、28日 (星期三、四)	《獅吼記》藝術總監：新創郎 文華（陳李常）、王希（柳玉娥）、吳立熙（蘇東坡）、陳妃婷（蘇琴操）、劍麟（柳襄／桂玉書）、陳玉卿（桂老夫人）
2021年 1月29、30日 (星期五、六)	《新啼笑因緣》藝術總監：陳嘉鳴 陳澤雷（樊家樹）、靈音（沈鳳香）、鄭紫煌（馬煥）、陳紀婷（關秀姑）、劍麟（劉瑾）、鍾麗文（關壽峯）
2021年 2月3、4日 (星期三、四)	《白兔會》藝術總監：阮兆輝 阮德鏘（劉智遠）、梁非同（李三娘）、司徒翠英（李洪信）、陳玉卿（李大嫂）、沈栢銓（李洪一）、楊健強（李太公）
2021年 2月5、6日 (星期五、六)	《中篇劇：煉印、西遊記之三打白骨精》藝術總監：阮兆輝 譚穎倫（楊傳）、吳立熙（李乙）、陳澤雷（陳魁）、蘇鈺橋（孫悟空）、吳思穎（白骨精）、杜詠心（唐三藏）、沈栢銓（朱悟能）

「粵劇新秀演出系列」票務詳情：

票價：150元、100元
門票已於各城市售票網售票處、網上、流動購票應用程式 My URBITIX（Android 及 iPhone/iPad 版）及電話購票熱線發售

門票設有六十歲或以上高齡人士、殘疾人士及看護人、全日制學生及綜合社會保障援助受惠人士半價優惠（全日制學生及綜援受惠人士優惠先到先得，額滿即止）

節目查詢：(852) 2384 2939
票務查詢：(852) 3761 6661
信用卡訂票熱線：(852) 2111 5999
網上訂票：www.urbitix.hk
油麻地戲院地址：九龍油麻地窩打老道6號（油麻地港鐵站B2出口）

主辦單位保留更改節目及演出者權利

「粵劇新秀演出系列」由粵劇發展基金及康樂及文化事務署資助。
「粵劇新秀演出系列」網站：www.hkbarwoymt.com



活動預告： 社區推廣場

巾幗英雄與穆桂英相關的故事

藝術總監：王超群

楊家將的故事乃戲曲常見之題材，穆桂英、楊宗保、佘太君等人物個個家傳戶曉。當中的代表人物穆桂英，一個女子能撐半邊天，兼負保家衛國責任，在丈夫死後掛帥領兵，充分表現巾幗不讓鬚眉的霸氣。今次社區推廣場以穆桂英為主題，向觀眾展現楊門女將的英姿。

〈穆桂英招親〉主線簡單，但兩位主角連番唱做，是演出的亮點。以「紮腳戲」稱譽梨園的藝術總監王超群，將親授飾演穆桂英的吳思穎以蹂躪演出，傳承難能可貴的粵劇功架。〈探谷〉當中有多個行當的戲份，個個技藝高強。穆桂英戰勝西夏兵將後，一段表達其意氣風發的「下場花」，亦屬本劇重點之一。

〈穆桂英招親〉

2021年1月23、24日（星期六及日）
時間：下午2時30分 - 4時

〈探谷〉

2021年2月6、7日（星期六及日）
時間：下午2時30分 - 4時

票務詳情

門票12月2日起於各城市售票網售票處公開發售
票價：\$40
設有六十歲或以上高齡人士、殘疾人士及看護人、全日制學生及綜合社會保障援助受惠人士半價優惠



八和粵劇學院

專訊

青少年粵劇演員訓練班 開學禮



八和粵劇學院青少年粵劇演員訓練班新生開學禮於二零二零年十月四日隆重舉行，儀式包括上香、化寶及拜神等。學院主任、一年級各科導師、四位一年級學員及其親人均出席是次開學禮。

學院課程主任、導師、學員和家長合照

後排：學員家長

中排：導師鄭福康、導師譚兆威、課程主任呂洪廣、導師寧哲輝

前排：學員盧靖雯、曾子瑄、王卓霖、王奕橋

粵劇音樂（生角）唱腔課程 圓滿完成



粵劇音樂（生角）唱腔課程導師吳仟峰、學院課程主任呂洪廣、樂師周國昌帶領一眾唱腔班學員拍攝大合照

由吳仟峰任教的「粵劇音樂（生角）唱腔課程」於二零二零年十月六日開課，並於同年十一月十日圓滿完成。

因疫情停課

青少年粵劇演員訓練班

鑑於近日新型冠狀病毒疫情影響，教育局宣佈中、小學停課。為保障各學員之健康，青少年粵劇演員訓練班由二零二零年十二月五日起停課至另行通知。

畢業生麥熙華、李晴茵「粵劇日」表演折子戲《打金枝》



演員麥熙華、李晴茵合照



八和粵劇學院畢業生於「粵劇日」在香港文化中心表演《打金枝》（麥熙華飾驃馬、李晴茵飾宮主）



（由左至右）林己惠、何偉凌、盧翊藍、麥熙華、呂洪廣、李晴茵、何卓盈、張慶雲、陳肇豪、李晴茵飾宮主

由康樂及文化事務署主辦的「粵劇日」於二零二零年十一月二十九日，在香港文化中心順利舉行，在其中「粵劇折子戲展演」活動環節，八和粵劇學院畢業生獲邀請，演出折子戲《打金枝》，推廣粵劇藝術。

是次演出由麥熙華飾驃馬、李晴茵飾宮主，故事講述二人本是夫妻，但宮主個性刁蠻，缺席夫家壽筵，驃馬酒醉打了宮主，引起軒然大波，最後和好如初。

「粵劇日」至今已舉行了十八年，今年的活動除了免費粵劇折子戲演出，包括粵劇文物選粹展覽、粵劇化妝及戲服穿戴示範、頭飾珠鳳釵及閃石耳邊花製作示範和粵劇主題講座。

會員事務工作小組會議順利召開
設立 WhatsApp 短訊專號 52492874 收集會員意見

會員事務工作小組成員合照

後排（由左至右）：王潔清、洪海、吳立熙、蔡之歲
前排（由左至右）：劉惠鳴、杜韋秀明、黎耀威、陳鴻進

會議日期：2020年11月27日

八和會館一向十分重視與會員的溝通及意見，因此第三十九屆理事會成立「會員事務工作小組」，旨在加強與會員的溝通，收集意見改善會務工作。「會員事務工作小組」成員包括：杜韋秀明、陳鴻進、劉惠鳴、王潔清、洪海、黎耀威、蔡之歲、吳立熙。小組現已設立「八和會員意見箱」WhatsApp 專線，專線號碼：5249 2874。由即日起至2021年2月28日，歡迎各位會員透過 WhatsApp 發表對八和會務的意見。留言時（文字或錄音），各位可選擇不記名留言或者留下會員姓名和聯絡電話號碼，以便小組作出回覆及跟進。

任白基金福利日
近350位七十歲或以上會友獲派利是

活動日期：2020年11月27日



活動當日就有217位會友親臨八和粵劇學院索取利是

任白基金福利日順利舉行，近350位七十歲或以上的資深會友受惠，每人均可獲得由任白基金會派發的利是一封。逢每年十一月廿九日任劍輝女士忌辰，任白基金會均會向資深會友派發利是，以表示關懷，同時藉此紀念這位粵劇界前輩。據辦公室統計，活動當日就有217位會友到八和粵劇學院領取利是，主席汪明荃博士也到場關心會友近況。



理事譚兆威到場派發利是

本地口罩生產商MedCare
一萬口罩贈會員

活動日期：2020年9月10日

本地口罩生產公司 MedCare 執行董事 Mr. Derek Chow 於二零二零年九月十日，親臨本會辦公室，贈送合共10000個口罩給本會會員，由主席汪明荃博士代為接收。在二零二零年十月中旬，口罩已隨第一零七期《八和匯報》派發。是次安排由會員阮德鏘引薦而成，讓會員在疫情下獲贈口罩，成就善舉。



主席汪明荃博士、MedCare 執行董事 Mr. Derek Chow 和阮德鏘合照



會友區炳南、白瑜、吳翠屏到場領取利是



主席汪明荃博士與會友莫醒麟、溫輝雄合照



主席汪明荃博士關心會友鍾愛民和梁達鏘的近況，一同合影

友誼賽八和足球隊對光輝旅遊

活動日期：2020年10月23日



八和足球隊參賽隊員合照

領隊：羅家英
副領隊：何建德
隊長：郭家強
前鋒：洪海、阮德文
中場：郭家強、宋樞、梁志明、黃梓俊、劉繼昌、鄺國澄
後衛：錢尚均、寧哲輝、李望達、何長喜、羅紹棠、吳文默、杜文傑
守門員：阮德鏘、雷劍聲、林錦平

八和足球隊接受光輝旅遊友誼賽邀請，於十月二十三日下午在九龍灣仿草足球場對壘，賽事在隊長郭家強和副領隊何建德帶領下應戰。

對於今次表現，何建德認為雙方實力不分伯仲，賽時又安排球員輪流上場，保留體力，前場由年青球員如洪海及阮德文等發動攻勢，防守幸好由鋼門阮德鏘回歸助陣減小失球。郭家強形容今場比賽前鋒失運，才讓對方險勝一球。洪海說，參與友誼賽既可強健會員體魄，又可提升本會的知名度，寓賽事於娛樂，一舉數得，將來會爭取更多賽事參與。

洪海建議會員如參加八和足球隊，便要先了解球隊宗旨和紀律要求，再按照球隊所公佈的時間參加活動。如有比賽，球隊會根據會員的參與狀況和比賽時間，先在群組發佈訊息，待會員在截止時間前報名後，讓適合的人選參賽，保障人人都有參賽機會。

何建德和郭家強表示，若隊員能夠互相尊重，遵守紀律，明白球隊上人人平等的大原則，彰顯體育精神，才不損八和在球場上的聲譽，而又可享受落場踢波的樂趣。

關德興兒子關漢泉會面羅家英
細談關德興與小武行當

活動日期：2020年12月18日

關漢泉先生為籌備著名粵劇演員及前任八和主席關德興生平之展覽，日前與項目研究員傅慧儀女士到訪八和會館，與羅家英會面。羅家英細說關德興的生平往事，分享昔日關於小武行當的見聞點滴，最後還獲關漢泉先生贈送上世紀六十年代紅運劇團和大龍鳳粵劇的珍貴海報及演出照片。



項目研究員傅慧儀、羅家英、關漢泉和岑金倩合影

重陽節秋祭 理事會代表陳鴻進、李沛妍致祭

活動日期：2020 年 10 月 22 日

秋祭儀式已於十月二十二日上午吉時，在大口環東華義莊圓滿結束。儀式由總務部主任陳鴻進理事帶領下進行，理事李沛妍亦有出席。在會館職員協助下，出席理事代表理事會全體成員向先人宣讀祭文，紀念先人。由於新型冠状病毒疫情爆發，為減輕疾病傳播風險，本會把春祭順延至秋季舉行，並由理事會成員代表致祭。



理事陳鴻進主持祭祀儀式



理事李沛妍出席秋祭



資深會友黃七妹（娚姐）到場打點，熱心講述前人往事

二零一九年六月至二零二零年仙遊會員

二零一九年六月至十二月仙遊會員

葉樹坤（音樂部） 1927-2019	鍾偉偉（音樂部） 1943-2019	蕭國志（蕭十郎） （演員部） 1941-2019	陳可光（音樂部） 1934-2019
林耀（音樂部） 1934-2019	陳作賢（音樂部） 1932-2019	梁國治（音樂部） 1924-2019	鄧永鉅（馬師鉅） （演員部） 1927-2019

二零二零年仙遊會員

黃國璋（音樂部） 1933-2020	嚴至中（音樂部） 1924-2020	陳國烱（音樂部） 1934-2020	周嘉崇（演員部） 1936-2020
陳淑英（音樂部） 1958-2020	劉海（音樂部） 1933-2020	陳美玲（演員部） 1936-2020	李錦華（李揚聲） （演員部） 1937-2020
鄭耀勤（鄭龍） （音樂部） 1943-2020	黃國祥（黃祥） （事務部） 1935-2020	譚初（事務部） 1926-2020	黃國平（音樂部） 1938-2020
余麗萍（演員部） 1927-2020	江成（江牛） （音樂部） 1937-2020	馮鑽華（馮小華） （演員部、音樂部） 1967-2020	

香港八和會館辦公室報告及會議議程

會館辦公室 - 行政部工作報告 (2020 年 8 月)		
日期 (日/月/年)	事項	
3/8/2020 (一)	◦ 數位職員聯同公益運輸公司負責人及一位業界前輩到屯門倉點算物品，計劃加強儲存空間及系統性儲物方式	
4/8/2020 (二)	◦ 理事會主席致函民政事務局徐英偉局長及發展局局長黃偉倫先生諮詢有關「油麻地戲院第二期工程」能否如期完成	
5/8/2020 (三)	◦ 聯絡印刷商安排第 39 屆理事名片內容全部排稿，製作首款樣版 ◦ 準備第 39 屆理事會顧問感謝狀及理事委任狀 ◦ 聯絡 Bee Media 八和網絡系統支援服務商，簡單修改網站部份上載資料方案	
6/8/2020 (四)	◦ 屯門儲存倉開始清除物件，編製圖文處理程序紀錄 ◦ 收到民政事務局徐英偉局長及發展局局長黃偉倫先生信件及電郵回覆理事會主席有關「油麻地戲院第二期工程」進度	
7/8/2020 (五)	◦ 致電第 39 屆邀請顧問，包括名譽贊助人、榮譽顧問、名譽顧問、醫事顧問、財務顧問、法律顧問共 20 位，並跟進其回覆	
10/8/2020 (一)	◦ 是日於粵劇學院舉行：八和會員事務小組會議、第 39 屆理事會第 2 次會議、學院執委會 2020 年第 6 次會議、管理小組主持會館職員招聘面試、管理小組會議，與會館職員代表商討人事及行政會議	
11/8/2020 (二)	◦ 上載「八和頻道：粵劇網上學堂」招聘消息於八和網站	
12/8/2020 (三)	◦ 刊登招聘告示：招聘項目統籌、項目助理及行政主任 3 個職位	
13/8/2020 (四)	◦ 由於疫情影响部份學院及項目活動，需更新 2020-2021 年會館活動時間表	
17/8/2020 (一)	◦ 上載「防疫抗疫基金、粵劇界支援計劃」第二輪及補遺資助派發安排時間表及資助金計算準則於八和網站	
18/8/2020 (二)	◦ 「八和頻道」專責小組及總幹事到理工大學現場視察可作拍攝製作場地 ◦ 收到大澳鄉事會於 2020 年 5 月 12 日與八和會館主席及代表展開、大澳鄉事委員會第二十四屆特別會議（與八和會館研討大澳文化廣場舞台設計事宜）的會議紀錄	
20/8/2020 (四)	◦ 「防疫抗疫基金、粵劇界支援計劃」第二輪及補遺資助在八和學院派發支票：20-8-2020 至 22-8-2020 八和會員領取期	
21/8/2020 (五)	◦ 香港粵劇演員會通知該會將於 2020 年 8 月 23 日下午 2:00-6:00 在「面書」(Facebook) 社交平台進行重播募捐活動《齊心抗疫、在家賞曲》視頻 ◦ Medcare Group Ltd 捐贈口罩給八和會員，大致安排於九月初送達八和，行政部需做動準備工作，例如：發信通知會員、安排場地及人手	
24/8/2020 (一)	◦ 「防疫抗疫基金、粵劇界支援計劃」第二輪及補遺資助在八和學院派發支票，24-8-2020 至 26-8-2020 非八和會員領取期	
25/8/2020 (二)	◦ 準備更新八和網站的內容，例如網址、模式、功能及表達方式	
26/8/2020 (三)	◦ 郵局查詢特許郵遞 (Post Permit) 問題，修改會館大量郵遞信函設計	

會館辦公室 - 行政部工作報告 (2020 年 9 月)		
日期 (日/月/年)	事項	
1/9/2020 (二)	◦ 與理事陳鴻進開會商討及揀選華光誕演出香花山大賀壽演員	
2/9/2020 (三)	◦ 蔡敬光先生為《香港戲棚文化》編撰人，送贈此書予八和理事，以回饋業界支持 ◦ 編製華光誕所需處理的工作列表	
3/9/2020 (四)	◦ 會員余麗萍女士仙逝，與其女兒致電通知會館，向她講解發出仙遊通告、八和發放帛金、領取福壽金事宜	
4/9/2020 (五)	◦ 聯絡星島日報和明報，為 2020 年華光先師寶誕暨第 39 屆理事會就職典禮刊登通告報價	
8/9/2020 (二)	◦ 第 39 屆理事會第 4 次會議是日舉行	
10/9/2020 (四)	◦ 聯絡海逸皇宮酒家查詢若受疫情影響需取消宴會，酒樓索取席費補償計算方法 ◦ Medcare Group Ltd 送贈口罩予八和會館，是日在八和會館進行頒發感謝信及拍照留念儀式	
11/9/2020 (五)	◦ 安排屯門倉的每年物業意外保險 ◦ 聯絡新申請會員馮浩邦、黃可柔、湯凱媛通知有關入會程序及手續	
14/9/2020 (一)	◦ 編輯八和匯報內容 ◦ 是日為八和頻道在理公大學進行攝製的第一天及進行開鏡拜神儀式	
16/9/2020 (三)	◦ 向康文署高山劇場提供華光誕活動資料表格	
17/9/2020 (四)	◦ 與高山劇場聯絡，查詢若果受疫情影響需錄影華光誕香花山大賀壽演出的安排	
18/9/2020 (五)	◦ 入屯門倉倉庫點算華光誕演出聖物數量 ◦ 更新屯門倉庫聖物數量表及照片作紀錄	
21/9/2020 (一)	◦ 跟進理事領味，華光誕獎座和委任狀架之採購	
25/9/2020 (五)	◦ 向拍攝影片及相片供應商索取第 39 屆理事會就職典禮暨華光誕活動報價	
28/9/2020 (一)	◦ 是日派發「保基層就業項目及搭棚從業員資助」，即場訪問受資助者及拍照，更新八和匯報稿件內容及上載資料到網站	
29/9/2020 (二)	◦ Accolade (卓遠) 通知，台灣的商標註冊已完成，並可領取註冊證	
30/9/2020 (三)	◦ 進行華光誕暨三十九屆理事會就職典禮展開小組工作會議，就邀約演員、應急方案、康文署高山劇場建議和拍攝報價討論，並計劃把有關問題提交至十月理事會討論	

會館辦公室 - 行政部工作報告 (2020 年 10 月份)		
日期 (日/月/年)	事項	
5/10/2020 (一)	◦ 華光誕工作小組展開會議討論準備工作內容及分工情況	
6/10/2020 (二)	◦ 安排及分發《玉皇登殿》嘉賓門票，聯絡嘉賓及傳送出門票照片	
8/10/2020 (四)	◦ 於八和會館網站刊登傳統粵劇例戲《玉皇登殿》及排場折子戲活動簡介 ◦ 傳統粵劇例戲《玉皇登殿》及排場折子戲《平貴別宮》和《困谷》於屯門大會堂上演，同日進行開鏡拜神儀式	
9/10/2020 (五)	◦ 傳統粵劇例戲《玉皇登殿》及排場折子戲《打洞結拜》和《關公守華容》於屯門大會堂上演	
12/10/2020 (一)	◦ 第 39 屆理事會第 5 次會議是日舉行	
14/10/2020 (三)	◦ 由於尖沙咀文化中心有確診感染個案，收到政府通知，在該處演出之《玉皇登殿》的台前幕後工作人員，包括音樂樂師，都需要接受檢測	
15/10/2020 (四)	◦ 安排義工包裝寄出第 107 期八和匯報和口罩給八和會員，並到郵局寄出 ◦ 邀請廖成利律師為第三十九屆理事會就職典禮主禮嘉賓	
16/10/2020 (五)	◦ 是日為八和全新建造網站會議，與創作及設計網站服務公司代表商議新建立網站所有事宜 ◦ 傳統粵劇例戲《玉皇登殿》及排場折子戲《打洞結拜》和《金蓮戲叔》於尖沙咀文化中心上演	
17/10/2020	◦ 傳統粵劇例戲《玉皇登殿》及排場折子戲《劉金定斬四門》和《困谷》於尖沙咀文化中心上演	
18/10/2020	◦ 傳統粵劇例戲《玉皇登殿》及排場折子戲《平貴別宮》和《白門樓之陳宮罵曹》於尖沙咀文化中心上演	
19/10/2020 (一)	◦ 提交 2020 華光誕印刷品內容給印刷公司	
20/10/2020 (二)	◦ 會館洗手間整套電燈失效，需更換，經緊急維修後回復正常 ◦ 為會員事務小組 2020 年第 1 次會議籌備場地、議程、發出通知事項	
21/10/2020 (三)	◦ 9 月份共收 7 份會員申請表，逐位致電講解批核程序及所需繳付費用 ◦ 處理秋祭活動準備工作，包括：網站發放會員通告、訂祭品、祭文、交通工具等 ◦ 於八和網站發放「防疫抗疫基金、粵劇界支援計劃」香港八和會館（執行機構）「第四輪資助：保基層就業項目」申請資料、資助準則，並上載申請表格	
22/10/2020 (四)	◦ 是日舉行秋祭活動，到東華義莊拜祭先輩 ◦ 報導秋祭實況及公報 2020 年華光寶誕暨第三十九屆理事會就職典禮活動安排於八和網站 ◦ 有一位葉女士到訪會館，她講述有關坪洲金花廟側邊的一所名為「上苑」物業，最近見地政署貼出通告，計劃將該處推出作短期租約招標。由於金花廟與前主席蘭德興有深厚淵源，故希望八和能協助與政府溝通，保留該物業繼續容許金花廟使用	
23/10/2020 (五)	◦ 是日舉行會員事務小組 2020 年第 1 次會議 ◦ 辦公室邀請會員教啓輝為辦公室華光先師像和神壇進行沐浴清潔儀式 ◦ 是日八和足球隊與光輝旅遊於九龍灣公園比賽	
27/10/2020 (二)	◦ 到屯門倉收拾華光誕演出用品 ◦ 印製 2020 華光誕香花山大賀壽門票	
28/10/2020 (三)	◦ 寄出會員通知信，通知有關會館華光先師寶誕暨第卅九屆理事會就職典禮活動今年特別安排	
29/10/2020 (四)	◦ Accolade 通知八和會館於澳門申請註冊商標已於 9 月份獲批，註冊證已取回 ◦ 發信通知六屬會館華光先師寶誕暨第三十九屆理事會就職典禮活動安排及感謝各屬會支持演出	
30/10/2020 (五)	◦ 跟高山劇場召開前台技術會議，確認 2020 華光誕前台安排及活動須知	

會館辦公室 - 行政部工作報告 (2020 年 11 月份)		
日期 (日/月/年)	事項	
2/11/2020 (一)	◦ 設計及製作華光誕工作證、攝影證、傳媒證、理事證	
3/11/2020 (二)	◦ 更新華光誕傳媒名單，發出華光誕傳媒邀請 ◦ 分發華光誕「香花山大賀壽」演出門票	
4/11/2020 (三)	◦ 安排寄出華光誕活動門票給賀壽演出演員及工作人員 ◦ 安排印製華光誕活動實體工作證、攝影證、傳媒證、理事證	
5/11/2020 (四)	◦ 設計及製作華光誕電子海報	
6/11/2020 (五)	◦ 籌備任白基金 - 會員通知信、耆英名單、仙遊會員名單	
9/11/2020 (一)	◦ 第 39 屆理事會第 5 次會議是日舉行 ◦ 發出第一篇「第三十九屆理事會就職典禮」採訪邀請	
10/11/2020 (二)	◦ 聯絡「任白基金」負責人提供今年耆英會員人數，以便計算所需「任白基金」利息總額	
11/11/2020 (三)	◦ 發出第二篇「第三十九屆理事會就職典禮」採訪邀請 ◦ 封開銅錢利是封待華光誕「香花山大賀壽」演出時派發給觀眾	
12/11/2020 (四)	◦ 確認出席華光誕採訪傳媒名單和聯絡方法 ◦ 華光誕在八和會館進行子時賀壽儀式，上載儀式實況到八和網站	
13/11/2020 (五)	◦ 2020 年度華光誕是日於高山劇場舉行 ◦ 上載華光誕活動精華至八和網站 ◦ 處理申請繼續保留八和會館中文域名	
16/11/2020 (一)	◦ 編輯八和匯報 - 撰寫華光誕報導	
17/11/2020 (二)	◦ 展開製作 108 期八和匯報，繪製版面分配並提交報價單 ◦ 上載【油麻地戲院場地伙伴計劃】助理經理 / 項目主任廣告於八和網站	
18/11/2020 (三)	◦ 處理 (摺疊及寄出) 「任白基金」派發耆英會員利是約 650 封信件 ◦ 籌備春茗 - 向活動場地煌府預約場地和查詢預訂場地安排、菜單和座位限制；向保安公司 G4S 預約服務和索取報價	
19/11/2020 (四)	◦ 編輯八和匯報 - 採訪和拍攝第四輪防疫抗疫基金受惠人士；撰寫第四輪資助計劃	
20/11/2020 (五)	◦ 編輯八和匯報 - 整理 2019 年 7 月至 2020 年仙遊會員名單	
23/11/2020 (一)	◦ 八和學院有職員曾出現跳舞群組，為保安全，立即休假並接受檢測，並安排清潔公司進行場地深層清潔消毒 ◦ 籌備春茗 - 聯絡 The One 保安部查詢 2019 年春茗商場保安安排	
24/11/2020 (二)	◦ 八和學院職員經檢測後証實沒有受疫情感染	
25/11/2020 (三)	◦ 整理 2020 年 7 月後收到會員申請表格及核對個人資料，資料在 12 月份理事會彙報	
26/11/2020 (四)	◦ 擬理事會傳聞文件「粵劇演出冬季防疫建議」	
27/11/2020 (五)	◦ 是日舉行 2020-2021 年度會員事務小組第 2 次會議 ◦ 是日舉行 2020 年度派發任白基金利是日	
30/11/2020 (一)	◦ 安排查閱、建立和上載「粵劇冬季防疫建議 - 自願申報個案更新」至八和網站的恆常機制 ◦ 編輯八和匯報 - 撰寫「任白基金」派發利是活動、會員事務小組並上載有關資料至八和網站	

第三十九屆理事會第三次會議 議程

日期：2020 年 9 月 8 日（星期二）
時間：下午 2 時
地點：八和粵劇學院

項目	文件	頁碼
1 通過第 39 屆理事會第二次會議記錄		
2 報告及討論事項 - 八和會務		
2.1 主要計劃 (推廣 / 培育、保存 / 研究、製作 / 演出、教育) 包括：油麻地戲院場地伙伴計劃 八和粵劇學院師父誕演出安排等	20/39/013	1-9
2.2 「會務發展」及「公關及外務」 包括：顧問邀請進度 會員事務小組八和頻道計劃等	20/39/014	10-25
2.3 會館活動 包括：整理倉庫等	20/39/015	26-31
3 「防疫抗疫基金、粵劇界支援計劃」 包括：通過修正的第二輪撥款資助 通過搭棚從業員資助	20/39/016	32-33
4 財務報告 八和會館及富亨閣 2020 年 7 月收支表	20/39/017	34-42
5 其他事項		
6 下次會議日期：10 月 8 日（星期四）		

第三十九屆理事會第四次會議 議程

日期：2020 年 10 月 12 日（星期一）
時間：上午 11 時至下午 1 時
地點：油麻地紅磚屋

項目	文件	頁碼
1 通過第 39 屆理事會第三次會議記錄		
2 報告及討論事項 - 八和會務		
2.1 主要計劃 (推廣 / 培育、保存 / 研究、製作 / 演出、教育) 包括：油麻地戲院場地伙伴計劃：2020-2021 年度演劇 八和頻道：揀選製作網站的服務供應商 師父誕演出安排等	20/39/018	1-9
2.2 「會務發展」及「公關及外務」 包括：八和商標 藝發局校園藝術大使 活化歷史建築伙伴計劃 - 前北九龍裁判法院等	20/39/019	10-15
2.3 會館活動 包括：秋祭安排等	20/39/20	16-18
3 「防疫抗疫基金、粵劇界支援計劃」 包括：第四輪撥款資助 防疫抗疫基金 3.0	20/39/21	19-20
4 財務報告 八和會館及富亨閣 2020 年 8 月收支表	20/39/22	21-27
5 其他事項		
6 下次會議日期：11 月 9 日（星期一）		

第三十九屆理事會第五次會議 議程

日期：2020 年 11 月 9 日（星期一）
時間：下午 2 時
地點：八和粵劇學院

項目	文件	頁碼
1 通過第 39 屆理事會第四次會議記錄		
2 報告及討論事項 - 八和會務		
2.1 主要計劃 (推廣 / 培育、保存 / 研究、製作 / 演出、教育) 包括：油麻地戲院場地伙伴計劃：第四輪申請、玉皇登殿 八和頻道、師父誕演出安排等	20/39/023	1-38
2.2 「會務發展」及「公關及外務」 包括：會員事務工作小組建議 香港文聯成立邀請 活化歷史建築伙伴計劃 - 前北九龍裁判法院等	20/39/024	39-43
2.3 會館活動 包括：就職及華光誕安排 坪洲金花廟等	20/39/025	44-47
3 「防疫抗疫基金、粵劇界支援計劃」 包括：防疫抗疫基金 3.0 第四輪撥款資助	20/39/026	48-69
4 財務報告 八和會館及富亨閣 2020 年 9 月收支表	20/39/027	70-78
5 其他事項		
6 下次會議日期：12 月 8 日（星期二）		

第三十九屆理事會第六次會議 議程

日期：2020 年 12 月 8 日（星期二）
時間：下午 2 時
地點：八和粵劇學院

項目	文件	頁碼
1 通過第 39 屆理事會第五次會議記錄		
2 報告及討論事項 - 八和會務		
2.1 主要計劃 (推廣 / 培育、保存 / 研究、製作 / 演出、教育) 包括：油麻地戲院場地伙伴計劃 八和粵劇學院核數報告 玉皇登殿 八和頻道等	20/39/028	1-20
2.2 「會務發展」及「公關及外務」 包括：會員事務工作小組 科技券 神功戲見證費安排 鄧劍祥先生發起的演出等	20/39/029	21-28
2.3 會館活動 包括：歲晚利是 春茗等	20/39/030	29-32
3 「防疫抗疫基金、粵劇界支援計劃」 包括：防疫抗疫基金 3.0 第四輪撥款資助	20/39/031	33-37
4 財務報告 八和會館及富亨閣 2020 年 10 月收支表	20/39/032	38-45
5 其他事項		
6 下次會議日期：2021 年 1 月 8 日（星期五）		