



汪明荃主席簡介八和會館過去一年的會務及多方面的工作成果

2014年周年會員大會

香港八和會館於2014年8月2日，下午3時假油麻地戲院舉行「2014 周年會員大會」，主席汪明荃博士及副主席李龍代表八和主持是次會議，今屆出席的會員人數合共132人。汪明荃主席簡介八和會館過去一年的會務及多方面的工作成果，包括八和六十周年的活動。汪主席亦報告八和在粵劇承傳多方面的工作，包括：全方位培育台前幕後新人的「油麻地戲院場地伙伴計劃」、八和粵劇學院的專業培訓課程及文化交流活動，以及在香港三間中學引入正規的初中粵劇藝術課程的成果及發展情況。「何鐵文、蘇漢章、梁樹賢會計師行有限公司」代表梁樹賢先生向會員報告會館的財務狀況，並由全體會員通過財務報告。



理事李奇峰呼籲：
“希望年輕會員
多關心會務，期
望下年有更多年
輕會員出席周年
會員大會！”



理事與會員們一致和議，通過本年度核數報告



周年會員大會結束，理事李奇峰分享自己的感受，希望年輕會員多關心會務，期望下年有更多年輕會員出席周年會員大會，分享獲得全場掌聲

會友略影



會員仇健明身體力行到場支持八和周年會員大會，理事李奇峰與他合照



會員陳醒棠與理事陳榮貴合照



會員黃君林(右一)、關凱珊(右二)到場簽到



左起：理事李奇峰、會員吳美英、會員楊麗紅



會員譚兆威(右一)、王均康(右二)到場簽到



左起：副主席李龍、會員陳韻紅、理事李奇峰

2014年華光誕暨 聯歡晚宴 餐券開始發售

本會謹定於2014年9月10日開始發售餐券，每位會友最多可訂購四張餐券。每年的聯歡晚宴，幸得各位會友的熱烈支持，餐券迅即售罄，而《香花山大賀壽》的門票，亦非常緊張，送完即止。為免向隅，請及早訂購，售完即止。

如有任何查詢，歡迎致電
2384 2929與本會聯絡。

八和網頁代會員 宣傳檔期

八和會員可透過八和會館的網頁發佈自己的演出台期，讓會友及公眾更了解其活動詳情，會員演出資料專頁已轉為日誌形式，查閱會友演出台期更方便容易，八和會員可把自己的演出台期以pdf或jpg(大於1mb)電郵至

hkbarwo@netvigator.com

有關資料可於數天內上載至會員演出專頁。

八和足球隊 招收會員通告

八和足球隊將繼續舉行更多足球活動，現誠邀八和會員加入足球隊，既可增進會友之間的友誼，更可強身健體。會友的直系親屬亦可參與八和足球隊舉行的活動

免責聲明

參加者如於八和足球隊的活動遇任何傷亡，八和會館及贊助商不需負上法律賠償的責任。建議會員可於足球活動前自行購買保險。

如有查詢，可致電聯絡以下會員：

何建德(6188-1293)
郭家強(9489-8743)
李鍊恭(9078-9100)
狄飛龍(9721-3288)
李春華(9200-3698)

普福堂粵曲籌款演唱會 (6月10-11日)



全體理事與全體嘉賓合照



普福堂理事長麥惠文頒發紀念狀給粵劇發展基金顧問委員會主席楊偉誠先生



八和理事新劍郎與表演嘉賓玄天鳳合唱曲目《群英會之小宴》

香港粵劇演員會籌款演出 (8月20日)



全體理事與全體嘉賓合照



正理事長劉惠鳴、南紅、吳君麗、鍾麗蓉、陳麗棠，上台支持籌款演出



左起：八和理事林克輝、徐小明、演員會正理事長劉惠鳴、民政事務局副局長許曉暉女士、藝發局副主席殷巧兒女士

八和接待數百名東南亞地區青少年 新秀演員粵劇演出示範 促進文化交流 (6月15日)



演出完結後，同學們到舞台上與演員近距離接觸交流，更爭取機會與演員合照。



資深粵劇演員阮兆輝先生亦與學生見面，講解粵劇不同唱腔特色、發聲原理，更即席示範演唱《胡不歸》選段，令在場師生大開眼界。



為讓學生真正體驗傳統粵劇表演，活動當日安排了一段折子戲演出，由新秀演員文華(左二)及梁心怡(左一)演出《樓台會》選段，更由年輕樂師即場伴奏。來自不同地區的學生對粵劇表演手法、唱段、服飾、化妝均非常感興趣，演出後掌聲如雷。

香港粵劇慎和堂中秋節聯歡 (9月6日)



慎和堂理事會成員及會員合照

香港八和會館小學40週年教師校友聚餐 (8月16日)

為慶祝香港八和會館小學創校40周年，校友舉辦了聚餐，廣邀校友及老師們出席。教師校友聚餐於8月16日在尖沙咀東部半島中心聚德軒酒家舉行。有10位老師及113位校友出席。本會理事羅家英先生代表八和出席聚會，與老師及校友們聚首一堂，共渡歡樂時光。



副校長黎永年致送紀念品給本會理事羅家英



全體師生大合照

香港八和會館粵劇新秀演出系列 項目經理張秀君 參與「2014藝術行政人員海外培訓計劃」

張秀君早前參與由香港藝術行政人員協會舉辦的「2014藝術行政人員海外培訓計劃」，並已於8月中出發前往英國倫敦參與在英國巡迴劇團 (English Touring Theatre) 為期三個月的實習。未來三個月，將會協助籌辦劇團的巡迴演出，並隨同事到不同城市與當地劇場的推廣人員及當地從事不同藝術服務範疇的人士會面。實習以外的時間，她也參與不少藝術節目及觀賞不同類型的演出。八和全力支持行政人員多進修，擴闊眼界，將來繼續為粵劇界服務。



在愛丁堡街頭遇上來自香港的表演者，他們上演了十多場介紹粵劇表演特色的演出



參與一年一度的Notting Hill嘉年華會，這是一連兩天的大型嘉年華及巡遊匯演節目

粵劇
新秀演出
系列

CANTONESE OPERA YOUNG TALENT
SHOWCASE



油麻地戲院場地伙伴計劃
You Ma Tei Theatre Venue Partnership Scheme
2014-2015

2014-15年度開鑼儀式 (6月17日)



主禮嘉賓、粵劇發展基金代表、康樂及文化事務署代表、八和會館代表、計劃合作伙伴，以及《梟雄虎將美人威》主要演員合照



三位主禮嘉賓敲響銅鑼，為「粵劇新秀演出系列2014-15」揭開序幕



三位主禮嘉賓：左起：民政事務局副秘書長賴黃淑嫻女士、康樂及文化事務署助理署長(演藝)周蕙心女士、香港八和會館副主席李龍先生，香港八和會館副主席李龍先生致歡迎辭

開鑼前奏活動 (6月14日) 油麻地戲院84歲生日慶賀活動



左起：康樂及文化事務處經理(油麻地戲院)劉少梅女士、藝術總監李奇峰、藝術總監阮兆輝、資深粵劇表演藝術家尤聲普先生、粵劇發展基金顧問委員會高敏華女士、粵劇發展基金顧問委員會委員陳婉儀女士、粵劇發展基金顧問委員會委員張建業先生

導賞講座 「粵劇舞台的虛與實： 如何欣賞一台好戲」 (8月16日)



左起：粵劇新秀王希穎、劍麟、藝術總監李奇峰，奇哥正在講解構成一台好戲的要素，兩位粵劇新秀在旁細心聆聽



粵劇新秀王希穎及劍麟示範舞槍對打

導賞講座 打破「鴛鴦蝴蝶」美學 談粵劇《十五貫》在角色塑造 上的突破 (6月14日)



左起：藝術總監阮兆輝、資深粵劇表演藝術家尤聲普先生



二人談《十五貫》的角色演繹，更即席作示範

演出花絮 (演期一及二)



6月17日 開幕演出《梟雄虎將美人威》，左起：譚穎倫(飾柳六壬)、黎耀威(飾梁文勇)、謝曉瑩(飾銀屏郡主)、宋洪波(飾衛干城)



6月19日《白兔會》(周嘉儀攝)，左起：司徒翠英(飾劉智遠)、王潔清(飾李三娘)



6月24日《十五貫》(周嘉儀攝)，左起：關凱珊(飾熊友蘭)、梁煒康(飾況鍾)、瓊花女(飾蘇戌娟)



6月22日《六月雪》，左起：司徒翠英(飾張驢兒)、陳澤薈(飾錢牧)、李沛妍(飾寶娥)



6月29日《樓台會》(周嘉儀攝)，左起：徐月明(飾祝英台)、文華(飾梁山伯)



8月13日《梁紅玉擊鼓退金兵》，左起：黃寶萱(飾梁紅玉)、譚穎倫(飾韓世忠)



8月7日《雙珠鳳》，左起：文雪裘飾秋華、盧麗斯飾霍定金

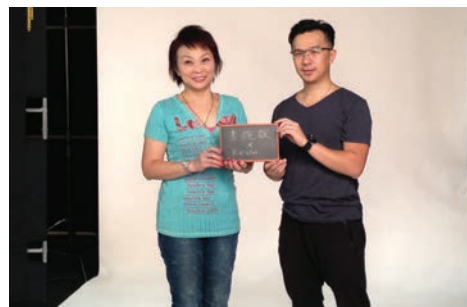
HKPPN拍攝第三批新秀演員造型照 (7月31日)



裴駿軒 X Lau Kwok Tim 戲裝照



吳立熙 X 攝影師 PeterPenn 戲裝照



粵劇新秀李婉誼與攝影師Kevin 合照



粵劇新秀曾浩姿戲裝拍攝期間與攝影師 Lawrence Yu 商討拍攝動作

2014年粵港澳青少年 粵劇藝術交流巡迴演出

為落實粵港澳三地簽署的《關於加強粵劇藝術人才培訓交流的意向書》，香港八和會館聯同廣東舞蹈戲劇職業學院及澳門街坊會總會青少年粵劇培訓中心合辦「2014年粵港澳青少年粵劇藝術交流團」，三地超過70位青少年於2014年7月15日至20日在廣州佛山廣東舞蹈戲劇職業學院廣東粵劇學校(簡稱粵校)進行五天的交流，學習基本功、唱功、身段及靶子功等，並於三地巡迴演出長劇《白蛇傳》。三地熱愛粵劇的青少年難得同台演出，合力把書生許仙與白蛇化身的白素貞所譜出傳奇的愛情故事，再度搬上舞台，帶給觀眾一場青春、新穎、熱鬧的青少年粵劇演出。本計劃通過三地青少年粵劇人才的培育，促進粵劇藝術的傳承和發展，加強三地的文化接觸和聯繫。



7月21日—粵港澳青少年粵劇藝術交流夏令營閉營禮後，三地師生大合照

第一站 (7月15-21日) 廣州站：粵港澳青少年粵劇藝術交流夏令營及廣州南方劇院演出



7月15日—香港、澳門學員排練《白蛇傳·水漫》



7月16日—基本功(生角)上課情況



7月20日—第一場《遊湖》，左起：廣東學員趙柏寬(飾船翁)、廣東學員胡梓琪(飾小青)、梁心怡(飾白素貞)、譚穎倫(飾許仙)



7月21日—名伶蔣文端任講座「戲曲與生活」的講師，分享學藝經歷，並現場示範



7月16日—副主席阮兆輝任講座「戲曲演員須知」的講師，由輝哥先跟學員玩遊戲，再分享其經驗



7月21日—粵港澳青少年粵劇藝術交流夏令營閉營禮，澳門街坊會聯合總會副理事長羅杏冰女士(左)及廣東舞蹈戲劇職業學院副院長李宗元先生(右)向課程主任呂洪廣致送紀念品



7月20日—廣州站演出前，廣東八和會館名譽會長倪惠英女士探望三地交流學生，並親自指導梁心怡

第二站 (7月22-23日) 香港站：高山劇場演出



7月23日—第五場《斷橋》，左起：羅耀邦(飾許仙)、梁芷蕙(飾白素貞)、廣東學員龍宇霞(飾小青)，小青欲殺許仙，白素貞連番阻止



7月23日—粵港澳三地師生到尖沙咀頂好海鮮酒家慶功夜宵，宵夜菜餚由頂好海鮮酒家東主張太贊助，上排左起：總幹事岑金倩、頂好海鮮酒家東主張太、課程主任呂洪廣與八和粵劇學院學生合照



7月23日—粵港澳三地師生到尖沙咀頂好海鮮酒家慶功夜宵，廣州粵校導師團與八和粵劇學院師生及工作人員合照

第三站 (7月24-25日) 澳門站：永樂大劇院演出



7月24日—第四場《水漫》，天兵天將於金山大戰白素貞與水族



7月24日—第二場《驚變》，左起：廣東學員文若詩(飾小青)、澳門學員湯志華(飾許仙)、呂智豐(飾法海)，法海向許仙指出白素貞乃蛇妖，二人激烈爭辯，小青在旁暗中偷聽二人對話



7月25日—三地交流學員於凱旋門午膳，香港與廣州學員合照



7月24日—三地交流澳門站演出，梁非同於《水漫金山》飾演白素貞



7月24日—三地交流澳門站於澳門永樂大劇院演出前夕，梁非同於後台準備戲妝演出



7月16日—梁非同與張嘉瑩(澳門)在課程主任呂洪廣的指導下於廣東劇校排練場進行《白蛇傳 - 水漫》排練



7月20日—三地交流廣州站演出於廣州南方劇院舉行，第四場《水漫金山》，前排左起：張嘉瑩(澳門)飾演小青、梁非同(香港)飾演白素貞，後排：朱博祺、黎子樂(香港)飾演小和尚、呂智豐(香港)飾演法海

梁非同 (三年級學生)

「十日交流，一齣《白蛇傳》，
聯繫三地情誼，粵劇是大家的共同語言。」

“每天早午晚的排練模式，剛開始時有點吃不消，不過看見大家齊心協力地為演出準備，實為感動。雖然三地的演出文化各異，但不失為大開眼界的機會，經過磨合後彼此合作順利。今次能夠有個難忘的交流，謹向各位前輩老師們說一聲：辛苦。”



7月21日—廣州交流營閉營禮，梁非同代表八和粵劇學院致謝詞



7月24日—三地交流澳門站演出，吳立熙於《水漫金山》飾演章佗



7月24日—三地交流澳門站演出《水漫金山》，章佗(吳立熙飾)率領一眾天兵天將出場，大戰水族

吳立熙 (2013年畢業)

「八和的同學每逢起床，自發到排練場練早功。
原來我們慢慢地適應了，甚至愛上了。」

“若要為今年的省港澳交流團寫一篇感想，我相信「熱」必然是出現最多的字眼。甫一到埗，我們就與廣東劇校的排練場擦身而過，眼看這冷氣設備欠奉但「異常」闊大的排練場，早已神往飛馳。「待會定要打十多個旋子、飛腿，總然之，要用盡它。」我想，對於在香港學粵劇的人來說，這空間，的確教人羨慕。然而，要在這排練場練功，絕非易事。排練《水門》時，溫度最少三十度，加上五十人同時聚集練功場，實在炎熱焮促，難怪我在壓腿熱身時，汗衣早已濕透，把身體黏得緊緊；汗珠從臉不斷滑落，別說排戲，根本連精神也集中不來。這「熱」，在頭幾天無礙教人難受，但當適應過來，我就發現它的好處了。正因為熱，筋骨需熱身的時間相對縮短且有效，受傷的機會也得以減少；因為熱，我們在排戲同時可以訓練自己的體能和耐熱度，體能一好，日後即使在翳焮的戲棚環境演武場戲也能受得住。”



7月16日—吳立熙與三地學員於廣東劇校排練場進行《白蛇傳 - 水漫》排練，演練一眾天將出陣的情節



7月16日—吳立熙與三地學員於廣東劇校排練場進行《白蛇傳 - 水漫》排練，演練一眾天將與水族對立的陣列



7月24日—三地交流澳門站演出，譚詠倫於《遊湖》飾演許仙，三地交流團與梁心怡(飾白素貞)合作無間



7月24日—三地交流澳門站於澳門永樂大劇院演出前夕，譚詠倫於後台準備戲妝演出之際，與黎子樂交流化妝技巧



譚詠倫：「一幕一幕的演出經已完了，往往要分開的時候，我們三地學生就是互相熟識的時候，此時一別，不知再會何期，唯有保持聯繫。」



7月24日—三地交流澳門站演出，譚詠倫、梁心怡與澳門學員吳芷晴(飾小青)合演《遊湖》，小青欲喚醒白素貞及許仙，但二人依依不捨，如入無人之境，譚詠倫說與澳門演青蛇的學員只排練了一次，但也可以排出效果來



7月21日—廣州交流營閉營禮八和粵劇學院學生代表從廣東舞蹈戲劇職業學院副院長李宗元先生接受證書。圖中左三是一年級學生李子蕊，與李晴茵及鄭梓煒合照

譚詠倫 (2013年畢業)

「這次演出由三地學生分別飾演每場不同的角色，這樣的安排可以令到我們清楚分別到三地演出的模式。」

“大家互相遷就地排戲，因為始終風格不同，不過我們也可以藉此而取長補短，在廣州的幾天，除了演出和最尾的一天，我和心怡排了七次游湖，就連我們和劇校學生排出默契來，証明有充足的排練，感覺是更享受演出。”

李子蕊 (一年級學生)

「廣州粵校基功導師曾說幾天的交流不期望立竿見影，傳授的只是方法；希望將我們學到的許多方法沉澱、消化，取其長、補其短，不久將來在舞台上活學活用。」

“自己戲齡尚淺，要跟上課堂進度難免有點吃力；但每每看到廣州、澳門的同學和師兄師姐們練功、排戲和演出時的投入，都驅策我堅持的決心。藉此，亦感謝學院對三地交流的安排和心思，讓幼苗能汲取充裕的養份。”

八和粵劇學院課程匯報演出 培育新苗 承傳粵劇藝術

八和粵劇學院匯報演出於7月12日晚上7時30分於高山劇場(新翼)舉行，在新翼正式啟用前率先踏上這個新戲台。副主席阮兆輝在致辭時感謝課程主任呂洪廣、器樂班導師麥惠文及一群導師的付出，才成就了今晚的演出。阮兆輝又指學員經過數年培訓，演出開始有板有眼，而部份器樂伴奏班學員亦有參與是晚演出的音樂伴奏團隊，「匯報演出」可視為學院學生的公開成績表。

在演出開始之前，先頒授證書及獎座予各結業學員。由八和副主席阮兆輝、課程主任呂洪廣、理事陳咏儀、理事徐月明、理事麥惠文、課程導師林寶珠頒發結業證書予「粵劇器樂伴奏班」(初班、中班、高班及進階班)學員及「青少年粵劇演員訓練班」(一年級和三年級)。

匯報演出由學院學生演出五場折子戲：《攔馬》、《打金枝》、《紫釵記》之〈拾釵〉、《再世紅梅記》之〈折梅巧遇〉及《雙仙拜月亭》之〈搶傘〉。

〈磨刀霍霍迎新去〉

評點摘自2014年8月5日信報
撰文：張敏慧

最默契合拍 — 《攔馬》



第一場《攔馬》花絮，左起：梁非同飾楊八姐、蘇鈺橋飾焦光普，焦光普為奪楊八姐腰牌返宋，兩人鬥智鬥力

對《攔馬》評點

「女扮男裝的楊八姐與留落異邦的焦光普在誤會中打起來，其實戲中兩人不是真打，動作猶如舞蹈般優美，講究的是節拍與默契。椅子功的跳、立、臥、翻、打，體現兩人的功力、準繩與默契，是走向專業的一回規範嚴謹演出。

梁非同飾楊八姐，男裝俊扮。她頭插翎子，手拿馬鞭，戴狐狸尾、繫大帶，扣腰牌，掛劍連劍穗，要照顧的東西實在很多而沒有顧此失彼，非常難得。

蘇鈺橋飾焦光普，他底功基礎扎實，上桌和下高的輕盈驚險，非一朝一夕的初學者可以辦得到。」



副主席阮兆輝致歡迎辭，感謝理事麥惠文、理事呂洪廣為八和粵劇學院課程的貢獻



匯報演出即將開始，全體人員於後台做最後準備



頒授證書及獎座環節，粵劇器樂伴奏班初、中、高、進階班、青少年班一年級及三年級代表上台代領證書

最飛躍進步 — 《打金枝》



第二場《打金枝》花絮，郭暖欲打昇平公主，左起：呂智豐(飾郭暖)、吳思穎(飾昇平公主)

對《打金枝》評點

「吳思穎淡定，聲線不錯，與呂智豐對戲合拍流暢。

士別一載，呂智豐唱得有板有眼，進步很大。他台步、做手仍然幼嫩，火氣還未足，但比去年演法海，實在自然像樣得很多。這證明了老師教導，自身努力，都沒白費。」

最出乎意料 — 《拾釵》



第三場《紫釵記之拾釵》花絮，左起：許沁源(飾李益)、葉曦甯(飾霍小玉)

對《拾釵》評點

「許沁源飾李益，初段緊張拘謹，見到美人也無驚艷表情，直到後半段漸漸有了笑容，連唱帶做才慢慢進入狀態。

葉曦甯飾演霍小玉。那不是去年演〈水漫金山〉的小龜精？她給我俏皮、滑稽的印象仍未褪，今年卻「變成」個瀝瀝鶯聲、斯文怕羞的小姑娘。原來她攻旦行。選定行當去磨練，是時候了。」

最大膽嘗試 — 《折梅巧遇》



第四場《再世紅梅記之折梅巧遇》花絮，左起：袁學慧(飾盧昭容)、鄭純茵(飾裴禹)

對《折梅巧遇》評點

「鄭純茵的裴禹演來戰戰兢兢，袁學慧的盧昭容則相對活潑。

唱到尾聲「定鏡」時，這回昭容卻沒照板煮碗依常規來個癡纏送抱，意念大抵來自原創劇本「昭容欲投懷」的科介啟示。「欲」是未有真正行動，雖然心許對方，兩人仍有「距離」是合情合理的邏輯解讀。難得指導老師開明，讓新人放膽嘗試。」

最象徵傳承 — 《搶傘》



第五場《雙仙拜月亭之搶傘》花絮，左起：林貝嘉(飾蔣世隆)、吳子晴(飾王瑞蘭)

對《搶傘》評點

「蔣世隆戰亂中與王瑞蘭巧遇、相識到雨中結伴同行，是六十多年前呂玉郎的開山戲，今天由他兒子呂洪廣親自傳授給香港粵劇新生代，最有傳承的象徵意義。

林貝嘉、吳子晴分飾世隆、瑞蘭，唱比做好，念白與表情較生硬，不過，努力不含糊的經驗正是繼續進步的根源。」

初中粵劇課程匯報演出



東華三院呂潤財紀念中學匯報演出 (7月4日)



第二場《帝女花之香天》，左起：張樂怡(飾長平公主)、陳雅妍(飾周世顯)



飾演許仙的藍天恩、小青的洪昕琳與梁心怡(飾白蛇)默契十足，將白蛇與許仙初遇的情況活靈活現地展現觀眾眼前

獲傳媒廣泛報導
保良局及東華三院學校匯報演出



保良局初中粵劇課程聯校匯演 (7月11日)



〈白蛇傳之遊湖〉花絮，左起：龍馥鏗(飾許仙)、黃若寧(飾白蛇)、陳詩華(飾青蛇)、梁晉豪(飾船翁)



粵曲串燒大合唱花絮，中一李城璧、唐乃勤學員合唱《劍合釵圓》、《帝女花·香天》、《前程萬理》等曲

理事羅家英出演「嶺南餘韻」八大曲選段



理事羅家英於7月30至31日參與了中國戲曲節的「嶺南餘韻」八大曲選段節目《六郎罪子》的演出，左起：香港大學校長馬斐森教授、八和會館名譽顧問吳佩平女士、理事羅家英、馬斐森教授太太、汪明荃主席、香港大學副校長周肇平先生

辦公室報告及會議議程

第三十六屆理事會
第十二次會議 議程

日期：2014年6月9日 (星期一)
時間：下午2時
地點：香港八和會館
議程

項目	
1	1.1 通過第36屆理事會第十一次會議記錄
A 討論事項	
2	八和會務
2.1	八和計劃概覽 (推廣、專業發展、保存/研究、演出、教育) - 各項計劃的進度報表 - 油麻地戲院場地伙伴計劃 - 學院課程及活動 - 東華呂潤財中學粵劇藝術課程 - 保良局粵劇藝術課程
2.2	公開及外務 - 郵票設計 - 僱員再培訓局行業諮詢網絡委員提名 - 「南薛北璧」暨鄧芳誕辰周年系列紀念活動 - 粵曲評核試 - 西九公園-如何管理將來的西九公園意見調查
2.3	辦公室報告 - 招標通知 - 徒弟為已仙逝的袁林虎申請使用骨灰位置 - 師傅誕演出 - 行政秘書報告
3	財務報告
3.1	八和會館及富亨閣2014年4月收支表
B 其他	
C 下次會議日期：	

第三十六屆理事會
第十三次會議 議程

日期：2014年7月8日 (星期二)
時間：下午2時
地點：香港八和會館
議程

項目	
1	1.1 通過第36屆理事會第十二次會議記錄
A 討論事項	
2	八和會務
2.1	八和計劃概覽 (推廣、專業發展、保存/研究、演出、教育) - 各項計劃的進度報表 - 油麻地戲院場地伙伴計劃 - 戲曲年鑑2013 - 八和粵劇學院課程 - 東華呂潤財中學粵劇藝術課程 - 保良局粵劇藝術課程
2.2	公開及外務
2.3	審議入會申請：共9個申請
2.3	辦公室報告 - 會員大會 - 行政秘書報告
3	財務報告
3.1	八和會館及富亨閣2014年5月收支表
B 其他	
C 下次會議日期：	

第三十六屆理事會
第十四次會議 議程

日期：2014年8月8日 (星期五)
時間：下午2時
地點：香港八和會館
議程

項目	
1	1.1 通過第36屆理事會第十三次會議記錄
A 討論事項	
2	八和會務
2.1	八和計劃概覽 (推廣、專業發展、保存/研究、演出、教育) - 各項計劃的進度報表 - 2014-15油麻地戲院場地伙伴計劃 - 化妝師輔助助理班 - 初中粵劇藝術課程： - 東華呂潤財中學 - 保良局李城璧中學 - 唐乃勤初中書院
2.2	公開及外務
2.3	辦公室報告 - 師傅誕演出及聯歡晚宴 - 日月星粵劇團就大澳投訴的回覆 - 行政秘書報告
3	財務報告
3.1	八和會館及富亨閣2014年6月收支表
B 其他	
C 下次會議日期：	

26/5/2014 - 機電工程署來函通知，根據電力線路規例，每五年需要為物業安排註冊電業承辦商為該址的電力裝置進行一次檢查、測試及發出證明書，辦公室安排合規格的電業公司前往八和粵劇學院視察及報價

2014年5月辦公室報告

2/5/2014	- 油麻地場地伙伴計劃舉行督委會會議 - 汪明荃主席指示辦公室，找出本會曾參與無線電視慈善演出的光碟，並進行存檔
3/5/2014	- 會友仇健明告知將會出書，分享他的心路歷程
5/5/2014	- 「振華聲譽研究社」在加拿大創會80年，將於2014年9月20日舉行社團演出，邀請汪明荃主席為特刊題辭 - 安排清潔公司到八和學院視察場地報價
7/5/2014	- 就5月10日舉行的沙頭角一天遊，與旅行社聯絡，安排各項事宜
8/5/2014	- 召開第36屆11次理事會
9/5/2014	- 理事羅家英、林克輝、徐月明及蔡之歲代表八和出席「京台港戲曲文化交流暨社區推廣計劃」酒會 - 王澤壽及張傑往屯門會，按會存記錄搜尋過往八和參與無線電視慈善演出的光碟或影像
10/5/2014	- 康樂組籌辦的沙頭角一天遊，共有108人參加，因天雨關係，有幾位會友臨時缺席
12/5/2014	- 會友仇健明告知即將出書，該書記錄了他過去一年來的人生起伏，邀請主席汪明荃為書冊寫序 - 理事廖國森建議在會館附近開設保險箱，向東亞銀行及中國銀行查詢及登記，預計輪候時間約2-3年
13/5/2014	- 是日學院進行清洗冷氣工程
14/5/2014	- 舊版的八和粵劇學院之租場收費及守則，有不明確之處，重新評列各項收費及守則 - 「普福堂」將於本年六月中在港舉行兩場慈善籌款表演，該會現正向入境事務處申請一名國內專業音樂人士來港表演，入境事務處審核後，建議由八和以書面證明「普福堂」乃八和的屬會。辦公室預備信件，供入境處考慮
15/5/2014	- 理事龍貫天、陳咏儀、廖國森為「福壽金」於「東亞銀行」開聯名戶口
19/5/2014	- 盤點辦公室內的各項物資，保留部份數量存放會館，餘下的數量入屯門倉
21/5/2014	- 學院擴充的不銹鋼架鬆脫，需要用焊接方式固定，安排三位技工視察及報價
22/5/2014	- 盛世大戲園第三年贊助捐款HK\$1,000,000的支票交接儀式，款項是支持油麻地戲院場地伙伴計劃的項目
23/5/2014	- 僱員再培訓局就2014-16年度「創意產業 行業諮詢網絡」提名一位人選擔任委員

2014年6月辦公室報告

9/6/2014	- 副主席龍貫天及理事李奇峰代表香港八和會館及香港八和粵劇學院到立法會旁聽監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會的會議 - 第36屆理事會12次會議是日舉行 - 回覆僱員再培訓局有關2014-16年度「創意產業 行業諮詢網絡」之委員，將由副主席龍貫天出任 - 辦公室清潔工人表示要休假期，提出請辭，亦聯絡清潔公司了解包月形式的清潔服務及月費 - 安排義工在12/6到會館處理八和滙報
11/6/2014	- 八和粵劇學院是日進行大清潔 - 理事會同意更換辦公室的兩部冷氣機，聯絡承造商報價
12/6/2014	- 義工幫忙處理八和滙報 - 樂業堂通知自2014年6月開始調整薪酬
13/6/2014	- 香港八和會館小學於1974年建校，其後遷往藍田村，並於1991年拆卸。該的教師及校友將於8月16日舉行40週年紀念聚餐，邀請本會派代表出席
17/6/2014	- 粵劇新秀演出是日開鑼 - 「粵劇曲藝協會」主席周潔冰來電，表示「廣州市人民政府文史研究館」館長欲於19/6拜訪八和及約見汪明荃主席，後來由總幹事接見
18/6/2014	- 油麻地場地伙伴計劃申請須面見康文署，總幹事及項目經理代表八和出席
19/6/2014	- 草擬周年會員大會給會員、邀請會計師、律師及議員的信件 - 總幹事接待「粵劇曲藝協會」主席周潔冰及「廣州市人民政府文史研究館」館長及隨行人員
23/6/2014	- 柏林清潔公司開始承包本會的清潔服務 - 會友仇健明到會館提交已訂購的義肢及康復用品的單據，讓監察其專用戶口的理事們審批。他近來正在學習攝影及水上活動，更積極的參與各類公益慈善活動，以行動回饋社會

2014年7月辦公室報告

2/7/2014	- 香港特別行政區頒授本年度的銅紫荊星章(BBS)予本會的副主席阮兆輝先生
3/7/2014	- 八和粵劇學院需要進行電力檢測，已約多間水電公司向往學院視察場地及報價 - 演員會通知該會將於2014年8月20日假新光戲院舉行籌款演出
4/7/2014	- 是日舉行呂潤財中學匯演 - 副主席新創即應出席：2014年7月11日保良局「粵劇課程匯報演出」的嘉賓，副主席阮兆輝應出席八和粵劇學院匯報演出的嘉賓
7/7/2014	- 演員會將於2014年8月20日舉行籌款演出，來函邀請本會派理事擔任該會的籌款演出主禮嘉賓
8/7/2014	- 就「油麻地戲院場地伙伴計劃」- 新秀演員招募申請」發訊息給六屬會
12/7/2014	- 第14次理事會是日舉行
14/7/2014	- 處理鄭寄子會友的周年大會的信件 - 總務組主任溫玉瑜指示，聯絡演出香山大賀壽的演員
15/7/2014	- 就周年會員大會安排各項事宜：訂製大會的背幕、安排攝影、手機留言紙等
16/7/2014	- 進行更換冷氣工程，順帶安排技工維修電燈及更換抽氣扇
17/7/2014	- 演員會8月20日假新光戲院舉行籌款演出，理事林克輝同意代表八和出席活動
19/7/2014	- 更換冷氣工程完竣
22/7/2014	- 粵劇新秀演出是日開鑼 - 接建築署指引，富亨閣需於九月中前完成該大廈的驗收工程。工程由該處的管理處委任「樂富工程有限公司」承辦是項工程，承辦商免費為業戶提供檢驗窗戶，如需更換零件維修，將會提供報價單
23/7/2014	- 粵劇新秀演出是日開鑼 - 接建築署指引，富亨閣需於九月中前完成該大廈的驗收工程。工程由該處的管理處委任「樂富工程有限公司」承辦是項工程，承辦商免費為業戶提供檢驗窗戶，如需更換零件維修，將會提供報價單
24/7/2014	- 就周年會員大會友出席8月2日本會的周年會員大會外，亦逐一致電提示會友出席周年大會
25/7/2014	- 除以短訊通知會友出席8月2日本會的周年會員大會外，亦逐一致電提示會友出席周年大會
28/7/2014	- 冷氣工程後，辦公室需要大清潔，聯絡清潔公司提供報價
30/7/2014	- 冷氣工程後，辦公室需要大清潔，聯絡清潔公司提供報價
31/7/2014	- 邀請傳媒於8月2日採訪香港八和會館一周年會員大會



八和足球隊首次參與室內四人足球賽 對星島之友足球隊友誼賽

八和足球隊於2014年8月21日與星島之友足球隊進行友誼賽。球賽於下午三時在飛龍球場進行。當日副會長吳仟峰及理事李奇峰亦有出席支持八和足球隊。球賽沒有分上下場，雙方踢至租場時間完結，盡興而歸。



副會長吳仟峰、理事李奇峰、會員拓石文與「星島之友」隊代表進行開球禮



副會長吳仟峰與「星島之友」隊代表霍柏寧交換錦旗



中國球王李惠堂之子李炳德與副會長吳仟峰合照



會員宋鏢與孫迪飛合作無間，常為球隊帶來不少精彩的進攻



會員狄飛龍把球踢至牆身回彈給自己，試圖甩掉對方球員



會員宋錦成休息片刻便以球員身份上場，寶刀未老



會員孫迪飛是球隊中年青的一員，於球賽中相當盡力



會員何建德及龍門李鍊恭嚴陣以待

「粵劇服飾」 特別郵票發行記者會

「粵劇服飾」特別郵票發行記者會於八月廿一日下午三時在油麻地戲院舉行，八和會館理事溫玉瑜、王超群及香港郵政高級經理（集郵推廣）李振宇先生向記者介紹郵票的設計及講解郵票上粵劇服飾的特色。理事溫玉瑜及王超群更於記者會中分享做神功戲的有趣往事。



理事王超群向記者介紹郵票上女演員的服飾「轆風」



「粵劇服飾」郵票小型張



理事溫玉瑜、香港郵政高級經理(集郵推廣)李振宇先生及理事王超群與「粵劇服飾」郵票展板合照



粵劇新秀王潔清及宋洪波為郵票冊服飾拍攝造型照，郵票「粵劇服飾」亦參照造型照製作



「粵劇服飾」郵票