



(1953年成立)

八和匯報

出版：香港八和會館第32屆理事會
 編輯：招慕嫻（特邀）
 地址：九龍油麻地彌敦道493號
 展望大廈4字樓A座
 電話：二三八四二九二九
 傳真：二七七〇七九五六
 網址：www.taitee.com
 承印：鄧氏兄弟資料研究出版公司
 出紙一張半

粵劇界爭取永久專用演出場地



粵劇界大合照。



爭取場地小組主持論壇。



陳劍聲、阮兆輝發表談話。



李奇峯、羅家英、李龍出席論壇。



右起：中大陳守仁教授、南鳳、新劍郎、陳劍聲主席、阮兆輝、李奇峯、陳嘉鳴、花居冠、黎耀威及方文正。



周振基、馬豪輝出席論壇。



粵劇界出席論壇。

由香港八和會館、香港中文大學戲曲資料中心合辦「粵劇界爭取永久專用演出場地論壇」於四月十四日下午假新光戲院二院舉行，並在論壇當天假新光戲院大堂舉行簽名運動，收集業界及社會人士簽名，支持粵劇界爭取北角戲院為永久專場，迄當日已收集近五百個簽名。論壇原定於下午二時開始，但因為等候某些簽名，結果延至二時三十分才開始。

論壇由八和主席陳劍聲、副主席李奇峰、李龍、阮兆輝、陳劍聲、梁漢威、新劍郎、龍貫天、羅家英等主持，出席者有老伯、魏秀、編劇、樂師、音樂師、班主、粵劇前輩，以及民政事務局長下各部委員代表黃雅麗經理、余翠嫻經理、康文署代表潘廣發經理、馮家寬經理、聯藝機構李健民總經理、東區區議員林翠蓮議員、粵劇諮詢委員會及基金局委員及表演藝術委員會歐陽鳳珍委員、表演藝術委員會陳達文主席、粵劇諮詢委員會及基金局主席、藝術發展局代表袁志菲、粵劇藝術營運創新委員會馬豪輝主席，以及愛好粵劇的市民等近二百人。

開場是由中大音樂系教授陳守仁發言指出，他本人及八和均以培育粵劇新一代接班人為目標，接着是由陳劍聲致詞。她表示，新光戲院為目前香港現存唯一可以上演粵劇的商業戲院，但遺憾的是它將於二〇〇九年初終止租約。這是因為國際貿易與商業活動蓬勃，造成高地價問題，經營戲院與經營商業房地產所獲利潤有很大的差距，導致不少戲院被迫改作商業中心，扼殺不少傳統藝術生存空間。她強調目前有三項問題急須解決，即高昂院租、場地租用困難，及運作流動資金問題。

粵劇新演出場地的選址、建築設計及營運等具體安排引起公眾關注。有意見指出，粵劇表演團體需要「演有其所」，急需要一個永久演出的根據地，讓觀眾有一個看粵劇的聚腳點。此外，她促請政府重新審視北角一地的規劃方向，探討北角一興建粵劇表演專場的可行性。除了硬件配套外，香港政府的文化政策應以粵劇曲為發展要點，解決粵劇面臨場地、人才及推廣不足等危機，增加對業界在場地、戲曲教育及推廣發展方面等支援。

現場出席的眾多嘉賓大都被邀發言，熱心自願表達意見的東區區議員林翠蓮講述東區市民極之希望永久場地座落在北角。林翠蓮建議政府選址北角，並與發展商合約訂明，用地規則必須包括興建粵劇永久場地，就如現時政府與部分私營地產項目列明須建設社區會堂等設施，然後交由政府或非政府組織營運。她又提及，可以考慮於北角碼頭長期設置「紅船」及茶座，打造北角區成為粵劇文化活動中心。

席間有與會者建議，粵劇界應設立「粵劇綜合大樓中心」，包含最少一個大型表演場地、三間小型表演場地，以及粵劇資料館。他認為，小型場地可為新人提供表演機會，亦可作為教育新人的示範場地，作為講台式的教育表演，同時亦可配合新高中課程的粵劇課提供小型的體驗課堂。

資深粵劇演員梁漢威深表贊同，希望成立如演藝學院般的粵劇場地，可以成為一條龍式的粵劇培訓學校，分門別類培訓粵劇各個專業的粵劇演員、樂師、燈光、編劇等等。他強調說，要先解決傳承問題，然後才能推廣至生存、改革、發展等問題，現時粵劇界一萬事俱備，只欠一場地。

粵劇界前輩羅耀輝、李奇峰和任冰兒等亦應邀出席。羅耀輝表示，政府大力支持電影業，撥出三億元成立電影發展基金，但粵劇界卻從未得到支持；她認為既然政府可以支持影視界，也應該支持粵劇界。

譚倩紅和李香琴二人異口同聲認為，北角是粵劇聖地，應盡量原區保留。琴姐又認為，新址應該交通方便，鄰近地鐵站，希望政府盡快落實選址，讓她於有生之年可以一睹粵劇永久場地，期間更不禁激動落淚。

見證藝壇數十年，親身經歷粵劇高低潮的任冰兒發表意見說：「我做戲做了幾十年，經歷過粵劇全盛時期，但係因為我亦經歷過粵劇低潮期，但係當年低潮原因係觀眾流失，唔同依家係有觀眾，但係冇戲院界我們演出。」

方文正是粵劇擺攤家，也是建築師。他指出粵劇應該有個演出場地，有了這個硬件才可以講進一步的運作。

有新界村代表指出，新界各鄉是粵劇的支持團體，每年有不少神功戲在演，如果八和到各村呼籲簽名運動的話，一定會有大量的支持者。

羅家英以自己過去演出的經歷來說明粵劇的困難，但仍有一大群熱愛粵劇的從業員咬著牙關的撐下來，足證明粵劇是很有吸引力的地方文化藝術，值得政府出錢出力支持培育。

粵劇界爭取永久專用演出場地論壇，由香港八和會館、香港中文大學戲曲資料中心合辦，粵劇界爭取永久專用演出場地論壇，於四月十四日下午假新光戲院二院舉行，並在論壇當天假新光戲院大堂舉行簽名運動，收集業界及社會人士簽名，支持粵劇界爭取北角戲院為永久專場，迄當日已收集近五百個簽名。論壇原定於下午二時開始，但因為等候某些簽名，結果延至二時三十分才開始。

資深粵劇演員梁漢威深表贊同，希望成立如演藝學院般的粵劇場地，可以成為一條龍式的粵劇培訓學校，分門別類培訓粵劇各個專業的粵劇演員、樂師、燈光、編劇等等。他強調說，要先解決傳承問題，然後才能推廣至生存、改革、發展等問題，現時粵劇界一萬事俱備，只欠一場地。

香港八和會館會議摘要

第卅二屆理事會 第廿次會議

日期：二零零七年三月十日（星期六）

時間：下午二時三十分

地點：本會館

主持：陳劍聲主席

記錄：執行秘書陸潔

出席理事：8人

陳劍聲 麥惠文 陳劍輝 林克輝 黃祖昌 杜彬 陳國源 新羅品超

請假理事：20人

列席：區文鳳

會議內容：

1. 宣讀通過第三十二屆第十九次會議記錄，由理事新羅品超提議，理事黃祖昌和議。
2. 總結新春團拜，明年預留理事席及記者席。
3. 確定春祭日期為4月23日（星期一）。
4. 通過風濕病基金會賀金為\$3,000。
5. 通過邀請江妙蘭女士撰寫《永久演出場地建議書》，共\$36,000，分2期付款，由理事林克輝提議，理事黃祖昌和議。
6. 通過北京07年10月尾演出折子戲，詳情正在籌備之中，由理事陳國源提議，理事黃祖昌和議。
7. 通過暫停聘請場地小組行政主任，由理事陳劍輝提議，理事陳國源和議。
8. 主席呼籲各位理事出席3月24日，2-5時新光戲院2院的「建議書發佈會」及4月14日，2-5時新光戲院大劇院由中大主辦的「公眾論壇」。
9. 下次會議日期為二零零七年四月二十三日（星期一），下午二時三十分於豪華大酒樓。

會議於下午4時30分結束

2007年3月工作概況	
1	主席出席中聯辦活動
2	主席出席國際婦女會慶祝三八婦女節活動
3	主席出席新光戲院2院重開典禮
7	致傳媒新春團拜通告
8	主席出席粵語會會議
8	第十八次場地小組會議於太湖酒家舉行
10	八和會館新春團拜
10	第三十二屆理事會第二十次會議於豪華大酒樓進行
12	致謝嘉賓新春團拜致送花籃
14	致信東華三院
14	慎和堂於會館講戲
15	第十次場地小組會議於會館舉行
18	致函邀請嘉賓/會員/各粵劇團體出席4月14日公眾論壇
24	建議書發佈會於新光戲院舉行
27	整理2月份會館工作報告及現金雜支明細表

第卅二屆理事會 第廿一次會議

日期：二零零七年四月二十三日（星期一）

時間：下午二時三十分

地點：豪華酒樓

主持：陳劍聲主席

記錄：執行秘書陸潔

出席理事：11人

陳劍聲 麥惠文 林克輝 張寶華 譚初 高麗 黃君林 杜彬 陳國源 新羅品超 陳嘉鳴

請假理事：17人

早退理事：黃君林 陳國源 3:30pm

列席：區文鳳 3:15pm（離席）

會議內容：

1. 宣讀通過第三十二屆第二十次會議記錄，由理事陳嘉鳴提議，理事高麗和議。

2. 今年春祭活動舉辦成功。
3. 通過6月23日省港澳演出、10月26-29日北京演出及戲說唐朝的演出計劃，由主席陳劍聲提議，理事新羅品超和議。
4. 通過八和會館梨園新秀組織計劃，由理事新羅品超提議，理事張寶華和議。
5. 主席報告：「粵劇界爭取永久專用演出場地」獨立小組，由委員李奇峰和委員龍貫天領導下，邀請劉惠鳴、花居冠和黎耀威義務協助小組文書工作。通過小組提議，由理事新羅品超提議，理事張寶華和議。
6. 主席報告：場地建議書正在籌備中，待企業家提供測量師的專業資料之後，才交予政府有關部門。
7. 確定會員大會日期為07年7月22日於逸東酒店的彌敦廳由早上11時至晚上10時。由理事杜彬提議，理事高麗和議。
8. 通過協辦博愛醫院慈善粵曲演唱會，由理事林克輝提議，理事譚初和議。
9. 通過賀廣東八和會館創建118年，賀啟全版\$5,000。
10. 通過頌恩護理院的演出邀請，由主席陳劍聲、理事陳嘉鳴/高麗/張寶華前往義演。
11. 通過黎耀威和梁鳳蓮的入會申請。
12. 下次會議日期為二零零七年五月十七日（星期四），下午二時於本會館。

會議於下午4時30分結束

2007年4月工作概況	
2	新劍郎製作公司於會館講戲
3	主席出席保良局活動
10	籌備公眾論壇事宜
11	主席出席青少年藝術家年賞評判
14	粵劇界爭取永久演出場地論壇於新光戲院舉行
17	仟鳳劇團於會館講戲
18	整理3月份會館工作報告
21	主席出席粵語會會議
23	第三十二屆理事會第二十一次會議於會館進行
25	玲瓏劇團於會館講戲
26	主席出席康文署會議
29	整理3月份會館現金雜支明細表
30	致函場地小組成員

2007年5月工作概況	
7	主席出席粵語會會議
10	主席出席粵語會會議
13	主席出席沙田區粵曲歌唱比賽評判
15	劍新聲劇團於會館講戲
16	玲瓏劇團於會館講戲
17	第三十二屆理事會第二十二次會議於會館進行
20	主席出席元朗區粵曲歌唱比賽評判
22	新群英劇團於會館講戲
23	烽藝劇團於會館講戲
24	主席與理事高麗、張寶華探討老人院義演
26	主席出席青少年藝術家年賞評判
30	主席出席各界文化促進會活動

陳劍聲梁漢威競選委員



十位競選文化界委員候選人。

本會理事主席陳劍聲及理事梁漢威，和周永成、區永熙、陳寶珠、費明儀、鄒允貞、李錦賢、陳文達、高志森等，為香港文化藝術界提名的十位積極推動業界各項工作的文化界知名人士，參與選舉委員會界別分組選舉。十位候選人共同表示，將群策群力、全力以赴，為建設香港成為具有創造力，和多元文化的國際文化大都會。

並且表示我們志同道合，多年來一起推動文化藝術的發展。我們深信，透過各人的網絡及友好，一定可以



廖成利發表談話。

全面了解音樂、舞動、戲劇、戲曲、文學、視覺藝術、藝術評論、藝術行政等各界的期望和需求。並且可集中十人力量，影響政府，聽取文化界的意見。所以，希望得到市民的全力支持。

十位候選人的簡歷如下：

2 周永成

香港話劇團理事主席、周生生集團董事總經理、香港城市大學專上學院管理委員會主席

8 鄒允貞

黃自演藝學院院長、香港合唱團協會副主席、春天合唱團藝術總監

3 區永熙

中華文化藝術基金會主席、香港演藝院校董、香港舞蹈總會會長

9 李錦賢

香港藝術發展局視覺藝術組主席、香港蘭亭學會主席

4 陳寶珠

香港舞蹈總會創會理事、香港芭蕾舞學會創會理事、香港舞蹈團體聯合會顧問

10 陳劍聲

香港八和會館主席、香港藝術發展局委員及戲曲小組委員會主席、粵劇發展基金執行委員會委員

6 費明儀

香港藝術發展局音樂組主席、香港合唱團協會主席、明儀合唱團音樂總監/指揮

11 陳達文

民政事務局表演藝術委員會主席、香港大學專業進修學院顧問委員會主席

7 梁漢威

漢風粵劇研究院院長、漢風粵劇團團長、康樂及文化事務署戲曲顧問

12 高志森

電影及舞台劇導演/監製、香港電台節目顧問團成員、香港大學文化政策研究中心委員

理事會第三十屆選舉大會召開

香港八和會館定於二〇〇七年七月二十二日(星期日)，上午十一時至晚上十時，假九龍油麻地彌敦道380號逸東酒店一字樓彌敦道廳召開會員大會，選舉第三十三屆理事會。請各會員選出新一屆理事共廿九名。凡於二〇〇七年一月二十二日以前辦妥手續成為會員者，均有選舉權及被選舉權。如閣下未能親身前往投票，可以委託其他會員代為投票，但必須填寫授權書，可與八和會館聯絡索取有效授權書，請攜帶本人身份證及會員證到場領取選票，參加投票選舉。詳情如下：

上午11時至中午11時30分由主席報告及會計師樓財政報告。中午11時30分至4時投票。下午4時至晚上10時為點票時間。

本會自一九五三年創辦以來，迄今已有五十四年之悠久歷史，而理事會選舉也有三十二屆。每一屆之會員大會選舉，都是推選數十位精明的會員出來主持會務，辦理我們的福利事業，也取得了很大的成果。現在將舉行之第三十三屆理事選舉會員大會，亦是要在會員中選拔「賢」與「能」之會員，來擔承繼續發展會務的工作。參加會員大會進行選舉，是每個會員的「權利」與「義務」，請踴躍參加，依時出席。

會務的興革，正由您神聖的一票開始。
各位會員如對會館有意見或提議，敬請於7月16日

之前遞交提案予「選舉籌備委員會」，以便處理，逾時遞交提案者將不予受理。會員大會當日之議程，將由「選舉籌備委員會」決定，大會規定，任何人等不准在會場內喧嘩，不可提名道姓等作出人身攻擊的行為，多謝各位會員的合作和支持！

理事會選舉大會工作分配：

場地佈置：林克輝、黃祖昌、鄭炳全；審查授權書：招石文、黃君林；分派選票：譚初、杜彬、新羅品超、勞炎昌；文書：張寶華、陸潔、陳少玲、譚瑛、吳卓忠、郭秀琴；唱票：麥惠文、陳劍烽、招石文、溫玉瑜、新羅品超、岑翠紅、陳國源、陳嘉鳴、林克輝、何志成；監票：陳劍聲、梁漢威、麥惠文、陳劍烽、林克輝、高麗、陳詠儀；糾察組：由黃祖昌、許釗文、陳小龍負責組織；大會司儀：劉惠鳴、鄭詠梅。

為舉行論壇增開設計會。



粵劇界出席大會時。



陳劍聲主席對記者談大計。

粵港澳名家薈萃

10週年紀念 ANNIVERSARY

加演一場
23.6.2007 (星期六) 下午2時30分

粵港澳文化及演藝項目

"The Great Reunion" Cantonese Opera Series - A Showcase of Guangdong, Hong Kong and Macao Cantonese Opera Masters

香港文化中心大劇院
23.6.2007 (星期六) 晚上7時30分
票價：\$320, 240, 180, 100

主辦單位：
廣東省文化廳
香港特別行政區政府民政事務局
澳門特別行政區政府文化局

康樂及文化事務署主辦

香港八和會館

《群英會》之《甘露寺》、《催科》、《擱江》

粵劇設計吳華，以劉備與孫權，假意許配吳妹之緣，引劉備過江討賊，聯手除曹操。孔明料其奸計，令趙雲先往江，另一方面率領水軍，請孫權為援，向吳國太演說，令周瑜一計不成，吳國太以劉備年老，要求甘肅看顧，周瑜一計不成，再令周瑜暗伏殺機，但劉備帶劉琦來，保住生命，令周瑜計不成。吳妹吳國太已死，以維高香不願嫁宋為山，以白色蠟燭象徵了劉備。孔明早已預見其事，令趙雲領，劉備帶其奸計，借與孫權借周瑜東吳，周瑜知悉，率兵來，但反被孔明所算。

音樂指導：吳華
樂隊指揮：陳小龍
執行指揮：鄧文謙
舞台監督：鄭瑞輝
導演：許劍傑
編 理：林克輝
舞台助理：陳健一

粵劇藝術行政訓練課程

計劃宗旨
本團為香港八和會館及常規班團體，八和會館及常規班為香港粵劇界專職行政人員組織，今本團獲粵劇發展基金資助，舉辦為期十六週的短期粵劇藝術行政課程，希望藉此普及有興趣投身粵劇行政的人士。

課程內容
本課程共分十六週課，教授內容有粵劇戲班組織歷史及方式、當代粵劇戲班組織、粵劇戲班行政入門、包括劇場租訂、戲班申請、班底組織人員招募、籌備新出計劃、粵劇戲班現行角色、資助申請計劃撰寫、神功戲台與投標、劇院舞台工作等。

敬授導師：
杜 彬 (資深神功戲班經理)
林克輝 (資深戲班經理)
區文鳳 (資深粵劇藝術行政)
梁煥輝 (資深舞台監督)

上課時間及地點
逢星期二晚上七時至九時半(四月十八日除外)
高山劇場會議室

報名手續
請用正楷填寫報名表格，連同填「香港粵劇發展基金資助」及「粵劇發展基金資助」表格，連同填「粵劇發展基金資助」表格，連同填「粵劇發展基金資助」表格。

全期學費1200元

截止報名日期：
2007年2月21日(星期三)

開課日期：
2007年2月28日(星期三)

查詢電話：2388 1003
9773 7324
2384 2929
傳真：2770 7956
電郵報名：hkbarwo@netnavigator.com
bernicea3@yahoo.com.hk

粵劇藝術行政訓練課程

香港八和會館
粵劇發展基金資助

行政訓練

課程

敬授導師：
杜 彬 (資深神功戲班經理)
林克輝 (資深戲班經理)
區文鳳 (資深粵劇藝術行政)
梁煥輝 (資深舞台監督)

上課時間及地點
逢星期二晚上七時至九時半(四月十八日除外)
高山劇場會議室

報名手續
請用正楷填寫報名表格，連同填「香港粵劇發展基金資助」及「粵劇發展基金資助」表格，連同填「粵劇發展基金資助」表格。

全期學費1200元

截止報名日期：
2007年2月21日(星期三)

開課日期：
2007年2月28日(星期三)

查詢電話：2388 1003
9773 7324
2384 2929
傳真：2770 7956
電郵報名：hkbarwo@netnavigator.com
bernicea3@yahoo.com.hk



春祭後拍照留念。

陳劍聲主席領隊春祭

香港八和會館於四月廿三日舉行春祭。是日早上大雨滂沱，令人擔心大雨攔門，令部分會員卻步。幸好在出發前，雲散雨收，如俗語所謂，雨過天晴，令出席者人數破了去年紀錄。

在上午九時卅分於油麻地停車場大廈門口集合，由主席陳劍聲率領出發，先到大口環東華三院義莊，八和先友靈灰堂拜祭，繼往和合石八和先人紀念碑拜祭。

八和全仁帶備三牲、酒禮、鮮花、生果、寶燭等。春祭儀式由陳劍聲主席主祭，及宣讀祭文，文曰：



村長。探訪和合石村葉

惟公曆二〇〇七年四月廿三日，香港八和會館主席，率領會館理事及會員，謹具三牲、白酒、香燭、鮮花敬拜於列位先人之靈前曰：緬懷往昔，列位先人。貢獻社會，兢兢業業。芳名留世，萬古長存。願此三月，在天之靈，保佑後輩，代代其昌。百運亨通，事業振興。

嗚呼！尚饗！

香港八和會館同人致祭
二〇〇七年四月廿三日

會員對於慎終追遠很是熱忱，出席有：陳劍聲、麥惠文、譚初、黃君林、杜彬、溫玉瑜、高麗、陳國源、陳嘉鳴、劉祥、羅均熾、黃重新、盧珍、黃偉雄、余金珠、李英漢、胡九、潘麗珍、袁少偉、李健雄、何柏江、姚月娘、李鍊恭、羅綺蓮、石鴻光、陳牛娣、郭家強、霍寶霖、李愛珍、陳少權、宋錦華、麥永洪、林華、吳少英、劉錦蘭、郭麗萍、黃七妹、莫醒麟、蔡婉玲、郭秀琴、梁湛、蕭國志、區文鳳、陸潔、陳少玲、勞炎昌等共四十六名；另家屬兩名。

讓我們懷念的粵劇工作者

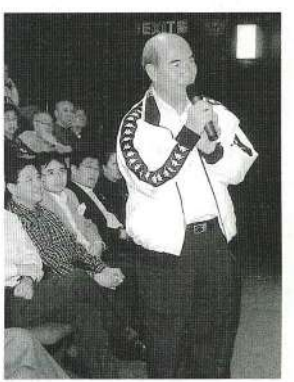
<p>二〇〇六年六月十日逝世</p> <p>鄺浩元 音樂部</p> 	<p>二〇〇六年六月六日逝世</p> <p>徐風 演員組</p> 	<p>二〇〇六年六月一日逝世</p> <p>劉少錦 演員組</p> 	<p>二〇〇六年四月十四日逝世</p> <p>黃好 服裝道具部</p> 	<p>二〇〇六年三月三十日逝世</p> <p>袁礎城 音樂部</p> 
<p>二〇〇六年九月八日逝世</p> <p>何明溪 燈光佈景部</p> 	<p>二〇〇六年八月二日逝世</p> <p>汪帶娣 演員組</p> 	<p>二〇〇六年七月十七日逝世</p> <p>曾洪 燈光佈景部</p> 	<p>二〇〇六年六月廿三日逝世</p> <p>楊碧霞 事務部</p> 	<p>二〇〇六年六月廿三日逝世</p> <p>任大勳 變輿堂</p> 
<p>二〇〇七年一月十日逝世</p> <p>黎浪然 音樂部</p> 	<p>二〇〇六年十二月十七日逝世</p> <p>秦林 音樂部</p> 	<p>二〇〇六年十二月二日逝世</p> <p>羅節存 事務部</p> 	<p>二〇〇六年十月廿三日逝世</p> <p>羅妙娟 音樂部</p> 	<p>二〇〇六年九月十一日逝世</p> <p>關寧 演員組</p> 
<p>二〇〇七年五月十一日逝世</p> <p>關英傑 服裝道具部</p> 	<p>二〇〇七年三月廿八日逝世</p> <p>許堅信 演員組</p> 	<p>二〇〇七年三月三日逝世</p> <p>李柏 燈光佈景部</p> 	<p>二〇〇七年二月五日逝世</p> <p>凌盛添 音樂部</p> 	<p>二〇〇七年一月十二日逝世</p> <p>凌應麟 演員組</p> 



梁漢威、龍貫天看著嘉賓發言。



方文正發言。



尹才榜議員發言。