



(1953年成立)

八和匯報

出版：香港八和會館第31屆理事會
 編輯：招慕堉（特邀）
 攝影：徐堂·潔玲·少玲
 地址：九龍油麻地彌敦道493號
 展望大廈4字樓A座
 電話：二三八四二九二九
 傳真：二七七〇七九五六
 網址：www.taitee.com
 承印：鄧氏兄弟資料研究出版公司
 出紙壹大張

委員會成員名單

界別	主席	備註
商會 / 社會賢達	周振基博士	曾任東華三院主席，乃「香港學校粵曲推廣計劃」暨「香港學校粵曲歌唱比賽」之創辦人；亦醉心研究粵劇曲藝並得林家聲悉心教授多年
界別	成員	備註
(1) 商界 / 社會賢達	鄭李錦芬女士	美國安利公司高級副總裁，其公司多年來支持在香港藝術中心舉辦粵劇戲曲藝術推廣計劃；她本人則積極參與社會服務，曾任香港藝術中心監督團委員
(2) 業界	陳劍聲女士	香港八和會館主席
(3) 業界	阮兆輝先生	粵劇之家創辦人之一
(4) 業界	梁漢威先生	漢風粵劇研究院創辦人
(5) 學術界	陳守仁博士	現任康文署戲曲藝術顧問，香港中文大學香港系教授及戲曲資料中心主任
(6) 教育界	衛承發先生	香港學校音樂及朗誦協會行政秘書
(7) 教育界	施鳳玲女士	仁濟醫院觀次伯紀念中學校長；在校內舉辦不少有關粵劇的活動
(8) 法律界	馬豪輝先生	胡關李羅律師行高級合夥人
(9) 會計界	鄧傑林先生	民信會計師事務所合夥人
(10) 評論 / 傳媒	葉世雄先生	現職香港電台普通話台、資深戲曲評論員
(11) 社區人士	尹才榜先生	九龍城區議會議員、香港工會聯合會粵劇粵曲導師
(12) 粵劇愛好者	劉千石先生 JP	立法會議員，熱愛戲曲藝術，現任「桃花源粵劇工作室」顧問
(13) 政府部門或有關機構		香港藝術發展局主席或其代表
(14) 政府部門或有關機構		香港演藝學院校長或其代表
(15) 政府部門或有關機構		教育統籌局代表
(16) 政府部門或有關機構		旅遊事務署代表
(17) 政府部門或有關機構		民政事務局代表
(18) 政府部門或有關機構		康樂及文化事務署代表

粵劇界大喜訊 高山擴建以利演出

真不枉八和主席陳劍聲領導理事們往見民政局長何志平，陳述粵劇界在新光戲院合約滿後，在不再續約的情形下所面臨的危機就是沒有演出的戲院，當務之急是政府撥地興建一演出粵劇的戲院或康文署能有生存的空間，現在總算真實的得到回應了，因為何志平局長除了粵劇發展諮詢委員會外，還自己身體力行的往考察高山劇場。

起因是他曾對八和的理事說，可讓高山成為演粵劇的專用劇場，當時由陳劍聲主席領導下的理事，如李龍、梁漢威等都指出高山對粵劇來說，有不足之處，為此何志平便得親身體現了，結果正如理事們所說的，有着許多問題，如何解決問題，當然要擴建了，那就非財不行。據了解，民政事務局長曾研究幾個方案，鑑於高山劇場入場率甚低，去年更出現一千三百多萬元虧損，故提出一舉兩得的方案。

何志平昨日參觀高山劇場設施後指出，劇場不少設施均未符理想

如後台深度不夠，缺乏懸掛大戲的布景；甚至佬佬更換戲服的後台位置亦不足；加上戲台虎度門（出口門）需要較闊位置，若佬佬穿上戲服，擺起功架，高山劇場現有的舞台出口便十分窄，必須擴闊劇場的兩大支柱，才能成為合用的虎度門。



周振基宣佈政府設粵劇諮詢委員會

何坦言，如要改善景深和高度不足，就要拆卸樓頂重建，整項工程要花近一億元，還要關閉劇場一至兩年。他希望改善工程盡快開始，在六月十一日在新成立的粵劇發展諮詢委員會提出建議及商討。

香港政府於五月一日設立一個粵劇發展諮詢委員會，八和會館主席陳劍聲女士被委任為委員之一。

政府為了進一步發展粵劇藝術，民政事務局長已設立「粵劇發展諮詢委員會」，就推廣、保存、研究及發展粵劇向政府提供意見，協助政府制定發展粵劇的政策。

作為委員之一的陳劍聲，他會向政府提供什麼意見呢？陳主席認為第一個要提出的，就是粵劇要有

演出的基地。他更表示，其實不只粵劇，香港除粵劇內還有別的戲曲的，如京劇、潮劇、越劇都需要演出場地。

說起演出場地，陳主席說一個大型班，是需要有過千座位的戲院，因為不夠過千的座位便不能平衡支出。除了演出要有基地外，如諮詢與訓練場也是要有基地才可。對於訓練的問題，陳主席表示訓練，並不一定訓練演員，其實觀眾、幕後的員工，也是需要接班人的，故一定要有訓練基地。

粵劇發展諮詢委員會具體工作範圍：

- 如上文說及的推廣粵劇事務及培訓外，還有促進業界與其他機構（如香港藝術發展局及香港演藝學院）合作。
- 促進社會人士、業界、學術界、媒體、旅遊界等不同界別以至地區組織、私人團體在粵劇的參與
- 促進各地交流，特別是與珠江三角洲地區的合作
- 關注、保存及研究與粵劇有關的歷史及文物
- 協助開發資源，包括研究成立粵劇發展基金會的可行性
- 研究如何提升社會人士對粵劇的認知，以及粵劇在社會上的地位

對於以上幾點，陳主席表示最切身的還是演出的場地，其它的作為粵劇從業員，一向都朝着這方面



陳劍聲主席談高山改建事



八和理事拜會民政事務局長時攝



講者與主持梁元生、梁森兒、鄭甘琳合攝。



新劍郎、張寶華、陳劍聲、林錦棠、黃綺雯與研討會召集人陳守仁、余少華合攝。

至於成立粵劇基金會。陳主席表示他們的委員會還未開會，所以對該基金會將來所要發展的或是支持的究竟是什麼，那要看開會時才可決定了。不過對周振基作為委員會主席，率先捐一百萬，作為拋磚引玉，那是一件好事。也起了帶頭作用。因為有錢好辦事。

談到了西九龍文化藝術區，據陳主席所知，該處將來會建三大劇場，每個劇場分別有座位二千、八百及四百。如以演粵劇來說那二千座位的劇場最合適，八百座位的則適合中小型班。

委員會的任期由二零零四年五月一日至二零零六年四月三十日，為期兩年。獲委任的成員包括專業人士、學者、粵劇愛好者及政府部門代表。

早前八和理事會於四月廿日由主席陳劍聲與副主席李龍、梁漢威、理事陳劍輝及職員秘書陸潔、區文鳳等往訪民政事務局長何志平先生，談的就是演出場地的問題，接待八和的除了民政局長外，還有康文署助理署長馮浩夏、黃麗珊，和秘書長趙瓊珠等。

香港八和會館會議摘要

第卅一屆理事會 第九次會議

日期：二零零四年三月十二日（星期五）

時間：下午二時

地點：本會館

記錄：執行秘書陸潔

出席理事：18人

陳劍聲 李龍 梁漢威 麥惠文 陳劍烽
 溫玉瑜 黃祖昌 任劍聲 譚初 新羅品超
 黃君林 劉惠鳴 杜彬 張寶華 王超群
 陳嘉鳴 高麗 鄧美玲

請假理事：9人

缺席理事：1人

早退理事：陳嘉鳴 2:40pm 陳劍烽 3:45pm

梁漢威 4:00pm

列席人士：區文鳳 2:30-3:30

人民入境事務署陳文浩 吳兆明 2:45-3:30

法定人數：

- 是次會議的通知書已送達各理事，由於出席人數共18位，符合會章第26段的規定，是次理事會會議有效。

會議主席：

- 由理事會主席陳劍聲女士主持是次會議。

討論事項：

- 宣讀通過第三十一屆理事會——第八次會議記錄，由理事新羅品超提議，理事李龍和議。
- 春祭日期定為4月23日上午9時30分，於油麻地馬會診所門口集合，主席呼籲各位理事踴躍參加。
- 主席報告各位理事「近百年粵劇演出」的所有錄影帶已全部交回會館，歡迎回會館觀看。
- 2月22日拜會廣東八和，總共有13位理事前往，支予廣東八和會館香油錢\$5,000及司機小費\$200。共支出：\$8,720。
- 一致通過回覆馬國超會長的信函，由理事陳劍峰提議，理事溫玉瑜和議。
- 主席報告各位理事西九龍藝術區的建議書已於3月2日送交政務司會權司長，民政事務局何志平局長，康文署王儀儀署長，文化界西九龍藝術區召集人霍震霆先生，藝發局陳達文主席。
- 由八和學院行政秘書暨課程主任區文鳳宣讀八和學院會議議程，理事陳劍烽提議，理事張寶華和理事黃君林和議，一致通過如下：
 - 有關香港八和粵劇學院有限公司年報公司註冊事宜，並通過委託高漢釗律師樓負責辦理。
 - 通過由2004年7月1日起，通菜街170號富亨閣二樓之一切財政收支及盈虧，交回八和會館處理及負責，並取消八和學院現有戶口，撥入八和會館恆生銀行戶口284-015831-004，原來屬於八和會館撥給八和學院，填補上述地址虧損之一切款項，轉回八和會館。
 - 通過八和粵劇學院有限公司一切有關工作，由學院行政秘書暨課程主任區文鳳女士負責。
 - 通過香港八和粵劇學院校董會2003/2004年度第一次（臨時）會議紀錄
 - 勞炎昌整理學院帳目車馬費\$350，由八和會館支付。
 - 人民入境事務署指揮官陳文浩先生及副指揮官吳兆明先生拜訪本會商討有關黑工侵入本港粵劇界事宜，經通過後決議於本會的季刊頭版中，刊

登聘請無香港身份證人士的危害性，以及正途申請來港的程序等。

- 劉鳳竹來函書老信肖像出書事宜，經商議後決議，由會館出信邀請各位老信參與，如同意的話，需提供2張戲裝相以及簽署同意書。
- 一致通過八和學院裝修由信益設計工程負責更換磁磚，另，購買2間臨時屋擺放於學院天台。理事王超群提議，理事黃君林和議。
- 前輩余麗珍於3月4日仙遊，一致通過由理事陳國源負責訂花園致祭余前輩。
- 下次會議日期為二零零四年四月二十三日（星期五），下午二時於豪華大酒樓。

會議於下午4時15分結束

2004年3月工作概況

2	有關西九龍文化藝術區之建議書送交各政府部門
4	劍新聲劇團於會館講戲
6	主席出席國際婦女會活動
10	主席出席中聯辦會議
12	第三十一屆理事會第九次會議於會館進行
12	主席出席西區婦女會活動
16	通告致各屬會
20	日月星劇團於會館講戲
23	整理2月份會館現金雜支明細表
28	整理2月份工作報告

第卅一屆理事會 第十次會議

日期：二零零四年四月二十三日（星期五）

時間：下午二時

地點：豪華酒樓

記錄：執行秘書陸潔

出席理事：10人

陳劍聲 李龍 任劍聲 譚初 新羅品超
 黃君林 杜彬 高麗 任大勳 鄧美玲

請假理事：14人

缺席理事：4人

法定人數：

- 是次會議的通知書已送達各理事，由於出席人數共10位，符合會章第26段的規定，是次理事會會議有效。

會議主席：

- 由理事會主席陳劍聲女士主持是次會議。

討論事項：

- 宣讀通過第三十一屆理事會——第九次會議記錄，由理事黃君林提議，理事鄧美玲和議。
- 總結春祭活動，石碑後面山坡，擔心風雨會令山泥倒塌，以及化寶爐大小，請裝修報價，鞏固斜

坡和做一個大的化寶爐。

- 仙遊會員鄧達權的妻子來信要求補發帛金及福壽金，經理事會商議後，本會不能補帛金及福壽金，因該會員數年沒有交會費。
 - 通過富亨閣更換冷氣機費用約為\$21,000，由理事杜彬提議，理事任大勳和議，以及聘請信益裝修進行樓梯油漆工作，由理事李龍提議，理事高麗和議。
 - 9月2日立法會選舉，為答謝霍震霆先生一直以來對八和的支持，一致通過本會投票霍震霆先生一票。
 - 主席呼籲各位理事出席，4月30日由中大主辦的「戲曲表演研討會」。
 - 一致通過由會館致信超過6次沒有來會館開會的理事，請抽實貴時間來會館開每月一次的例會。
 - 致謝會員譚瑛致送本會——古老排場曲本，歡迎來館閱讀。
 - 一致通過八和向康文署遞交演出計劃。
 - 恆基兆業約見本會，暫訂日期為4月29日於本會。
 - 下次會議日期為二零零四年五月二十八日（星期五），下午二時於本會館。
- 會議於下午4時結束

2004年4月工作概況

2	致信白雪仙女士賀獲獎項
5	致信音樂部協助春祭工作
9	致全體會員呼籲參與春祭活動
15	主席接受城大訪問
16	主席出席藝術界活動
18	粵劇培訓證書課程於大埔文娛中心演出
21	主席、副主席及部份理事拜會何志平局長
20	整理3月份會館現金雜支明細表
23	會館舉行春祭活動
23	第三十一屆理事會第十次會議進行
27	整理3月份工作報告
30	主席及部份理事出席中大主辦的粵劇講座

2004年5月工作概況

1	主席接受港台訪問
2	春暉劇團於會館講戲
3	恆基兆業約見本理事會
3	會館致信各內地政府部門及劇團有關入境處拜會本會事宜
6	致信譚謝瑛相贈古排場曲本
12	整理4月份會館現金雜支明細表
21	主席出席演藝20週年酒會
25	主席接受無線電視訪問
28	第三十一屆理事會第十一次會議於會館進行
30	整理4月份工作報告

正為黃惠群、副為梁綺蓮與劉祥；福利組正為杜嘉寶、副為林華和何雲；調查組正為鄭邦、副為陳少雄；稽核組正為嚴至中、副為蔡潮；康樂組正為何志成、副為馬國超。

下圖為事務部理事會就職時與主禮嘉賓吳寶珊、主席陳劍聲及其他嘉賓合照。

事務部理事會改選 新羅品超當選理事長

香港八和會館事務部第三十一屆理事會已於二〇〇四年二月誕生，且已於四月三十日假聯邦大酒樓舉行就職典禮，敦請油麻地區議會議員吳寶珊主持監督，香港八和會館主席陳劍聲頒發選任證書。

該晚就職典禮的司儀是鄧美玲與招石文，當就座後就由今屆的理事長新羅品超致開會詞，主禮嘉賓吳寶珊致詞並監督，在陳劍聲主席頒發選任證書後，即由今屆副理事長郭秀琴致謝詞，禮成後晚宴開始。

粵劇慎和堂第三十一屆理事會的理事如下：理事長，正為新羅品超、副為郭秀琴和梁娟娟；總務組正為黃君林、副為譚少棠和林群翎；財務組



八和全仁向東華堂友友上香。

粵劇界之光 白雪仙獲名譽文學博士

白雪仙(陳淑良)於二〇〇四年三月十八日獲香港大學頒授名譽文學博士。這是粵劇界第一位紅伶獲此殊榮。

對此白雪仙表示，真係好開心，我好感謝香港大學，這代表對粵劇界被認同和支持，且呢個榮譽，會同戰友們一同分享。

香港大學頒這個學位予白雪仙，是表揚他對中國傳統文化藝術有重大的貢獻。到場觀禮的有陳寶珠、梅雪詩、張淑嫻、蕭芳芳與張正甫、蘇少棠夫婦、劉培基、成龍與陳自強。

白雪仙十四歲時拜萬能泰斗薛覺先為師，改藝名為白雪仙。一九五六年與任劍輝組仙鳳鳴劇團，一九九〇年成立任白慈善基金會，支持廣東傳統戲曲的研究工作者；一九九六年他獲香港演藝學院授榮譽院士銜；一九九七年又獲香港大學授予名譽文學博士學位，是予以表揚其貢獻。



白雪仙與獲名譽博士人士合照

羊城國際粵劇節 十月舉行為期六天

由廣州市文化局、廣州市文聯、廣州市振興粵劇基金會主辦的第四屆羊城國際粵劇節，定於今年十月三十一日至十一月五日(共六天)在廣州市舉行。文化盛事又臨羊城，誠邀粵劇團及社團，携優秀粵劇劇(節、曲)目，蒞穗參加第四屆羊城國際粵劇節。

本屆羊城國際粵劇節以粵劇(長劇、折子戲)演出為主，兼有名腔名曲演唱。報名參加演出的社團，要於六月三十日前，將要求參演劇(節)目的錄像帶(或VCD碟)寄到組委會，經組委會選定後即發出參演通知(錄像帶請按照中國的制式錄製)。

譚瑛許釗文送來古老排場劇本 歡迎會員索閱影印

八和會員譚瑛送來了古老排場劇本，內容是非常豐富的，有高平關取級、打洞結拜、金蘭結義、金蓮戲叔、大戰結拜、斬二王、試奸妻、試忠妻、上枷鎖、平貴回宮……。

排場大多了數之不盡；會員們如對排場有興趣，要想一窺全豹的，可上來會館借閱，亦可影印回家慢慢研究背誦。

除排場外，還有音樂手影呢？作為新秀會員，手影對你是非常重要的，因為演神功戲時，主會為了拜神上香時間，便得依時的停演，有時一場未完還未夠時間拜神，那就得「馬後」了，馬後就延長唱段或是道白，於是就得出手影讓棚面知道要用什麼音樂和鑼鼓。

除了譚瑛送來古老排場劇本外，許釗文也送來了風凰女的例戲劇本，那是一六國封相、香花山大賀壽、玉皇登殿、觀音得道、天姬送子、碧天賀壽一等。另有粵曲梆簧類之起板過板法之講義、民國十八年冬手抄本之一「調譜」第一卷，排子與手影的一般應用和古今粵曲本。這些劇本歡迎會員們到會館觀看和影印。

又近百年粵劇回顧演出的錄映帶已剪輯完畢，存放於會館，歡迎會員到會館觀看。

粵劇培訓證書課程 結業演出美人計

還邀請粵劇名伶陳劍輝與敖龍助陣。

《美人計》以「三氣周瑜」的故事為藍本，共分七場，分別是「華容道」、「紅燈會配夫」、「甘露寺」、「趙子龍催歸」、「回荊州」、「蘆花蕩」和「周瑜歸天」。

「粵劇培訓證書課程」是香港八和粵劇學院和香港演藝學院合辦的粵劇表演課程，分初、中和進修三種證書。

課程分唱科、演科、基本功科和唱腔音樂科四種，以及粵劇史和粵劇音樂理論兩個文化科。

此外，也附設講座和工作坊，讓學員全面地認識粵劇。

演出學員名單：

- [進修A] 黃淑文(旦) 陳玉卿(旦) 文式潔(生) 楊雪梅(生) 鄭彩雲(生) 李文姝(旦)
- 黃亮華(生) 翁月珍(生) 曾碧燕(生) 黃鈺華(生) 司徒會桃(旦) 黃敏兒(旦)
- 蔡素美(生) 何家榮(生) 黃碧君(旦) 陳嘉麗(生) 簡小英(旦) 李瑞珍(生)
- 冼潤華(生) 王潔玲(旦) 梁笑微(旦) 梁淑明(生) 譚月嫻(旦) 嚴愛卿(旦)
- 謝淑兒(旦) 柳楚香(旦) 鄧麗玉(旦)；
- [進修B] 趙尹溶(旦) 何錦芳(生) 袁楨德(旦) 程瑞蓮(生) 楊惠芳(生) 吳玉英(旦)
- 何坤玲(旦) 林惠連(旦) 戴淑芬(生) 梁玉蘭(旦) 吳運萍(旦) 吳惠娥(旦)
- 周明珠(旦) 林玉嫻(旦) 黃葆輝(旦) 黃美霞(生) 陳安妮(旦) 陳秀麗(生)
- 冼秋白(生)
- [中班] 余志娟(生) 陳宛美(生) 趙美玲(旦) 李殷兒(旦) 陳瑞霞(旦) 何惠貞(旦)
- 謝桂梅(生) 朱少強(生) 賴妙芝(生) 鄧玉霞(生) 謝潔華(旦) 胡靜文(旦)
- 楊張妹(旦)
- [初班A] 張偉平(生) 歐翠芬(旦) 冼美玉(生) 陳淑賢(旦) 陳淑明(旦) 鍾麗文(生)
- 陳元華(生) 鄧偉霖(生) 黃婉芬(生) 黃有鳳(生) 翁文強(生) 郭琳茵(旦)
- [初班B] 陳煥珊(生) 梁雪卿(生) 梁紫瑞(旦) 陳雪芬(旦) 葉浩堅(生) 魏麗麗(生)
- 何儀儀(旦) 謝婉玲(旦) 黎麗霞(旦) 容玉華(旦) 黃麗霞(旦) 黎慧芳(旦)
- 黃翠萍(旦) 廖閻瑩(旦) 胡成珍(生) 李慕貞(旦)

職位	姓名	會議總數	沒有出席會議次數
主席	正 陳劍聲	14	
	副1 李龍	14	7
	副2 梁漢威	14	10
	副3 麥惠文	14	4
總務組	正 龍貫天	14	10
	副 陳劍烽	14	1
	副 招石文	14	7
	副 溫玉瑜	14	12
財務組	正 黃祖昌	14	6
	副 任劍聲	14	5
福利組	正 譚初	14	4
	副 新羅品超	14	2
	副 岑翠紅	14	10
調查組	正 黃君林	14	2
	副 陳國源	14	8
	副 劉惠鳴	14	8
稽核組	正 杜彬	14	1
	副 許釗文	14	9
	副 張寶華	14	8
康樂組	正 王超群	14	8
	副 陳嘉鳴	14	11
	副 高麗	14	8
組訓組	正 任大勳	14	6
	副 陳小龍	14	13
	副 鄭炳全	14	13
公關組	正 林克輝	14	3
	副 陳詠儀	14	12
	副 鄧美玲	14	9

Cantonese Opera

粵劇培訓證書課程 結業演出

演出嘉賓：陳劍輝、敖龍

高山劇場劇院
2004年6月5日(星期六)
晚上7時30分
票價：\$90, \$70

藝術總監：陳劍輝、梁漢威
總編：梁沛新、陳少仁
劇本編寫及排訂：阮文鳳、許翠雲

藝術指導：容惠文、許翠雲、鄭文孫、王潔玲、周潤發、陳煥珊、朱向民
音樂指導：容惠文
製景指導：朱向民

粵劇文化發展委員會



陳劍聲主席誦祝禱詞(祭文)。



理事會與會員們上香。

春和日麗好踏春 陳劍聲主席主祭

香港八和會館，於四月二十三日(星期五)舉行春祭。在早上九時三十分於油麻地馬會診所門前集合出發，先到大口環東華三院義莊、八和先友靈灰堂拜祭，繼往和合石、八和先人紀念碑拜祭。

八和全仁在陳劍聲主席率領下，帶備三牲、酒禮、鮮花、生果、香燭、元寶等而往，春祭儀式由陳劍聲主席主祭，及宣讀祭文、文曰：

惟公曆二〇〇四年四月二十三日，香港八和會館主席，率領會館理事及會員，謹具三牲、白酒、香燭、鮮花敬拜於列位先人之靈前曰：緬懷往昔，列位先人，貢獻社會，兢兢業業，芳名留世，萬古長存。願此三月，在天之靈，保佑後輩，代代其昌，百運亨通，事業振興。

嗚呼！尚饗！

香港八和會館同人致祭，會員們對於慎終追遠，很有熱忱，是日風和日麗，是踏春的好時光。當日出席有四十六人。他們為：主席陳劍聲、副主席李龍、麥惠文、理事及會員、家屬胡九、杜彬、譚初、黃君林、溫玉璽、任劍聲、高麗、新羅品超、鄧美玲、陳嘉鳴、黃七妹、羅玉蓮、黎潔、李鍊華、石鴻光、何柏江、劉祥、麥李健雄、潘麗珍、宋錦華、李鍊華、黃偉雄、李洪、蔡婉玲、莫醒麟、羅綺蓮、張華生、郭秀琴、蕭國志、袁少偉、周麗兒、劉錦蘭、馮惠欣、張華生、郭秀琴、蕭國志、袁少偉、江佐庭、呂少蘭、陸潔、陳少玲、勞炎昌等四十六人。

春祭結束後，理事會為今次活動作一總結，理事們到和合石八和先友紀念碑致祭時，發覺石碑後之山坡泥土鬆散，擔心風雨時，會令山泥倒塌，以及化寶爐太小。有見及此，理事會有意鞏固斜坡，和做一個大的化寶爐。已請裝修公司報價。有待負責人跟進。



八和全仁踏青後合照。

讓我們懷念的粵劇工作者



廖嘉雲 演員組
○三年七月二日逝世



張敬華 演員組
○三年六月十三日逝世



香滿釗 燈光佈景部
○三年五月卅一日逝世



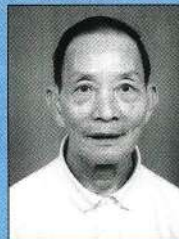
黃旺 音樂部
○三年十月廿三日逝世



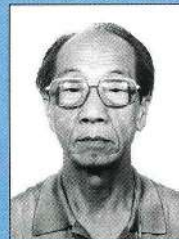
何斗雄 燈光佈景部
○三年十月十八日逝世



劉沛全 演員組
○三年八月十四日逝世



馬祥 音樂部
03年8月1日逝世



梁炳 音樂部
03年7月31日逝世



蕭林 服裝道具部
03年7月4日逝世



余禮雄 音樂部
○三年十二月十九日逝世



朱耀棠 演員組
○三年十一月廿五日逝世



劉嘉熊 音樂部
○三年十一月廿四日逝世



林志端 演員組
03年11月15日逝世



文灼安 音樂部
03年11月4日逝世



譚萬 音樂部
03年11月1日逝世



袁林虎 鑼輿堂
○四年三月廿九日逝世



鄧達權
○四年三月十一日逝世



陸劍聲 服裝道具部
○四年二月十三日逝世



許飛黃 音樂部
04年2月7日逝世



梁明 音樂部
04年1月8日逝世



關泉輝 音樂部
03年12月28日逝世