



(1953年成立)

# 八和匯報

出版：香港八和會館第33屆理事會  
 編輯：招慕堦（特選）  
 地址：九龍油麻地彌敦道493號  
 展望大廈4字樓A座  
 電話：二三八四二九九  
 傳真：二七七〇七九五六  
 網址：www.taitee.com  
 承印：鄧氏兄弟資料研究出版公司  
 出紙一張

## 寄語

第三十三屆主席汪明荃

本人離開了理事會已十年，今蒙理事會各位理事及各會員厚愛，推舉當選為第三十三屆理事會主席，本人深感榮幸。就任後，已進行部份的改革，每日設有理事在會館當值，以處理即日內的工作。

香港八和會館的宗旨，是以推廣粵劇藝術，致力保存香港本土文化為目標。本人一向致力宏揚粵劇藝術，就任後首要工作將會是為本港粵劇藝術工作

者爭取永久之演出場地。其次為培養新一代之粵劇人才，使本港粵劇藝術能薪火相傳，延續此優秀傳統本土文化，這是本人義不容辭。

今次當選的理事雖是年青化的，但也是老中青三結合。並期望業界全人，能同聲同氣，群策群力，團結一致，為粵劇界作出貢獻。對外則要聽取社會各界的意見和爭取社會各界的支持。



陳劍聲與汪明荃交接主席印信。

## 會務報告

### 第三十二屆主席 陳劍聲

各位會友，多謝各位歷年來的支持，令本人能順利開展會務，以下為本人在這兩年中的會務報告。

過去兩年，我們始終在永久場地上花了不少功夫，可惜新光戲院主已決定在二〇〇九年一月結業，令到業界失去了一個極之重要的場地。不過，我們仍努力和政府磋商在北角地區覓尋適當地段，興建戲曲戲院，並爭取到北角地區居民和組織的支持。我們亦在七月三日，向特區政府正式提交「爭取興建永久戲曲演出場地建議書」，並且在日前獲得新任民政事務局長曾德成先生接見，表示在細閱建議書後，將再行約見討論具體事務。

另一方面，西九龍文娛藝術區，特區政府的西九諮詢組織，基本上採納了本會的意見，計劃在區內興建戲曲表演中心，包括興建一千二百至一千四百座位的劇院及一所小型劇院，其間尚有戲曲樓等多項構思。不過，本會仍向有關方面反映，要求區內兩所二千座位的大劇院，仍然開放給粵劇界租用。油麻地戲院方面，政府已經落實改建為



陳劍聲作會務報告，左側關妙美議員，右為會計師樓代表。

高山劇場方面，新的戲曲樓和一所包含六百餘座位的戲曲戲院，因為區議會建議增撥土地，所以需重新由城規會討論通過，但政府的興建計劃其實已經落實，不過可能至少要到二〇一三年才會完成。

然而，政府另一個影響粵劇界演出場地的政策，就是演出場地伙伴計劃，這將在今年八月收取計劃，八和需要聯合不同劇團，爭取最佳場地的使用權。

粵劇推廣方面，本會為慶祝香港回歸十周年，在康樂及文化事務署主辦下，開展一系列演出活動，包括六月廿三日文化中心「粵劇團團」演出。香港主要的慶祝演出，也將在九月底開始，在文化中心大劇院等多所演出場地，演出八場，其中包括了三個新編劇目。十月底，我們也接受了香港駐京辦事處的邀請，到北京民族大劇院演出兩場。

## 拜會民政事務局局长

八月十六日，汪明荃主席率副主席阮兆輝、李龍、梁漢威、新劍郎等，聯同理事會成員李奇峰、陳詠儀、陳劍輝、黃君林、劉惠鳴、王超群、韓燕明等，拜會民政事務局局长曾德成，民政事務局副局长梁悅賢、民政事務局首席助理秘書長郭慧玲、民政事務局高級項目經理黃雅麗女士及康文署副署長鍾嶺海先生均有出席與業界會面。與會期間，八和就粵劇界爭取永久演出場地事宜，請政府支持粵劇界，希望政府與業界多多溝通，聽取業界意見。



後右起：韓燕明、劉惠鳴、黃君林、新劍郎、陳劍輝、王超群、李奇峰、陳詠儀、梁悅賢，民政事務局副局长書長；前右起：鍾嶺海JP，康文署副署長（文化）、阮兆輝、民政事務局局长曾德成先生、李龍、汪明荃 SBS、梁漢威。

托書上，但仍有會友提出質疑，由於現時的理事會屬於看守性質，所以有關討論將留待下一屆理事會討論和處理。

學院方面，自〇四年和演藝學院解合作關係後，三年間約增長了一倍，全年課程學生人數上由〇四年的七十多人，增加到一百七十多人，另增設的短期課程今年亦有百餘人，學生人數達到三百人。學院課程亦朝多元化發展，由原來單一的表演訓練，發展成為包括表演、鑼鼓、伴奏、少年兒童、編劇及短期課程等六個不同的課程。而學院場地方面，亦已向新任康文署署長發信提醒，繼續上任王情儀署長的建議，學院以特惠租金承租通州街壁球中心，改為八和粵劇學校校址暨戲曲活動中心。而通州街公園亦將會今年內批出辦公室場地予學院使用。

此外，本會亦支持成立粵劇新劇團，並向有關方面提交申請書，但具體結果仍有待粵劇發展基金審批。

本會未來仍需要為爭取永久演出場地努力，並進一步拓展和政府的關係，需要為發展香港粵劇及培育新人，爭取更大的空間。以上幾個重點亦是未來八和的理事會需要堅持的工作，希望新一屆的理事會能堅持下去。由於本人已擔任了多屆主席，本人亦希望有新人參與工作，故此將不參加下屆理事會，謝謝！



周振基與新一屆理事會成員午餐。後右起：郭慧玲，民政事務局首席助理秘書長、鍾嶺海JP，康文署副署長（文化）、梁漢威、阮兆輝、李龍、黃雅麗，民政事務局高級項目經理（文化）；前右起：梁悅賢，民政事務局副局长書長、汪明荃 SBS、周振基、新劍郎。

第三十三屆理事會		
職位		姓名
主席	正	汪明荃
	副	阮兆輝
	副	李龍
總務組	正	梁漢威
	副	新劍郎
	副	龍貫天
財務組	正	廖國森
	副	溫玉瑜
	副	李奇峰
公關組	正	林克輝
	副	羅家英
	副	陳詠儀
福利組	正	衛駿英
	副	李香琴
	副	陳劍輝
調查組	正	鄺炳全
	副	黃君林
	副	黃志光
稽核組	正	梁娟娟
	副	劉惠鳴
	副	黃鑾生
康樂組	正	張寶華
	副	王超群
	副	梁煒康
組訓組	正	林群翹
	副	高潤鴻
	副	呂洪廣
		韓燕明



# 香港八和會館會議摘要

## 第卅二屆理事會 第廿三次會議 二〇〇七年六月二十八日 (星期四) 下午二時

- 議程：**
1. 宣讀通過第三十二屆理事會——第二十二次會議記錄。
  2. 商討會員大會事宜。
  3. 八和學院需更換冷氣，費用共：\$22,050。
  4. 林百欣夫人取消壹佰萬圓的捐款。
  5. 08年10月26日(星期日)華光誕已預定高山劇場，因新光戲院該日沒有場地予本會。
  6. 北京中華文化促進會邀請本會為「中國非物質文化遺產薈萃」編委。
  7. 通過陳國球及陳煥珊的入會申請。
  8. 第三十二屆理事會正式解散，成立改選籌備委員會。
  9. 其他事項。

2007年6月工作概況	
1/6	主席陳劍聲出席粵語會會議
2/6	主席陳劍聲出席藝術發展局會議
5/6	主席陳劍聲出席香港文化各界促進會活動
7/6	整理場地小組會議記錄
8/6	籌備會員大會事宜
8/6	致通告各屬會會員大會事宜
10/6	主席陳劍聲出任十八區粵曲比賽評判
15/6	場地小組第23次會議於會館進行
24/6	場地小組第24次會議於太湖酒家進行
26/6	致函遼油尖旺警民關係組有關會員大會事宜
28/6	第三十二屆理事會第二十三次會議(最後會議)於會館進行
29/6	整理5月份會館現金雜支明細表

## 香港八和會館二〇〇七年度會員大會 選舉第卅三屆理事會

- 日期：**二〇〇七年七月二十二日(星期日)  
**時間：**上午十一時至晚上十時  
**地點：**九龍油麻地彌敦道380號逸東酒店一樓樓彌敦廳
- 議程：**
1. 陳劍聲主席代表理事會宣讀工作報告。
  2. 何鐵文會計師行代表宣讀：  
八和會館截至二〇〇六年十二月三十一日之財政報告。

## 第卅三屆理事會 互選會議程 二〇〇七年七月二十九日 (星期日) 上午九時

- 議程：**
1. 以何種方式投票。(上一屆是以不記名方式選出，主席、副主席、總務組、財務組、公關組、福利組、調查組、稽核組、康樂組、組訓組。

## 第卅三屆理事會 第一次會議 二〇〇七年七月二十九日 (星期日) 上午十時三十分

- 議程：**
1. 主席汪明荃告知新一屆理事，會館每年的會內活動包括：
    - 新春團拜(每年初一至初十五之間)
    - 春祭(每年清明節之後的兩個星期)
    - 華光誕(每年農曆九月廿八)
    - 每月一次例會
    - 每月一次的例會確定為每月的8日，若遇周六、日，順延至下一個工作天
  2. 華光誕及就職典禮，日期為11月7日(星期三)，地點是新光戲院，晚宴地點是紅磡海逸皇宮大酒樓。
  3. 全體理事一致通過邀請——民政事務局長曾德成先生為本會是次就職典禮主禮嘉賓。
  4. 有關梨園新秀計劃事宜，因董事局董事轉變，所以，名單轉變需要更改。
  5. 理事梁漢威臨時動議，本會的華光誕暨第三十三屆理事會就職典禮，應成立禮賓小組負責，該議程有待下次會議跟進。
  6. 確定下次會議日期是8月8日(星期三)，下午二時，於本會館。

## 工作報告 07年7月

日期	工作內容	其他
2/7	改選委員會主任陳劍聲出席新光粵曲藝術促進會活動	
3/7	場地小組呈「建議書」予民政事務局長曾德成	
9/7	改選委員會主任陳劍聲出席粵語會會議	
9/7	泛茶船於會館講戲	
10/7	改選委員會主任陳劍聲出席民建聯活動	
14/7	邀請馬國超會長來回館開會	
25/7	明輝劇團於會館講戲	
29/7	汪主席致電總務龍貫天與理事黃君林聯絡跟進有關華光誕演出事宜	
29/7	區文鳳致電汪主席有關7月31日基金會約見八和有關於梨園新秀計劃，商議後由理事龍貫天前往開會	
30/7	致各屬會通告，新一屆理事會名單	
30/7	致電各理事，提供相片一張，印刷咭片	有待跟進
30/7	致電金元洋服，8/8下午1:30分來回會館為部分理事度身訂造制服(其中17位理事需要訂造制服及汪主席負責聯絡贊助商為17位理事拍照)	有待跟進
30/7	整理互選會及第一次會議記錄	
30/7	整理會章予汪主席	
30/7	整理公司註冊秘書署	
31/7	汪主席致電秘書，確認通告及修改部分會議記錄及議程內容	
31/7	理事龍貫天代表八和前往基金會參加有關梨園新秀會議	
31/7	博愛醫院贈送八和6張戲票，經已由汪主席處理	
31/7	1/8順德粵劇團頒發紀念品予八和由理事林克輝負責接紀念品	

## 第卅三屆理事會 第二次會議 二〇〇七年八月八日 (星期三) 下午二時

- 議程：**
1. 通過07年7月22日會員大會會議記錄。
  2. 通過第三十三屆理事會互選會議記錄。
  3. 通過第三十三屆理事會第一次會議記錄。
  4. 商討華光先師寶誕及就職典禮事宜。
  5. 通過推選八和成員參選「香港藝術發展局」委員——候選人提名。
  6. 通過理事輪流返會館值班。
  7. 通過各部門負責之工作安排。
  8. 有關康文署主辦回歸十周年計劃事宜。
  9. 有關政府邀請之演出事宜。
  10. 確定下次會議日期9月10日(星期一)。

## 工作報告 07年8月

1/8	致電貨運公司將投票箱存放於黃祖昌的貨倉中
2/8	致電及信函追華光誕欠款者
2/8	準備文件夾予29位理事將文件存檔
2/8	整理第一次內務會議記錄
2/8	聯絡蜜月婚紗贊助17位理事影相(回覆：因搬舖期間，沒有地方影相)
2/8	聯絡「善美影室」優惠價影相費用\$60/6張，麥惠文副主任贊助29位理事領帶
2/8	整理傳媒資料予公關組羅家英先生
2/8	汪主席致函民政事務局長曾德成等各有關政府部門/友好機構/各劇團
3/8	中電致電本會更新八和學院(通業街)資料
3/8	收到部分華光誕欠款——銀行入票
3/8	收到民政事務局長場地小組信函，內容：經已收到計劃書，本局將會諮詢相關政策局及部門的意見，並於稍後作詳盡回覆
3/8	會員鄭邦來會館有關安裝窗花及電錶修理報價(後記：8/8與主席商討後，不安裝窗花)
3/8	海逸皇宮傳來晚宴菜單

4/8	八和學院(通業街)陳少蘭(昌媛)來會館申請購買椅子，需汪主席批核(經已批准)
4/8	致信各屬會，邀請8月8日開會商討華光誕事宜
4/8	致信東華三院會員蕭仲坤辦理遺位
6/8	修改第一次內務會議記錄
6/8	整理辦公室
6/8	西安李志成先生約見汪主席，有關資料經已轉交汪主席辦公室
6/8	鍾胡雪儀女士贊助會館2台分體冷氣機(經由汪主席聯絡後)
7/8	民政事務局長致電會館提供8月16日拜會曾局長名單
7/8	聯絡各位副主席及主任出席8月16日民政事務局長會議
7/8	整理第二次內務會議(財務)
7/8	整理理事值日表
8/8	第三十三屆理事會第二次會議於會館進行
9/8	整理第二次理事會會議記錄
9/8	藝進同學會邀請八和參與晚宴籌籌經費，經理事會商議後，日後該等事宜由公關組負責，經商討，本會未能參與是次籌款活動。(因每席票價\$12,000太貴)
9/8	工商總會劉百樂中學邀請八和派員開辦粵劇培訓班，經理事會商議後，日後該等事宜由康樂組和組訓組負責，組訓組呂洪濤與該中學聯絡之後，於下次理事會報告事宜進展
9/8	博愛醫院籌款邀請八和參與記者會，日後該等事宜由公關組負責，經商討，公關組委派理事陳詠儀參與是次活動
9/8	汪主席致電秘書覆覆信函——博愛籌款未能出任主禮嘉賓
9/8	秘書聯絡博愛負責人莊小姐，汪主席未能出席9月3日出任主禮嘉賓，多謝邀請
10/8	致信博愛醫院汪主席未能出席典禮，多謝邀請
10/8	副主席/各組主任/秘書共12人於太湖商討華光誕事宜(後記：會議改為8月22日中午12時於八和會館，禮賓小組成員有：阮兆輝、李龍、新劍郎、龍貫天、廖國森、李奇峰、陳詠儀、陳劍輝、黃君林、梁煥康、高鴻鴻)是次為內務會議第三次會議(禮賓小組)
10/8	致邀請函民政事務局長曾德成出席11月7日就職典禮
11/8	整理第二次會議記錄
13/8	致電「香港粵劇曲藝協會」周潔冰主席，有關11月21日邀請本會汪主席出任評判，因11月是TVB台慶月將會很忙，所以未能出任。經秘書了解後，本會副主席梁漢威是該協會的顧問，當晚亦會出任評判，由梁漢威副主席代表八和會館出任評判
13/8	秘書致電汪主席是否可以致邀請函予新加入顧問，李偉民律師陳國球先生有待聯絡確定，可致信邀請函予陳志雲先生及譚榮邦先生。陳志雲先生和譚榮邦先生已於8月17日回覆願意出任顧問
14/8	完成整理第33屆理事會第二次會議記錄電郵至汪主席給予意見
14/8	致邀請函廣州粵劇振興會黎子流會長，來港參與華光誕暨就職典禮
14/8	致邀請函陳志雲先生和譚榮邦先生出任本會顧問。陳志雲先生已於8月17日回覆願意出任顧問
15/8	整理7月份現金帳予會計部
15/8	製作理事履歷表
16/8	汪主席聯同副主席各部門負責人拜會曾德成局長
17/8	整理8月16日與曾局長開會之會議記錄，將會議記錄予副主席阮兆輝查閱(副主席阮兆輝是日下午於會館值班)
17/8	陳志雲先生已回覆願意出任香港八和會館顧問
17/8	收到北京大劇院與香港八和會館確定租場的合約，經商討後，定於8月21日下午2時，邀請4位副主席阮兆輝、李龍、梁漢威、新劍郎、總務組主任龍貫天、財務組主任李奇峰、區文鳳召開會議
17/8	舊會員姚雪英到會館辦理恢復會籍手續
17/8	副主席阮兆輝值班
17/8	副主席新劍郎到會館查閱文件
17/8	新劍郎太太簽香油金200元
18/8	理事陳劍輝來會館查閱8月16日與曾局長開會之會議記錄
18/8	郵寄#2理事會會議記錄，8月16日與曾局長開會之會議記錄、理事履歷表、工作報告予汪主席查閱
18/8	收到藝發局委員推選活動候選人正式申請表，由副主席阮兆輝填寫。截止日期為07年8月27日(8月21日由副主席阮兆輝回館開會時填寫)
20/8	申請「電訊箱」服務

(下接第三版)



(上接第二版)

20/8	電工師傅報價, 2組電線更換電線*238經已由汪主席批核
20/8	整理刊登新一季季刊資料, 需由汪主席批核
20/8	致函各顧問——是否繼續出任香港八和會館第33屆理事會顧問
21/8	第3次內務會議(回歸十周年演出)於會館進行, 由區文鳳負責簽署香港八和會館與北京民族文化宮大劇院之合約
21/8	正式使用「電訊箱」服務
22/8	第4次內務會議(禮賓小組)於會館進行
23/8	整理華光誕慶第三十三屆理事會就職典禮工作人員表和程序表
23/8	理事李奇峰於會館值班
24/8	填寫藝發局候選人表格
24/8	理事張寶華於會館值班
24/8	核對會員資料予藝發局作為是次選民

25/8	聯絡印刷公司, 有關會館信紙、咭片、請柬等報價, 予9月10日理事會批核
25/8	整理8月16日拜會曾德成局長新聞稿
27/8	理事韓志明於會館值班擬定通告致全體會員有關華光誕暨就職典禮(此通告需與季刊一同寄出)
27/8	藝發局委員推選候選人活動今天截止
27/8	製作新光戲院入場券
28/8	職員勞奕昌請假——4/9下午半天
28/8	民政事務局首席助理秘書長郭慧玲來電, 邀請汪主席出任——粵劇諮詢委員會委員及粵劇發展基金委員會委員。可以私人義出任或者由香港八和會館派代表出任。秘書回覆: 有待9月10日理事會商討之後回覆。粵語會現時已有應屆理事梁漢威和龍貫天出任委員, 基金會現時已有應屆理事新劍郎和王超群出任委員。他們是以私人義出任以上職位

28/8	理事陳詠儀於會館值班
28/8	香港教育學院李小姐致電本會, 邀請派員出任粵劇導師。秘書回覆, 需寫邀請函致本會介紹學院背景, 要求詳情等等, 由理事會商討後回覆
28/8	整理政府架構和康文署場地資料
29/8	藝發局邀請候選人阮兆輝出席30/8候選人會議
29/8	整理神功戲資料
29/8	理事劉惠鳴於會館值班
30/8	整理資料刊登季刊
30/8	秘書代表候選人阮兆輝出席30/8候選人會議
30/8	收到西區婦女會邀請汪主席出席20/9敬老聯歡大會
30/8	廣東八和會館常務主席郭英偉致電——賀汪明奎出任主席
30/8	整理網頁資料予開會商討
31/8	第5次內務會議於(網頁小組)會館進行

# 第三十三屆理事簡介



**主席汪明基:** 生於1947年8月28日江蘇省上海, 九歲移居香港。1966年入麗的映聲第一期藝員訓練班, 1967年正式簽約藝員, 1970年赴日本東京寶藝學校深造歌舞。1971年簽約香港電台。1978年, 為香港八和會館籌募經費(紅伶大會中)客中演出六國封相之跳繩傘架。於1983年與林家聲組滿堂紅劇團, 演新編粵劇《天仙配》, 又於1988年與羅家英組福隆粵劇團在利舞台演《櫻桂英大破洪洲》, 同年加入香港八和會館為會員。1992年獲選為八和第十六屆主席, 為第一位女性出任主席。並於1994年獲選連任第十七屆主席。在任期內, 於1996年重辦香港八和粵劇學院, 舉辦粵劇培訓課程, 培育粵劇接班人。同年政府委任為藝術發展局委員。2001年與羅家英領福隆劇團赴上海大戲院舞台, 為第二屆國際藝術節演出《英雄叛國》。



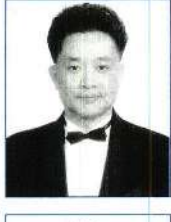
**龍貫天:** 生於香港, 原名司徒旭, 初從名編劇家蘇翁學粵曲, 八十年代以業餘身份演出粵劇, 1986年全身投入表演事業, 先後組織龍鳳(94)、金歌輝、黃金、貫乾坤、天鳳儀、貫祥天等劇團。統籌及主演的粵劇有《張羽煮海》、《劉伶醉酒》、《白菊花》、《青樓夢》等, 另新劇《杜鵑山》、《妻妾更嬌》和《一代名伶小明星》。於1994年曾當選八和第二十七屆理事, 並連任六屆。



**羅家英:** 原名羅行堂, 廣東順德人, 是粵劇有生封王之稱的名丑生羅家權長子, 八歲接受父親的訓練, 唱做知識師承父羅家樹及叔父羅家會, 亦先後向藝於粉菊花、呂國詮、劉海等; 於1982年更拜京劇武生宗師李萬春為師。羅家英於1973年成名, 先後組成英華年、大群英、英寶、勵群、東寶、金英華、福隆、勤英等劇團。四十多年來為推廣粵劇和恢復傳統, 貢獻良多, 包括於聖心書院、小童群益會及藝術中心教導粵劇。曾任香港八和會館第十八、第十九、第二十四及第二十七屆理事; 亦曾是粵劇演員會第一屆及第二屆理事。



**阮兆輝:** 生於1944年8月15日廣東省佛山市, 原籍新會。粵劇啟蒙老師是新丁香羅, 並隨小田習武, 曾隨張少鳳、林兆遷、黃泊、劉兆榮、劉彩虹、徐香鴻等學習。1953年投考永茂電影公司為童星, 後得朱紫貴賞識, 轉投中聯電影公司, 參演了《父與子》, 更隨片登台, 演出折子戲《山東響馬》, 而認識班政家何少傑, 由他安排搭班以童角演出。1960年5月14日在香港八和會館拜琴炳榮為師, 並在大龍鳳劇團演出。為演員、藝術指導、編劇、藝術統籌等。劇本作品有《伍子胥》、《評雪辨蹤》。1971年與羅家英、尤聲普等組寶豐劇團, 80年改組組長。1991年獲藝術家年獎之歌唱家年獎。曾是香港八和會館第十五、第十八、第十九、第二十三、第二十六、第二十七屆等理事, 現為八和第三十三屆第一副主席。



**廖國森:** 廣東南海人, 香港出生。1982年入行, 香港八和粵劇學院第一屆畢業, 於1985年組樂昇平劇團自任文武生, 1989年6月, 代表友伯於龍鳳鳴劇團演出, 11月正式擔任文武生演出, 曾參加慶鳳鳴、日月星、劍新聲、雙喜、千群、錦陞福、福隆、鳳翔鳴、龍龍鳳、金鳳鳴、寶麗紅、鳳求凰、新馬等劇團演出。曾於1994年第二十七屆當選為八和理事。



**陳詠儀:** 1989年入行, 師承廣東粵劇學校和楊劍華。曾參加精英、錦陞福、天鳳儀、新群英、勤英、新輝煌等劇團演出。曾於2001年當選八和第三十屆理事, 並連任了五屆。



**李籠:** 廣東人, 原名李德光, 七歲拜在陳非儂門下。演員、藝術指導。1978年組悅華年劇團, 初任文武生, 曾組多個粵劇團演出, 如龍嘉鳳、龍嘉詠、龍飛、龍騰燕等。演出新編劇有《龍泉怒潮同心結》、《紫電青雷》、《擒龍會》、《南末飛虎將》、《大名府》、《戰火重兩地情》、《綠訂三生》、《魂長照嘉安洲》、《莊周蝴蝶夢》、《金葉菊》、《乾坤鏡》等。於2004年3月25至28日與浙江崑劇團林為林聯合演出《崑粵雙雄展星輝》。1997年當選為第二十八屆理事會副主席, 連任五屆。



**溫玉瑜:** 原名溫廣成, 為廣東花縣人, 演員、班主、舞台監督。師承陳傑非、羅家英、劉海、郭錦華等。曾習擊樂演奏、京劇。曾組五年華劇團, 參與劇團演出有勵群、福隆、鳴之聲、金玉堂、彩龍鳳、玉年華、日月星、鴻運、國慶、聯輝等。於1999年當選八和第二十九屆理事, 並連任了五屆。



**衛駿英:** 1963年10月4日生於新界, 原名鄧敬儀, 香港八和粵劇學院第一屆畢業生, 自幼隨任大勳學北派。1987年7月7日與莊婉仙拜朱慶祥為師, 並得李香琴支持組織鳳翔鳴劇團。又得張淑嫻指導文場身段, 及後與友人合組聯輝劇團。曾到國內及到澳洲和新加坡演出。新劇有《香蝶記》。於1997年當選八和二十八及2007年第三十三屆理事。



**梁漢威:** 廣西合浦人, 生於廣西。15歲學藝, 為演員、導師、藝術指導、音樂設計、導演等。曾發起創辦香港粵劇研究社及香港實驗粵劇團。1980年創立漢風粵劇研究院、漢風粵劇團。1970年當選第十五、及第十九屆連任五屆理事。1994年當選為第二十七屆理事, 並連任了七屆; 又曾任八和粵劇學院及八和小學校董。曾任中文大學音樂系粵曲導師。2000年五月榮獲香港藝術發展局頒1999-2000戲曲成就獎。臨時市政局傳統戲曲顧問, 香港藝術發展局傳統演藝委員, 1990年任康文署中國戲曲顧問。曾演出新戲《李仙刺目》、《刺案》、《熙寧變法》、《楚漢爭》、《胡雪岩》、《滿清皇朝》、《銅雀臺》、《秦漢風雲》等。



**李奇峰:** 原名李志奇, 1935年3月29日生於粵劇之家, 父李鑑洲為白玉堂的興中粵劇團編劇, 母為全女班的小武, 自小受粵劇熏陶, 1943年入行, 曾隨馮依樂、楚菊香、黃滔、王明樓、呂國詮等學藝。為演員、劇本整理、導演等。曾於大龍鳳(1959)、嘉普劇團(1963星馬)、麗陽天(1963星馬)、嶺新聲(1965)、慶紅佳(1968)、寶鏡、碧雲天、新馬、麗聲、勵群等劇團演出。於1970年曾當選第十五屆理事。



**李香琴:** 廣東順德人, 原名李泳琴(瑞琴)。1931年在澳門出生, 因仰慕任劍輝而學粵劇, 十四歲拜男花旦小鸞鸞為師, 學了兩年便落班做梅香, 後轉投馮海天、譚秀珍夫婦門下, 在日月星劇團做第四花旦。和平後, 在廣州加入陳錦棠的錦添花劇團。任第三花旦, 後往南洋走埠。1956年得關德興推介回港拍電影, 並演粵劇及參加電視演出。於1961年當選為八和第九、第十、第十二、第十五, 並於第十八屆起連任了五屆, 更曾任八和粵劇學校校長。



**新劍郎:** 廣東人, 香港出生, 原名巫雨田, 六十年代入行, 師承吳公俠。為演員、編劇、導演、藝術統籌等。於孩童時代即參加拍電影工作, 1980年到星馬演出, 九十年代回港發展。2001年與南鳳組新鳳凰劇團, 2002年自組新輝煌劇團。劇本作品有《七寶書》、《血濺紅燈》、《蝴蝶夫人》、《碧玉簪》、《荷池影美》、《十八羅漢伏金剛》等。曾於1994年當選八和二十七及1996年第二十八屆理事。



**麥麗文:** 伴奏樂師(頭架), 粵曲導師。十歲隨夏文山習小提琴, 隨陳鳳澄習粵曲、陳厚習粵樂, 十二歲以神童姿態落班任頭架。曾參與伴奏劇團有人龍魂、碧雲天、慶紅佳、錦添花等。1979年為香港八和粵劇學院創辦人之一, 獲委任為校董及教務主任, 1996年起任香港八和粵劇學院粵劇培訓課程課程導師。曾於1976年當選八和第十八、第十九、第二十一、第二十二, 並於第二十六屆起連任了七屆理事。



**陳劍輝:** 廣東東莞人, 香港出生, 1973年入行, 師承尹權、譚瑞珊、李少華。為演員、導師。自組藝劇團、煥藝由藝學院。曾參加中山同鄉會粵劇組、大群英、英寶、東寶、嶺新聲、福隆、大榮華等劇團演出。曾於1994年當選八和二十七屆理事, 連任了五屆。



**林克輝:** 劇團行政經理及宣傳, 曾合作的劇團有劍新聲、錦陞福、精英、慶國鳴、鳴芝聲、東昇等。曾於1997年當選八和二十八屆理事, 並連任了五屆。



**鄭炳全:** 廣東開平人, 1956年生於香港, 為粵劇燈光佈景主理師, 父鄭宏是粵劇樂師, 兄鄭邦是任職佈景行業。1972年讀完中四後隨兄入行, 初在顏新聲劇團做燈工, 後隨隨不同佈景師學習, 1995年自設佈景公司, 為各大劇團做佈景, 參與開山創作的佈景, 劇目有《英雄叛國》、《寶蝶與楊修》、《三國演義》、《胡雪岩》等。最有滿足感是《玉堂春》, 最感滿意的演出是隨隨隨到國內巡迴演出。自1994年當選八和二十七屆理事, 並連任六屆。



**黃君林:** 為廣東花縣人, 師承白玉堂, 為演員、導師。曾為粵劇之家導師, 教授排場。1937年由叔父黃君武帶入行, 曾參加省港澳各大劇團演出。自1980年第二十屆起, 歷任香港八和會館理事。





**黃志光**：為廣東南海人，廣州出生，1968年入行，任演員、衣箱。師承自擔任五虎虎的父親黃永珠衣鉢。曾習於劇龍套。



**梁媚娟**：原名梁德馨，生於粵劇世家，為班政家梁品次女，叔與兄弟均為粵劇從業員。為演員、舞台監督及班政。



**劉惠鳴**：1980年在韻文粵劇學院學藝，開山師父曾玉女，結業於八和粵劇學院，曾於亞視主辦全港粵曲大賽粵劇組，以《再世紅梅記之放妻》得冠軍。90年代入戲行在中小型班任文武生。2001年自組揚鳴粵劇團，曾代表香港旅遊協會在日本推廣傳統戲曲藝術；曾應邀往美國、新加坡公演。2003年5月得香港藝術發展局頒「香港藝術發展獎——藝術新進獎」。2003年當選第三十一屆香港八和會館理事，並連任三屆。



**張寶華**：為廣東寶安縣人，香港出生。為演員、導師。師承李寶登、羅家英、劉兆榮、郭錦華、劉洵、香港八和粵劇學院粵劇培訓證書課程進修班。1987至1989年間任李寶登與羅家英的助教，1991年任聖心書院粵劇組導師，1993年組朗暉粵劇團，1997年組朗暉兒童及少年粵劇訓練班，並任香港八和會館秘書。曾參與羅鳳鳴、勵群、顏新聲、顏榮華、福隆等劇團演出。曾於2003年當選第三十一屆理事。



**林群翎**：廣東東莞人，生於香港，為香港八和粵劇學院第一屆畢業生，師承新海泉、趙恩餘、任大勤、王粵生、麥惠文、劉永全等。為演員、劇團經理，組新群英劇團。曾任大榮華、天鳳儀等劇團經理。



**高潤鴻**：音樂領導（頭架）、擊樂領導（掌板），自小師承父親高根的技藝。更參加戲班伴奏工作，1993年10月6日拜蕭王廖森為師。曾任粵劇之家擊樂領導，及本港各大劇團的音樂領導。



**黃蓮生**：劇團經理、班主。初從父黃炎到美國任羅鳳鳴班政，其後正式接任至1988年，曾任粵劇之家、鳴芝聲等劇團經理，曾於1997年當選八和第二十八屆理事。



**王超群**：1954年生於香港，原名王瑞群，為廣東東莞厚街人。1966年入譚珊珊主辦的金印粵劇學院學藝。1970年落班趨梅香，並組「群英粵劇團」在星馬巡迴演出近十年，八十年代回港發展，先後組織千群、藝群、大群英等劇團。開山劇有《亂世英豪》、《青樓夢》、《莊周蝴蝶夢》（演繹墳少婦）、《李剛三打白狐仙》等。曾於1997年起擔任八和第二十八屆理事，直至現在第三十三屆。



**呂洪廣**：出身於粵劇世家，父親為呂玉郎，初中畢業投考廣東粵劇學校，被分派到廣東粵劇院青年訓練班作重點培訓，並拜文覺非為師，專攻武生和丑生的行當。於八十年代移居香港，分別參加福隆、金英華、鳴芝聲、東昇等劇團演出。



**韓燕明**：為浙江寧波人，1958年生於京劇家庭，父韓彭飛，母王慧琴是京劇演員，1972年入浙江省京劇院習武生。曾得浙江省匯演一等獎《雁蕩山》，全國匯演優秀演員獎《挑滑車》。1989年來港定居，拍電影《美猴王》後，得任大勤推薦任粵劇龍虎武師，現為武術指導、導師。曾演出粵劇《十八羅漢收大鵬》、《霸王別姬》等。

# 葉紹德獲演藝院士榮譽

香港演藝學院於二〇〇七年六月二十七日舉行第二十一屆畢業典禮，香港特別行政區政府政務司司長許仕仁先生出席主持典禮，並頒授榮譽博士及院士學位予多位傑出人士，以表揚他們在表演藝術方面的成就和對演藝學院所作的貢獻。葉紹德就是其中一份子，他獲頒榮譽院士。

葉紹德生於一九二九年六月十二日香港，原籍廣東東莞，為粵劇編劇家、粵曲撰曲家、粵語流行曲撰曲家等。一九四九年參加音樂社而認識林家聲。

一九五一年四月十五日，葉紹德寫成第一支曲《誰憐破碎心》。並得林家聲推薦向王粵生學習粵劇程式、鑼鼓、韻腳等。並代寫電影插曲，從此多在戲班行走。一九五六年辭覺先先生在廣州逝世，林家聲、麥炳榮、羅艷卿及半日安，為紀念辭覺先而演出《花染狀元紅》，為此由上海妹的哥哥顏繼林指導，改編了《花染狀元紅》。這是葉紹德的第一個粵劇劇本，那一屆班他還改寫了《四字傳家一紙書》。一九六〇年何非凡找葉紹德改寫陳冠卿為他所寫的《紅樓金井夢》。透過這個戲，令任劍輝與白雪仙認許他的編劇才能，找他刪短《帝女花》為唱片版本。一九六一年仙鳳鳴籌演《白蛇新傳》，由葉紹德執筆編寫劇本，這就奠定了他的編劇地位。



葉紹德與太太陳慧玲。

## 汪明荃得四一六票

### 理事會選舉逾四成會員投票

香港八和會館已於二〇〇七年七月二十二日(星期日)，上午十一時至晚上十時，假九龍油麻地彌敦道三百八十號逸東酒店「樓樓彌慶」開會員大會，選舉第三十三屆理事會，已圓滿結束。

於上午十一時，首由陳劍聲主席作會務報告，然後由會計師樓代表作財政報告後，是會員領取選票，進行投票。下午四時至晚上十時為點票時間。

投票四小時，點票五個半小時，前後歷時近十個鐘。由油尖旺區區議員關妙美擔任監選。共有選票四百二十八張(廢票十張)，佔整個八和會員四成二，是該會有選舉以來最高的「投票率」。汪明荃更以逾九成九五票當選「票后」。阮兆輝則以四〇九票，以七票之差居第二。

在第三十三屆理事選舉之前，八和先解散了第三十二屆理事會，另立一個「選舉籌備委員會」，陳劍聲是該會主席，故該委員會的委員在祥和的氣氛下完成了點票的工作。



現屆理事與陳劍聲、關妙美合攝。



汪明荃主席與四位副主席。左起：新劍創、李龍、阮兆輝、梁漢威。



唱票和監票與點票工作。



選舉委員會委員與關妙美議員合攝。

## 就職兼賀誕

本會將於十一月七日下午一時，假座北角新光戲院舉行就職典禮，緊接演賀華誕例戲《香花山大賀壽》，並於晚上假座紅磡海逸皇宮大酒樓(紅磡海逸道8號漁人碼頭3樓323號，電話：2730 7111)進行歡宴。



陳劍聲與關妙美議員封存票券。