



# 八和匯報

出版：香港八和會館第34屆理事會  
 編輯：招景輝(特邀)  
 地址：九龍油麻地彌敦道493號  
 展望大廈4字樓A座  
 電話：2384 2929  
 傳真：2770 7956  
 電郵：hkbarwo@netvigator.com  
 網址：www.hkbarwo.com  
 www.香港八和會館.com  
 承印：www.hk-printing.com  
 出紙一張半  
 內部資料，不得轉載



## 阮兆輝高票當選藝術發展局代表

香港藝術發展局(藝發局)於1995年成立，是負責推動本港文化藝術發展的法定機構。藝發局大會由二十七位委員組成，大會成員由香港行政長官委任，其中十位經由藝術界不同範疇投票選出，包括：藝術行政、藝術評論、藝術教育、戲曲、舞蹈、戲劇、電影藝術、文學藝術、音樂和視覺藝術。於2007年底舉行的選舉，香港八和會館副主席阮兆輝先生獲選為戲曲藝術範疇的代表，其後並擔任戲曲組主席，致力推動戲曲藝術的發展。

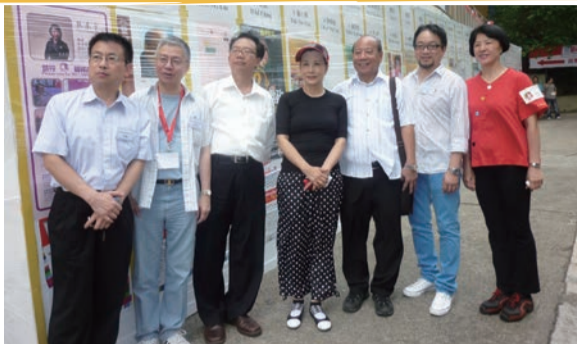
是屆藝發局成員的任期將於2010年12月31日屆滿，民政事務局再舉行推選指定藝術範疇代表加入下一屆藝發局的活動。香港八和會館第三十四屆理事會決議推舉八和副主席阮兆輝先生參選戲曲藝術範疇的代表。

一連三天的推選活動投票，由9月17至19日在尖沙咀街坊福利會舉行，投票率為27%。本屆藝發局推選活動的登記選民共有7071人，總投票人數為1909人。投票於9月19日晚上9時結束，並即場進行點票。

需要競逐的八個藝術範疇獲最高票數的候選人分別為：藝術行政的吳壽南(吳鏡輝)，650票；藝術教育的蔡芷筠，260票；舞蹈的何浩川，814票；電影藝術的杜琪峯，781票；文學藝術的蔡益懷，467票；音樂的費明儀，801票；視覺藝術的李錦賢，649票；戲曲的阮兆輝，1141票。

獲推選的九個藝術範疇代表的名單，將交予行政長官考慮委任為下一屆藝發局成員，以協助藝發局策劃、推廣及支持本地藝術的發展，任期將由2011年1月1日開始。

香港八和會館感謝各位會員踴躍支持投票，副主席阮兆輝成為各藝術界別當中的最高票當選人。



Ⓛ(左起)文學候選人蔡益懷、戲曲候選人阮兆輝、視覺藝術候選人李錦賢、汪明荃、藝術行政候選人吳壽南、藝術教育候選人韋政、舞蹈候選人吳浩川的太太



Ⓛ汪明荃往投票支持選舉藝術發展局代表



Ⓛ理事梁煒康、會長陳劍聲



Ⓛ會員陳銘英、汪主席



Ⓛ理事李奇峰、副會長吳仟峰



Ⓛ(左起)會員蓋鳴暉、理事黃肇生、副主席阮兆輝、理事李奇峰、香港粵劇商會副主席劉金耀、會員吳美英



Ⓛ(左起)會員李沛妍、理事林群翎、理事王超群、理事謝雪心、會員姚雪英、理事李奇峰、會員余蕙芬、理事林克輝



Ⓛ副主席阮兆輝、香港粵劇商會主席杜韋秀明、副主席李龍



Ⓛ會員楊麗紅、汪主席、副主席阮兆輝



Ⓛ副主席阮兆輝、理事謝雪心、理事李奇峰



Ⓛ(左起)會員曲敏瑜、理事李奇峰、副主席阮兆輝、理事衛駿英、理事陳詠儀、理事王超群、會員李沛妍



Ⓛ八和助選團(左起)林玉兒、麥順玲、高群英、林妙如、蘭姐、曾慕潔、阮兆輝、徐月明、陸潔、沈栢銓、苗丹青、陳銘英、李麗霞、鄧拱璧。(照片由：粵劇曲藝月刊提供)



Ⓛ(左起)陳秀程、任燦玲、黃志榮、冼佩賢、曲敏瑜、霍玉嬋、黃肇生、李美頤、李沛妍、衛駿英、阮兆輝、蓋鳴暉、高潤權、陳詠儀、高潤鳴、李奇峰、劉金耀、梁海琪、郭金儀、鄧拱璧、黃志光



Ⓛ(左起)高潤鴻、謝曉瑩、林群翎、李沛妍、高潤權、阮兆輝、陳珮璋、陳劍峰、曲敏瑜、陳詠儀、衛駿英、王超群、李奇峰

# 香港藝術節上海世博呈獻 香港八和會館演《粵劇經典》

香港八和會館於8月19和20日，應香港藝術節邀請為香港特區參與2010年上海世博會文化節目，在上海戲劇學院上戲劇院演出《香港粵劇經典》，第一天演《玉皇登殿》和《六郎罪子》，第二天演《曹操關羽貂蟬》。

《玉皇登殿》與《六郎罪子》，是粵劇的排場戲，《玉皇登殿》亦是粵劇的六個例戲之一，亦是紅船班的開場戲。六個例戲是《玉皇登殿》、《六國大封相》、《八仙賀壽》、《跳加官》、《天姬送子》和《香花山大賀壽》。

《玉皇登殿》是由不同的架（舞蹈程式）所組成，如八天將跳的《天將架》，羅侯、計都跳的《蜘蛛架》，日、月神跳的《日月架》和桃花女跳的《桃花架》等。

《玉皇登殿》人物有八天將（陳劍烽、陳榮貴、楊偉誠、劍英、劍麟、祝如山、文俊聲、蘇永江、雷神（藍天佑）、電母（葉文箝）、風伯（王四郎）、雨師（黃君林），四雲旗（鄭福康、姜錦駒、寧哲輝、馬國靜），天罡星（呂洪廣）、地罡星（呂志明）、左天蓬（黎耀威）、右天蓬（宋洪波），四太監（關凱珊、林麗冰、善婷、陳元心），玉皇（新劍郎），兩宮燈（林子青、文雪裘），兩御扇（蕭詠儀、馮愛群），老太監（尤聲普），日神（阮兆輝）、月神（陳詠儀），羅侯（梁煒康）、繼都（廖國森）、桃花女（康華）。

《六郎罪子》是粵劇的傳統劇目，亦稱《轅門罪子》，是《大排場十八本》的第五本，亦是廣東《八大曲》之一，是武生與花旦首本。這個戲有許多粵劇專腔和排場，為許多新編劇和粵曲套用來豐富表演程式。《六郎罪子》有《罪子》排場和《罪子腔》，更有《木瓜腔》。人物是由尤聲普與羅家英分上下場演楊延昭（六郎）、佘太君（呂洪廣）、八賢王（阮兆輝）、穆桂英（鄭詠梅）、穆瓜（陳詠儀）、焦贊（梁煒康）、孟良（廖國森）、楊宗保（陳劍烽）、四大甲（祝如山、劍英、劍麟、陳榮貴）、八軍校（葉民、文俊聲、楊偉誠、蘇永江、關凱珊、林麗冰、善婷、陳元心）。

8月20日演出《曹操關羽貂蟬》，該劇是2001年2月，香港藝術節委托尤聲普製作公司製作演出，今次演員除換了汪明荃演貂蟬外，其他人物都是原班人馬，尤聲普演曹操，羅家英演關羽，新劍郎演劉備，阮兆輝演張遼，廖國森演張飛，陳詠儀演糜夫人，鄭詠梅演甘夫人，陳劍烽演曹洪，宋洪波演李典，王四郎演樂進，黎耀威演許褚，陳榮貴、文俊聲、蘇永江、葉民演曹兵/劉將，黃君林、呂志明演甲中軍，鄭福康、姜錦駒、寧哲輝、馬國靜、關凱珊、善婷等演曹兵，林麗冰、陳元心演曹兵/車夫，楊偉誠演文聘，劍英演夏侯惇，劍麟演夏侯淵，祝如山演張郃，藍天佑演馬僮。陳楚君、林子青、文雪裘、蕭詠儀、馮愛群、廖曼珍等演歌姬。



汪主席、著名京劇演員關棟天



羅家英、汪明荃攝於上海戲劇學院前



各演員接受上海媒體的訪問後合照。前排左起：尤聲普、汪主席、理事李奇峰。後排左起：譚榮邦(香港藝術節委員會委員)、副主席新劍郎、理事羅家英、廖國森、何嘉坤(香港藝術節行政總監)



香港政制及內地事務局局長林瑞麟(左一)觀看首晚演出，汪主席(中)、譚榮邦(右一)香港藝術節節目委員會委員



香港政制及內地事務局局長林瑞麟觀看首晚演出及上台與香港八和會館各演員合照

## 《玉皇登殿》圖輯



左起：宋洪波-右天蓬、呂志明-地罡星、呂洪廣-天罡星、左天蓬-黎耀威



尤聲普-老太監



陳詠儀-月神



康華-桃花女



左起：黃君林-雨師、王四郎-風伯、電母-葉文箝、藍天佑-雷神



各天將。左起：蘇永江、祝如山、楊偉誠、文俊聲、劍麟、劍英、陳榮貴、陳劍烽



上層為玉皇(新劍郎)登殿，兩宮燈(林子青、文雪裘)，兩御扇(蕭詠儀、馮愛群)；下層為太監(關凱珊、右天蓬(宋洪波)，繼都(廖國森)、羅侯(梁煒康)、左天蓬(黎耀威)。



阮兆輝-日神

### 2010年6月工作報告

- 4 副主席阮兆輝、課程主任呂洪廣及總幹事丁羽，由湛黎淑貞博士引薦與東華三院呂潤財紀念中學商討為該校中一學生開辦粵劇課程事宜。
- 4 「#9口述歷史計劃」由副主席新劍郎訪問資深音樂領導梁權，中大戲曲資料中心張文珊作筆錄、草藝公司錄影。
- 8 課程主任呂洪廣、總幹事丁羽到樂富「藝術與科技教育中心」討論為中四音樂科滲入粵劇課程事宜。
- 9 第34屆理事會第十二次會議於會館進行
- 9 由「香港理工大學企業經管人才發展中心」引領「中國戲曲學院」拜會本會(由徐超副教授率領研習人員共25人)。出席理事：汪主席、副主席阮兆輝、副主席李龍、副主席龍貫天，理事李奇峰、陳詠儀、黎耀威、黃君林、張寶華，課程主任呂洪廣。
- 10 「#10口述歷史計劃」由理事李奇峰訪問資深武術指導梁少松，中大戲曲資料中心張文珊作筆錄、草藝公司錄影。
- 11 理事李奇峰、課程主任呂洪廣及總幹事丁羽到羅兵威會計師樓，提供有關「香港演藝學院」中國戲曲系的評估意見。
- 12 吳君麗女士、理事李奇峰及總幹事丁羽代表本會出席由澳門文化局舉辦《粵劇- 保護、傳承與發展座談會》，理事李奇峰並擔任講者嘉賓。
- 14 副主席阮兆輝、理事李奇峰及總幹事丁羽，到東華三院呂潤財紀念中學商討粵劇課程事宜。
- 14 總幹事丁羽代表本會出席展望大廈業主立案法團會議。
- 15 副主席阮兆輝代表本會出席「香港文化藝術界慶祝國慶籌委會」午餐會議。
- 23 「2010上海世博」進行小組會議。出席者：理事梁煒康、鄭炳全、林克輝、黃肇生，會員郭金儀；總幹事丁羽、行政秘書陸潔。
- 24 總幹事丁羽及課程助理沈栢銓，前往高山劇場商討有關八和粵劇學院結業演出的技術事宜。
- 28 致謝函 — 致無名氏捐款15萬元予八和粵劇學院課程。
- 29 副主席阮兆輝、理事羅家英代表會館分別出席於上海舉行的「2010上海世博」演出記者會。
- 30 恆隆地產舉辦、香港八和會館提供資料及安排演出的「香江梨園」粵劇推廣活動，其展覽部份由7月1日開始，至8月1日結束。



山頂廣場舉行「香江梨園」粵劇演出



山頂廣場「香江梨園」海報



盧麗斯、郭俊聲演出《無情寶劍有情天》之「營房會」

30 理事梁煒康前往上海戲劇學院視察演出場地。

30 籌備香港藝術發展局新一屆委員選舉工作。

### 2010年7月工作報告

- 2 總幹事丁羽出席優質教育基金、香港教育學院合辦「中小學粵劇教育協作計劃」聯校交流會，以了解其他學校於課外活動或音樂科學習粵劇的方式。
- 7 總幹事丁羽代表本會出席第4屆粵劇發展諮詢委員會第一次會議(由新任主席鄒燦林主持)。
- 7 通知全體會員：1. 為全體會員登記成為香港藝術發展局藝術範疇代表選舉的選民 2. 邀請會員提供演出單張供本會上載八和網頁。
- 8 第34屆理事會第十三次會議於會館進行。
- 9 副主席阮兆輝、理事李奇峰、課程主任呂洪廣、課程助理沈栢銓、兼職課程撰寫人員岑金倩及總幹事丁羽，連同香港教育學院的梁寶華博士，再到東華三院呂潤財紀念中學討論「粵劇教學協作計劃」。
- 12 籌備2011-2013年香港藝術發展局新一屆委員選舉事宜。
- 13 副主席阮兆輝、總幹事丁羽及兼職課程撰寫人員岑金倩，到東華三院呂潤財紀念中學向報到的中一學生及其家長介紹「粵劇教學協作計劃」。
- 13 八和粵劇學院課程於高山劇場結業演出，包括折子戲：《戎馬干戈萬里情》、《鐵馬銀婚》、《長坂坡》及《弔煤山-撞鐘》。



尹柏淇、江駿傑在《戎馬干戈萬里情》

- 13 為2010上海世博各演員及工作人員購買保險。
- 18 理事林克輝、陳劍烽、鄭炳全、黃君林、黃肇生、麥惠文代表本會出席粵劇慎和堂(事務組)第34屆理事會於逸東酒店舉行第34屆理事會就職典禮。



理事與嘉賓合照

- 23 課程主任呂洪廣及總幹事丁羽，於會館接受嶺南大學文化研究系李小良博士進行粵劇調查訪問。
- 26 「2010上海世博」演出人員於會館講戲。
- 28 八和理事會與西九表演藝術行政總監茹國烈先生交流茶聚。出席人士：副主席阮兆輝、副主席龍貫天、理事李奇峰、陳劍烽、鄧美玲，總幹事丁羽、行政秘書陸潔。

### 2010年8月工作報告

- 2 「2010上海世博」全部演出貨物移交航運公司付梓託運。
- 3 籌備「2010上海世博」演出工作。
- 4 「2010上海世博」於上環文娛中心綵排。
- 6 「2010上海世博」於梁顯利社區中心綵排。
- 9 第34屆理事會第十四次會議於會館進行。
- 10 副主席阮兆輝、理事李奇峰、課程主任呂洪廣及總幹事丁羽，到東華三院呂潤財紀念中學討論「粵劇教學協作計劃」。
- 11 總幹事丁羽、行政秘書陸潔及課程助理沈栢銓，到香港藝術節辦事處商討「2010上海世博」演出各項行政事宜。
- 18 「2010上海世博」全體演員及工作人員出發前往上海。



鄧拱璧、尤聲普、阮兆輝、廖國森



(左起)會員郭凱邦、陳浩輝、朱鈞、高潤權、理事高潤鴻、會員謝曉瑩

- 19 「2010上海世博」於上海戲劇學院演出。第一晚劇目：《玉皇登殿》、《六郎罪子》。
- 20 「2010上海世博」於上海戲劇學院演出。第二晚劇目：《曹操 關羽 貂蟬》。
- 23 汪主席、副主席阮兆輝及理事李奇峰，於會館就東華三院呂潤財紀念中學「粵劇教學協作計劃」進行會議。
- 28 副主席阮兆輝、副主席龍貫天、理事李奇峰及總幹事丁羽，出席西九文化區第二階段公眾參與活動之導賞，了解三家概念圖則顧問公司的設計方案。
- 31 總幹事丁羽接受中文大學公共政策研究中心訪問，就「藝術行政人員發展」表達意見。

## 羅品超一生貢獻給粵劇

一生貢獻給粵劇的羅品超，於2010年7月15日下午1時30分在廣州西關的家中，安然謝世，享年101歲。在同年同月24日舉殯，兒子羅四維、親妹羅麗斯回穗奔喪，遺體火化後安奉銀河甲革命公墓。羅品超的告別儀式和追悼會於下午3時在廣州銀河園白雲廳舉行。會場以鮮花佈置，遺像兩側的輓聯為：「樹藝壇典範、立羅派豐碑」。中央政治局委員、廣東省委書記汪洋輓聯為：「一代宗師、乘鶴西去；南粵大地、痛失英才」。廣東省粵劇院為羅品超出版了一本紀念特刊贈予出席人士，出席者有省港澳和海外的同行和學生親友戲迷共千多人，他們有李奇峰、劉千石、林小群、白超鴻、葉兆柏、關國華、陳小漢、黃俊英、彭熾權、潘邦榛、丁凡、陳韻紅、倪惠英、曹秀琴、吳國華、盧海潮、梁耀安、麥玉清、梁淑卿、鄧志駒、姚志强、蔡衍榮、蔣文端、黎駿聲、白燕飛、馮小龍等。致送花圈者有國家文化部藝術司、廣東省政協辦公廳、中共省委宣傳部、廣東省文化廳、中國國家京劇院、廣東省副省長雷於藍、誼女龍劍笙、任冰兒、芳艷芬、羅艷卿、陳笑風、林鳳娥等。羅品超原名羅肇鑑，生於1912年6月19日廣州。原籍廣東省南海縣，十二歲入讀父親任教的花地孤兒院，並在該院所附設的慈聲粵劇科班學戲，並拜花鼓江為師。自此未離開過粵劇圈，直至逝世。



2002年的羅品超

# 第卅四屆理事會 第十二次會議

二零一零年六月九日(星期三)下午2時

### 議程:

1. 通過第三十四屆理事會第十一次會議記錄

### A. 行政事宜

2. 籌備藝發局藝術範疇代表推選
3. 建議向民政局遞交「油麻地戲曲活動中心管理意向書」
4. 討論以八和匯報及八和網頁作為宣傳粵劇的平台

### B. 特別演出活動

5. 跟進上海世博演出事宜



在世博演《罪子》的尤聲普-楊延紹(先)

6. 跟進於2011年4月赴澳洲班地哥演出的可能性

### C. 推廣活動

7. 跟進「口述歷史出版計劃」
8. 跟進與恆隆地產合辦粵劇推廣活動



恆隆地產山頂廣場推廣活動

### D. 辦公室事務

9. 財務報告
- 10.1 八和會館2010年4月收支表
- 10.2 富亨閣 2010年4月收支表
11. 秘書工作報告 — 2010年5月份

### E. 會員事務

12. 周嘉儀、林麗冰、嚴錦信申請入會

### F. 其他事項

13. 中國戲曲學院拜會八和
14. 澳門博物館邀請出席6月12日「中國文化遺產日」
15. 追認及通過本會為廣東省戲劇家協會/順德區人民政府舉辦「薛覺先藝術人生」紀念活動的協辦單位
16. 報告與粵語會新任主席鄒燦林先生的交流會議
17. 報告與西九候任行政總裁謝卓飛先生的交流茶聚

### G. 下次會議

18. 建議下次會議日期: 2010年7月8日(星期四)下午2時

# 第卅四屆理事會 第十五次會議

二零一零年九月十四日(星期一)下午2時

### 議程:

1. 通過第三十四屆理事會第十四次會議記錄

### A. 行政事宜

2. 籌備藝發局藝術範疇代表推選

### B. 特別演出活動

3. 報告上海世博演出事宜



演員起程到「2010上海世博」演出

4. 籌備2010年華光誕事宜
5. 跟進「澳洲文化交流計劃」演出

### C. 推廣活動

6. 跟進「口述歷史出版計劃」
7. 跟進「文化博物館錄像製作研究計劃」
8. 跟進東華三院呂潤財紀念中學「粵劇教學協作計劃」
9. 藝發局邀任伙伴機構推行「新進戲曲演員進修及實習計劃」

# 第卅四屆理事會 第十三次會議

二零一零年七月八日(星期四)下午2時

### 議程:

1. 通過第三十四屆理事會第十二次會議記錄

### A. 行政事宜

2. 籌備藝發局藝術範疇代表推選
3. 向民政局遞交「油麻地戲曲活動中心管理意向書」

### B. 特別演出活動

4. 跟進上海世博演出事宜



在世博演出的羅家英-關羽

5. 籌備2010年華光誕事宜
6. 跟進於2011年4月赴澳洲班地哥演出的可能性

### C. 推廣活動

7. 跟進「口述歷史出版計劃」
8. 跟進與恆隆地產合辦粵劇推廣活動



山頂廣場舉行「香江梨園」劍英、劍麟演出《三岔口》

9. 跟進東華三院呂潤財紀念中學「粵劇教學協作計劃」

### D. 辦公室事務

10. 財務報告
- 11.1 通過2009香港八和會館核數報告
- 11.2 八和會館2010年5月收支表
- 11.3 富亨閣 2010年5月收支表
12. 秘書工作報告 — 2010年6月份

### E. 會員事務

13. 林麗冰、嚴錦信、李屏秀、宋樞、邱碧琴補充入會資料

### F. 其他事項

14. 報告澳門博物館邀請出席6月12日「中國文化遺產日」
15. 事務組邀請本會出席2010年7月18日舉行第34屆理事會就職典禮

### G. 下次會議

16. 建議下次會議日期: 2010年8月9日(星期一)下午2時

# 第卅四屆理事會 第十四次會議

二零一零年八月九日(星期一)下午2時

### 議程:

1. 通過第三十四屆理事會第十三次會議記錄

### A. 行政事宜

2. 籌備藝發局藝術範疇代表推選
3. 向康文署提出將戶外演出及社區文娛中心演出轉交演員會承接

### B. 特別演出活動

4. 跟進上海世博演出事宜



在世博演出的汪明荃 - 貂蟬

5. 籌備2010年華光誕事宜
6. 跟進於2011年4月赴澳洲班地哥演出的可能性

### C. 推廣活動

7. 跟進「口述歷史出版計劃」
8. 跟進文化博物館錄像製作研究計劃
9. 報告與恆隆地產合辦粵劇推廣活動



山頂廣場舉行粵劇演出吸引大批遊客

10. 跟進東華三院呂潤財紀念中學「粵劇教學協作計劃」
11. 藝發局邀任伙伴機構推行「新進戲曲演員進修及實習計劃」

### D. 辦公室事務

12. 財務報告
- 12.1 八和會館2010年6月收支表
- 12.2 富亨閣 2010年6月收支表
13. 秘書工作報告 — 2010年7月份

### E. 會員事務

### F. 其他事項

14. 擬與粵劇發展基金交流溝通
15. 報告與西九表演藝術行政總監交流茶聚

### G. 下次會議

16. 建議下次會議日期: 2010年9月14日(星期二)下午2時

## 八和網頁代會員宣傳

有鑑於近年來粵劇演出日益蓬勃,香港八和會館特意於網頁的「會員活動」欄新闢「會員演出資料」分項,歡迎各位八和會員將其演出宣傳單張的電子檔案電郵至八和會館(hkbarwo@netvigator.com),會館將會按月上載有關訊息。



# 〈六郎罪子〉 圖輯



①羅家英-楊延昭(後)



①陳劍烽-楊宗保



①阮兆輝-八賢王



①陳詠儀-穆瓜



①鄭詠梅-穆桂英



①汪主席與林瑞麟局長和各位演員一起在台上謝幕



①梁焯康-焦贊、廖國森-孟良



①呂洪廣-佘太君、尤聲普-楊延紹

# 〈曹操 關羽 貂蟬〉 圖輯



①廖國森-張飛



①羅家英-關羽、汪明荃-貂蟬



①陳詠儀-糜夫人、鄭詠梅-甘夫人



①羅家英-關羽之試馬



①汪明荃-貂蟬



①阮兆輝-張遼



①尤聲普-曹操



①羅家英-關羽



①謝幕

# 八和粵劇學院結業演出

八和粵劇學院於7月13日晚上7時30分，假高山劇場劇院舉行課程結業演出，當晚出席的有香港八和會館第三十四屆理事會的副主席阮兆輝、理事李奇峰、羅家英、麥惠文、陳劍烽、鄭炳全、黃君林、韓燕明、呂洪廣、林克輝；出席紅伶有吳君麗、南紅、尹飛燕、林錦堂、余蕙芬、李沛妍等；嘉賓有民政事務局副局长甄美薇、民政事務局長賴黃淑嫻、粵劇發展諮詢委員會主席鄒燦林、康文署高級經理李明珍、香港粵劇商會副主席鄧拱璧、張秉權博士、八和顧問蔡關穎琴律師、八和顧問譚榮邦、莫鳳儀校長、袁立勳、高金沛夫人等。

結業演出排出的節目有：開場曲及廣東音樂演奏三支譜子，這是由麥惠文領導粵劇器樂伴奏課程及鑼鼓掌板課程學員擔任演奏。演出時的伴奏亦是由他們擔任。折子戲的演出是由「粵劇編劇班」、「青少年粵劇演員訓練班」等交的功課。學員們於下午四時即陸逐抵達後台，看自己分配到那個化妝間化妝，和到前台與拍檔走位，使演出時更為完美，減低犯錯的機會。作為導師的，其實其緊張之情不比學員為低。他們走入後台打點晚上的演出工作，八和安排好些擅於化妝的演員為他們化妝，如何偉凌、葉文筓等，連羅家英也出馬為學員們補裝和檢查他們的穿戴。

學員們演出的折子戲有：江駿傑、尹柏淇、鄭梓煒和黃家慧演出的《戎馬干戈萬里情》，該劇是由溫玉瑜與陳詠儀教戲，麥惠文教唱。《戎馬干戈萬里情》是潘焯於1970年，為林家聲和李寶瑩領導的家寶劇團編寫的，是說青年時候的楊繼業和佘賽花的戀愛故事，很適宜青年人演的，較易有代入感。現在選演的是《春郊狩獵》的一節。江駿傑與尹柏淇飾演楊繼業和佘賽花、黃家慧演排雲、鄭梓煒演楊祿。

《鐵馬銀婚》是由譚穎倫和梁心怡演出，那是由阮兆輝與尹飛燕教授的。《鐵馬銀婚》是蘇翁於1974年為他自己起的英華年劇團而編的戲，當年是由羅家英與李寶瑩開山。

半場休息後，八和粵劇學院的課程結業典禮隨即舉行，先由八和會館第三十四屆理事會副主席阮兆輝致辭，繼續由阮兆輝、李奇峰和羅家英分別主持頒發結業證書。粵劇器樂伴奏課程，證書分初、中、高及進階班（弦樂及彈撥）；粵劇鑼鼓及掌板課程證書，分為粵劇鑼鼓初班、粵劇鑼鼓中班、粵劇鑼鼓掌板基礎班及粵劇鑼鼓掌板班；粵劇編劇班證書；青少年粵劇演員訓練班證書。

八和粵劇學院課程的課程主任是呂洪廣，行政統籌是丁羽。

儀式禮成後隨即上演最後兩個折子戲，第一個《長坂坡》，是阮兆輝於1996年為高山劇場重開獻禮而編的劇，那是以京劇的程式為藍本，今次演的是由阮兆輝與尹飛燕和韓燕明教授，由吳立熙演趙雲、尹柏淇演糜夫人、藍天佑演曹洪。

最後一個折子戲是粵劇編劇班江駿傑的習作《弔煤山-撞鐘》，那是由羅家英導演，副導演是溫玉瑜，演出者是江駿傑、林彥博、吳倩衡、譚穎倫和歐采苗。這是一個全男性的戲，說明朝時，李闖圍城，崇禎皇帝內庭告急，命王承恩撞響景陽鐘召集群臣商議，可惜幾次撞鐘都未有一人應鐘而來。結果江駿傑演的崇禎皇弔死於煤山。



香港粵劇商會副主席鄧拱璧、民政事務局副局长甄美薇



莫鳳儀校長、袁立勳先生



顧問譚榮邦先生



粵劇紅伶吳君麗小姐



粵劇紅伶尹飛燕小姐



粵劇發展諮詢委員會主席鄒燦林先生



粵劇紅伶林錦堂、高金沛夫人



民政事務局長賴黃淑嫻女士



香港演藝學院張秉權博士



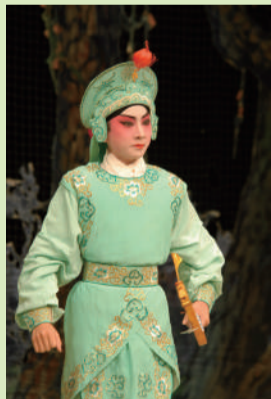
顧問蔡關穎琴律師



康文署高級經理李明珍



理事羅家英



鄭梓煒



黃家慧



歐采苗



吳倩衡



林彥博



梁心怡



尹柏淇



江駿傑



譚穎倫



吳立熙



師生大合照