



(1953年成立)

# 八和匯報

出版：香港八和會館第31屆理事會  
 編輯：招慕堦（特邀）  
 攝影：徐堂、潔玲  
 地址：九龍油蔴地彌敦道493號  
 展望大廈4字樓A座  
 電話：二三八四二九二九  
 傳真：二七七〇七九五六  
 網址：www.taitee.com  
 承印：鄧氏兄弟資料研究出版公司  
 出紙壹張半

## 第卅一屆理事會誕生陳劍聲連任



馬達國議員出席八和理事會選舉監察。

第卅一屆理事會誕生陳劍聲連任主席。香港八和會館卅一屆理事於七月十八日在八和會議室進行互選，香港立法局議員馬達國出席監察，選舉結果由陳劍聲連任主席。

馬達國監於「聲姐」當選後致詞時說，希望八和會館百尺竿頭，更進一步，令粵劇更進一步發展。「聲姐」說，選舉前她已表明不想再連任，承蒙大家厚愛，縱然辛苦亦會接受。繼續奉行她效力「八和」的十二字真言「為會服務，問心無愧，盡力去做」。她希望政府繼續支持粵劇發展，爭取撥地為「八和」建演出場地，這是她上任以來一直致力的事，惜如今還未成功，她仍需努力爭取。

「聲姐」稱，「八和」爭取一個固定演出場地，是因為粵劇演出向來除了政府資助外，主要是私營的，若「八和」有自己演出場地，則可減輕劇團的壓力，也可為新人提供更多演出及培訓機會。與此同時，還可以同旅遊協會合辦粵劇演出，為旅客表演。內地佛山便有此演出場地，在培訓新人及吸引遊客方面都辦得成功。

談及政府有意撥出元朗一塊地給粵劇界作為表演場地之用，聲姐覺得那場地始終太過僻遠，對於上了年紀的戲迷卻是十萬個不方便，而聲姐於較早前亦為此去信民政事務局長何志平商討，可是至今仍未得到有關方面的回覆。

已經連續做了六年香港八和會館主席的陳劍聲，在第四次連任主席一職後表示，雖然公務繁忙，可是鍾愛的粵劇演出，他是不會放棄，無論多忙，都要抽時間演出。

七月十三日，八和會館於逸東酒店舉行全人大會，進行第卅一屆理事會選舉。

會館擁有千多名會員選舉當日有二百八十多名會員出席投票，選出由廿九名理事組成的理事會。

經過投票後，點票工作在下午四時開始，晚上廿九名理事誕生了。廿九名新理事會要在兩星期內，互選出主席及其他職務。



新理事會誕生前行點票工作。



八和改選，油尖旺區議員李龍、麥惠文協助封箱。

第卅一屆理事會(2003-2005)		
職位		姓名
主席	正	陳劍聲
	副1	李龍
	副2	梁漢威
	副3	麥惠文
總務組	副4	尹飛燕
	正	陳劍聲
	副	招石文
	副	溫玉瑜
財務組	正	龍貫天
	副	黃祖昌
福利組	正	任劍聲
	副	譚初
調查組	正	新羅品超
	副	岑翠紅
	正	黃君林
	副	陳國源
稽核組	副	劉惠鳴
	正	杜彬
	副	許釗文
	副	張寶華
康樂組	正	王超群
	副	陳嘉鳴
組訓組	副	高麗
	正	任大勳
	副	陳小龍
	副	鄭炳全
公關組	正	林克輝
	副	陳詠儀
	副	鄧美玲

**會員來信**

**呼籲籌款建戲院**

陳劍聲主席暨列位理事，本人亦八和會員之一，有感於本年初因新光戲院要結業一事而召開八和全人會議並簽名懇求新光戲院取消結業而繼續讓粵劇長期演下去，會議後全體人員捐照存念，雖獲暫時答允不結業，竊以為終非長久之計，本人當日（二〇〇三年一月廿六號下午二時左右）亦有參加，本人雖絕少機會隨劇團演出於該戲院，但亦本著身為八和子弟一份子，豈能不關心？亦極希望八和（雖然要交場租），令到各劇團可

以悠閒地輪迴演出，絕不受別人之戲院有一天要拆卸或結業之威脅壓力，在此更盼望各位紅伶叔叔哥哥姐姐弟弟們有力有心，共同舉行義演義唱籌建八和劇院，雙管齊下，一次不夠，兩次，兩次不夠，三次……，如此下去，在短期內，不難眾志成城，亦足自豪，不僅令外間人消除視八和人員像散沙之觀念，亦知八和子弟們憑自己力量籌建到一座新劇院矗立於本港鬧市中，令市面生色不少，群策群力，何樂不為？更望主席能振臂一呼，必能玉成美願，不怕有心無力，最怕者是有力而無心而已，謹此願祝均安

八和會員洪劍棠上  
二〇〇三年六月十三日



八和廿九位理事會參予互選與監察的馬達國議員合照。

# 香港·荃灣會堂演出

## 粵劇傳統牌子·排場

由康文署主辦，香港八和會館統籌的粵劇傳統牌子演奏和排場劇目演出，於八月廿六日及廿七日分別假香港大會堂及荃灣大會堂舉行。由龍貫天與高麗任司儀。

廿六日在香港大會堂音樂廳，節目有折子戲「碧天賀壽」，由梁漢威主唱，李文標、伍汝堅、許詠荷、王水仙、陳榮貴、陳金石、蕭詠儀、陳楚君等演八仙。

大小調演奏連唱，高麗唱陰告、朦朧、玉美人、剪剪花、送情郎，梳妝台和秦氏訴苦（廿七日晚鄧美玲唱的是同一小調）；龍貫天獨唱古腔粵曲「寶玉怨婚」（廿七日晚演唱同一曲目）；新劍郎演折子戲「困谷」，梁漢威牌子演奏連唱「俺六國」（石榴花），血淚花；與高麗合唱「猩猩追舟」（戀禮郎），廿七日晚此節目改由阮兆輝與鄧美玲演唱；高潤鴻、高潤權、潘世麟、黃錦賢、賀芬芬、譚聖悅、葉新、周熾佳、李淑華等演奏牌子鑼鼓、噴噴曲牌演奏「風入松、六波令、普天樂、教弟、朱老二」（珠奴兒）；歌謠聯唱由區均祥演唱南音「客途秋恨」和龍舟「浪子回頭」；古腔演唱由陳詠儀唱「燕子樓自嘆」；折子戲「梨花罪子」由梁漢威、梁少蕊、章俊郎、李明鏗、呂志明演出（前幾個節目與廿七晚同）。

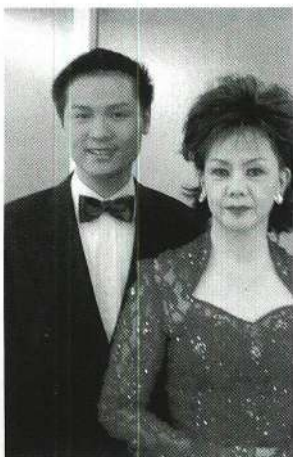
廿七晚節目有鑼鼓、噴噴曲牌演奏、小調演奏連唱、古腔演唱「折子戲」風儀亭。由陳劍聲與梁少蕊和呂志明演出；新劍郎演折子戲「困谷」；歌謠聯唱由區均祥獨唱南音、板眼、龍舟、木魚幾個片段；大調演奏連唱由阮兆輝唱「柳搖金」及與鄧美玲合唱「猩猩追舟」；陳詠儀唱「燕子樓」；梁漢威、梁少蕊演「梨花罪子」。



《碧天賀壽》——粵劇三齣賀壽例戲之一，敘述八仙向長庚星賀壽。今天只有音樂演奏和演員舞台走位。



新劍郎演出困谷。



司儀龍貫天與高麗。

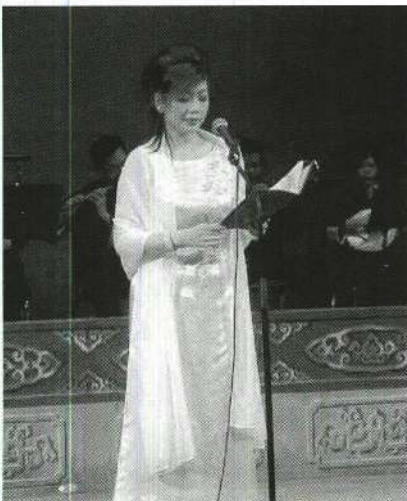


**困谷** 主要表現前無去路，後有追兵的事情節。原劇源於「伍子胥過關」的故事；可能源於湘班，是湘劇高腔常演劇目，也源於取消滾唱滾白的弋陽腔戲。加入了鑼鼓點，在粵劇移用下，成為了《困谷》排場。

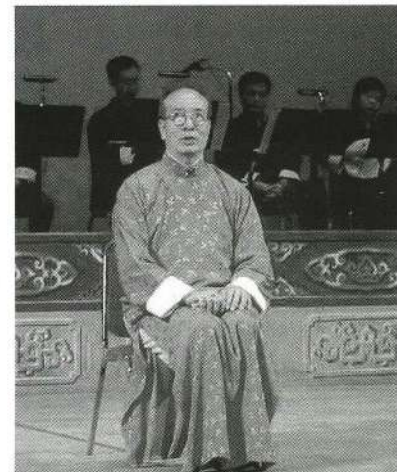
梁漢威與高麗唱大調與小調。「大調」是小曲的一種，是指曲調較長，屬曲牌類音樂。「小調」——其實是相對大調而言的小曲，即篇幅較為短小的曲。



龍貫天獨唱「寶玉怨婚」。



陳詠儀獨唱「燕子樓自嘆」。



歐均祥歌謠聯唱。

**粵劇傳統牌子演奏和排場劇目演出**  
Performance of Traditional Piai Tunes & Other Traditional Chinese Operas

近百年 粵劇團體回顧與前瞻

阮兆輝 鄧美玲 梁少蕊 陳詠儀 高麗 高潤鴻 高潤權 區均祥

# 香港八和會館會議摘要

## 第三十屆理事會 第二十五次會議

日期：二零零三年五月二十三日（星期五）  
 時間：下午二時  
 地點：香港八和會館會議室  
 主持：陳劍聲主席  
 記錄：執行秘書陸潔  
 出席理事：14人  
 陳劍聲 李龍 麥惠文 陳劍烽 招石文  
 黃祖昌 譚初 黃君林 梁鳴聲 余大鵬  
 杜彬 陳國源 王超群 林克輝  
 請假理事：10人 缺席理事：4人  
 遲到理事：林克輝 3:15pm 列席人士：區文鳳  
 會議一致通過決議以下：

1. 有部份理事（事務部會員），提出本會會章內容中一些事項未能清楚表達事務部的權益，區文鳳小組解釋——因牽涉到法律及平等條例問題，所以於會章中不能指名「事務部」，經理事會商議後決議，誠意邀請事務部理事長馮國超先生參與本會於6月23日的會議。
2. 宣讀通過第三十屆——第二十四次會議記錄
3. 第三十一屆理事會籌備（改選委員會）工作人員工作分配如下：

場地佈置	陳劍烽, 黃祖昌, 鄭炳全
分派選票	胡九, 譚初, 杜彬
文書	陸潔, 勞炎昌, 陳少玲, 譚瑛, 黃國璋, 陳昌傑
唱票	麥惠文, 陳劍烽, 招石文, 任劍聲, 溫玉瑜, 余大鵬, 陳國源, 郭秀琴, 伍卓忠, 何志成
監票	陳劍聲, 李龍, 尹飛燕, 梁漢威, 麥惠文, 胡九, 譚初, 杜彬
糾察組	由黃祖昌負責組織
大會司儀	陳劍烽, 溫玉瑜

4. 主席匯報——本會於超過8位理事人數之下，於5月7日答應與香港風濕病基金會協辦粵劇籌款演出。
5. 主席匯報——康文署於日前來信，予粵劇界優先於農曆新年初一至初十——預訂荃灣大會堂/高山劇場/沙田大會堂3個演出場地。
6. 主席匯報——崔松明告知，廣州八和會館落成之後邀請本會協辦開幕典禮。
7. 主席匯報——因非典型肺炎影響，佛山瓊花會館開幕典禮延期。
8. 通過會員林志端申請生活費補助每月\$600，由陳國源提議，余大鵬和議。下次再有會員入療養院由總務組陳劍烽先生轉介。
9. 通過支付4-5,000圓製作費向TVB取演出節目副本。
10. 通過左笑瓊女士入會申請。
11. 下次會議日期為二零零三年六月二十三日（星期一）下午二時。

會議於下午4時30分結束

2003年5月工作概況	
7	風濕病基金會成員拜會本會館
9	主席出席藝發局頒獎典禮
10	致信各屬會/劇團康文署就農曆新年訂立的租場條例
11	整理4月份會館現金雜支明細表
12	致各屬會——50週年特刊屬會簡介更新
13	會館致慰問信予全體醫務人員
16	致函民政事務署派員於會員大會協助監票
18	鳴芝聲劇團於會館講戲
19	主席與部份理事及秘書出席風濕病基金會舉辦的記者會
20	心美粵劇團於會館講戲
23	第三十屆理事會第二十五次會議於會館進行
30	整理4月份工作報告
31	粵劇培訓證書課程學員於高山劇場演出



改選後工作人員拍照留念。

## 第三十屆理事會 特別會議

日期：二零零三年六月十六日（星期一）  
 時間：下午二時  
 地點：本會館  
 主持：陳劍聲主席  
 記錄：執行秘書陸潔  
 出席理事：19人  
 陳劍聲 李龍 麥惠文 陳劍烽 招石文  
 黃祖昌 任劍聲 胡九 譚初 溫玉瑜  
 黃君林 梁鳴聲 杜彬 許釗文 陳國源  
 王超群 任大勳 鄭炳全 陳嘉鳴  
 請假理事：7人 缺席理事：2人  
 列席人士：區文鳳 2:00pm 馬國超和劉祥 3:00pm  
 會議一致通過決議以下：

1. 主席告知各位今日特別請大家商討有關由香港八和粵劇學院與香港演藝學院合辦的【粵劇培訓證書課程】的事宜，詳情由課程主任區文鳳匯報。
2. 課程主任區文鳳報告如下：

2.a 【粵劇培訓證書課程】的財務及行政主管建議分班收費，及增加學費等。就有關收支方式需作詳細討論，各位校董一致決議此討論留待6月23日的會議中討論，因為當天有藝發局代表列席。

2.b 【粵劇培訓證書課程】分財政、行政、執行三權分立，財政、行政已由演藝方面負責招聘，所以課程主任應由八和負責招聘人選，各位校董一致決議課程主任應由八和負責招聘人選。

2.c 盧景文校長曾表示，2003至04年度，為合約的第二年，不簽訂新的合約可以保證課程現時的運作不變，各位校董一致決議保持舊合約不變。

3. 本會於日前收到屬會事務部的來信，信中主要就會章第12A條款中加上，慎和堂事務部等字眼以對事務部的保障，本會於收到來信後，即時諮詢律師是否恰當，律師告知：本會會章不適宜加上以上字眼，因為違反了會章的平等精神及不加上該等字眼令會章有彈性，所以特別邀請事務部理事長馬國超來會館告知律師的意見以及以下事項：

於93年1月1日事務部曾致信第二十六屆理事會汪主席提出由93年1月開始，取消簽署八和賣戲合約見證，當時經第二十六屆理事會商討之後一致通過於賣戲合約中取消事務部簽署見證。

4. 經本屆理事會與馬國超理事長商討後一致決議，因律師不贊成於會章12A中加上慎和堂事務部等字眼，為了對事務部的保障，於本會議記錄中加上慎和堂事務部於12A會章中，以便存檔。會章第12A條款全文如下：

【有份參與神功戲劇團演出的任何會員均須盡力促使(1)該劇團的僱用方團體或協會連同劇團的代表到臨本會會址及由理事會不時選任的慎和堂（事務部）見證人見證下簽訂有關表演合約；及(2)該劇團的僱用方團體或協會向本會支付相等於該演出合約費用之2%款額】

會議於下午4時30分結束

2003年6月工作概況	
2	致信華光誕投聖物欠款者
3	致信何蘇會計師樓出席會員大會宣讀年度會計報告
8	致各會員邀請出席會員大會
9	致信各位工作人員出席會員大會
10	致各位欠繳福壽金會費的會員
11	致信油尖旺警民關係組出席會員大會
12	五十週年特刊邀請各嘉賓題詞
13	整理5月份會館現金雜支明細表
15	致稿予新報刊登會員大會通知
16	第三十屆理事會特別會議於會館進行
17	致何志平局長要求約見
18	致信慎和堂理事長
23	第三十屆理事會第二十六次會議於會館進行
24	劍生輝劇團於會館講戲
27	整理5月份工作報告

## 第三十一屆理事會 互選會

日期：二零零三年七月八日  
 時間：上午十一時三十分  
 地點：本會館  
 主持：陳劍聲小姐（改選委員會主任）  
 記錄：執行秘書陸潔  
 出席理事：24人  
 陳劍聲 李龍 梁漢威 麥惠文 陳劍烽  
 招石文 龍貫天 黃祖昌 任劍聲 譚初  
 黃君林 新羅品超 岑翠紅 杜彬 許釗文  
 王超群 高麗 任大勳 陳小龍 鄭炳全  
 林克輝 鄧美玲 劉惠鳴 張寶華  
 列席（監票）：立法局議員一馬達國先生  
 請假理事：5人  
 會議內容：

1. 改選委員會主任——陳劍聲小姐，宣報第三十一屆理事會互選會開始。
2. 陳劍聲小姐徵詢各出席理事，以何種方式投票。由大多數贊成下，以不記名方式投票，選出主席、副主席、各組主任。
3. 陳劍聲小姐讀出四封投票委託書，當選理事陳詠儀、陳國源、陳嘉鳴、溫玉瑜分別委託龍貫天、黃祖昌、陳小龍、麥惠文代表投票。尹飛燕請假，作放棄投票權利。
4. 投票結果如下：

主席：			
陳劍聲26票	李龍1票		
副主席：			
李龍26票	梁漢威25票	麥惠文24票	尹飛燕13票
龍貫天8票	陳劍烽6票	王超群3票	陳國源1票
高麗1票	林克輝1票		
總務主任：			
陳劍烽24票	龍貫天1票	溫玉瑜1票	招石文1票
許釗文1票			
財務主任：			
龍貫天19票	黃祖昌4票	林克輝3票	招石文1票
任劍聲1票			
福利主任：			
譚初18票	招石文3票	林克輝2票	溫玉瑜2票
高麗1票	許釗文1票	陳小龍1票	
調查主任：			
黃君林24票	溫玉瑜2票	陳國源1票	新羅品超1票
稽核主任：			
杜彬25票	高麗1票	張寶華1票	陳國源1票
康樂主任：			
王超群17票	新羅品超4票	高麗4票	劉惠鳴2票
組訓主任：			
任大勳21票	陳小龍6票	招石文1票	
公關主任：			
林克輝22票	陳嘉鳴3票	鄧美玲2票	高麗1票

5. 委任各組副主任：總務組—招石文、溫玉瑜；財務組—黃祖昌、任劍聲；福利組—新羅品超、岑翠紅；調查組—陳國源、劉惠鳴；稽核組—許釗文、張寶華；康樂組—陳嘉鳴、高麗；組訓組—陳小龍、鄭炳全；公關組—陳詠儀、鄧美玲。
6. 互選程序完滿結束，由新任主席陳劍聲小姐及馬達國議員，共同簽署第三十一屆理事會名單。  
互選會於上午12時30分結束

2003年7月工作概況	
2	致賀電子金紫荊星章得獎者
3	整理6月份會館現金雜支明細表
8	致信慎和堂理事長
11	致各傳媒歡迎採訪會員大會
12	致信油尖旺寶珊議員出席會員大會協助監票
13	選舉第三十一屆理事會於逸東酒店舉行
14	致各當選理事出席互選會
16	致信各傳媒歡迎採訪互選會
18	第三十一屆理事會互選會於會館進行
18	第三十一屆理事會第一次會議於會館進行
19	選舉結束致謝各位出席協助監票的嘉賓
20	籌備五十週年特刊廣告資料
30	整理6月份工作報告

第卅一屆理事會 第一次會議

日期：二零零三年七月十八日（星期五）  
 時間：下午二時  
 地點：本會館  
 主持：陳劍聲主席  
 主記：執行秘書陸潔  
 出席理事：16人  
 陳劍聲 麥惠文 陳劍烽 譚初 新羅品超  
 岑翠紅 黃君林 劉惠鳴 杜彬 許鈞文  
 王超群 高麗 任大勳 鄭炳全 林克輝  
 鄧美玲  
 請假理事：13人  
 會議內容：

1. 主席多謝各位對她連任的支持。
2. 主席告知新一屆的理事，會館每年的會內活動包括：
  - a. 春茗團拜
  - b. 春祭
  - c. 華光先師寶誕
  - d. 每月一次例會，如有事不能出席會議者，請致電秘書請假。根據八和會館會章：如有理事超過6次缺席會議，而不請假者，當自動放棄八和理事一職。
3. 全體理事一致通過，第三十一屆理事會就職典禮邀請民政事務局長何志平先生作主禮嘉賓，地點定為北角新光戲院，時間為中午1時，並由秘書致函邀請。
4. 全體理事一致通過，華光誕慶典於尖沙咀海洋皇宮酒樓舉行，預交按金壹萬圓。
5. 四位新理事訂造制服，由秘書負責聯絡洋服店，並聯絡蜜月婚紗影相。
6. 由秘書致信蜜月婚紗攝影贊助理事拍照。
7. 有關在報章刊登就職廣告，由公關組主任林克輝先生負責聯絡報館並查詢費用為\$ 6,500（全版彩色套紅），另送1000份當日的就職廣告。費用分別由主席負擔一半，四位副主席同負擔四份一，其餘由各位理事共同負擔餘下的四份一。
8. 華光誕聖物已落\$ 5,000 按金予理事鄭炳全先生負責訂購。
9. 下次會議邀請屬會商討華光誕事宜：
 

六屬會：音樂部——麥惠文  
 演員會——陳國源  
 事務部——馬國超  
 燈光佈景——徐權  
 服裝——任大勳  
 鑾輿堂——余大鵬
10. 下次會議日期為二零零三年八月十二日（星期二），下午二時  
 會議於下午3時15分結束



陳劍聲主席與李淑勤商討節目編排。



麥惠文、陳嘉鳴、劉惠鳴、高麗、李香琴、陳劍聲、陳劍鋒、陳國源合照。

第卅一屆理事會 第二次會議議程

二零零三年八月十二日（星期二）下午二時  
 議程：  
 一、宣讀通過第三十一屆——互選會 會議記錄  
 二、宣讀通過第三十一屆——第一次 會議記錄  
 三、商討華光先師寶誕及就職典禮事宜  
 四、其他事項  
 \* 如若未能出席，請以電話請假，否則當作缺席論，多謝合作！\*\*  
 附註：為支持環保，請各理事攜備會議記錄開會。會上不另印會議記錄，敬請留意。

2003年8月工作概況	
3	籌備五十週年特刊廣告資料
4	整理7月份會館現金雜支細表
5	金輝劇團於會館講戲
6	邀請顧問繼續成為第三十一屆顧問
7	致謝新光戲院以優惠院租予本會
8	致各屬會邀請出席會議
9	邀請何志平局長出任第三十一屆理事會就職典禮主禮嘉賓
12	第三十一屆理事會第二次會議於會館進行
13	邀請李有權先生及廖成利先生成為本屆顧問
14	致謝蜜月婚紗贊助理事拍照
18	致謝廖國森先生和李鳳小姐出任就職典禮司儀
19	致信海外八和會館告知新一屆理事名單及就職典禮事宜
22	籌備五十週年特刊資料
25	整理7月份工作報告

佛山粵劇博物館於六月廿一日下午三時舉行開幕典禮，出席該典禮有陳劍聲、李香琴、林錦堂、陳嘉鳴、高麗、麥惠文、陳劍鋒、劉惠鳴、陳婉紅、葉世雄、陳國源、許鈞文、譚初、林克輝、梁鳴聲、招友輝、于舜、李鏡輝、譚兆威、黃展華、羅品超、孔雀屏、羅家寶、小神鷹、鄭培英、陳小莎、盧海潮、李淑勤、蔡法、鄭林鳳娥等。

晚上八時於祖廟萬福台舉行開幕晚會，由八和與佛山青年粵劇團聯合演出。八和擔演三個演唱節目。主席陳劍聲

與高麗合唱「風雨怨仇未了情」、劉惠鳴與陳嘉鳴合唱「狄青之追夫」。

佛山粵劇博物館座落禪城區，佔地二一三三平方米，原址為兆祥黃公祠，是一座三進的古典建築物，公祠之前有池塘、門樓，主樓入口上有牌匾，乃紅線女寫的「佛山粵劇博物館」。博物館展出的，有史、藝、人三部份，分三個展區，有明、清的粵劇劇本、木魚書、戲服、樂器、粵劇電影、唱片和劇照。



陳劍鋒與高麗演出。



選第卅一屆理事唱票時。



陳劍聲、高麗最後點票時。



省港澳嘉賓出席佛山粵劇博物館開幕。



陳劍聲、李香琴演「打金枝」。



羅品超、李香琴與陳劍聲於佛山喜相逢。

佛山粵劇博物館開幕晚會 八和演出三個節目

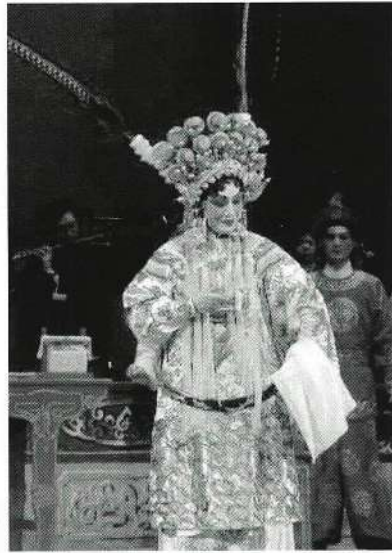
抵達萬福台後台，即找當晚負責節目安排的李淑勤、商討節目演出程序。八和排出陳劍聲與李香琴合唱「打金枝」、陳劍鋒與高麗合唱「風雨怨仇未了情」、劉惠鳴與陳嘉鳴合唱「狄青之追夫」。



樊梨花升帳要懲罰薛應龍。



應龍被縛轅門待斬，薛丁山想計營救。



樊梨花得知義子薛應龍陣上招親。

### 梨花罪子

一齣較後才產生的排場戲，基本上是把《六郎罪子》改由花旦演出，故事也因此由「楊家將故事」變成「寒江關故事」。《六郎罪子》和《梨花罪子》在故事情節上，除了人物背景不同之外，情節是相近的：因為兒子擅自訂親，因私害公，致令掌權的父或母大興問罪之師，下令轅門斬子。不同的是，《六郎罪子》有「罪子腔」、「穆瓜腔」等專腔，但《梨花罪子》卻沒有形成專腔。

梁漢威——薛丁山  
梁少芯——樊梨花  
韋俊郎——薛應龍  
李明亨——竇一虎  
呂志明——秦漢



應龍有罪、竇一虎與秦漢表一力擔承。



貂蟬赴約鳳儀亭。



呂布對董卓收貂蟬為妾感氣憤。



應龍獲赦薛丁山洋洋自得。



27日龍貫天與高麗任司儀。

### 鳳儀亭

是一齣經典的折子戲，亦即是排場戲，是隨着外省戲曲傳入廣東的其中一齣經典劇目，因為盛演不衰，故留存至今。其中，尚保留一些特別的唱腔特色，如快、慢板等。

陳劍聲——呂布  
梁少芯——貂蟬  
呂志明——董卓



貂蟬許嬌呂布感奇怪。

鄧美玲很用心的唱很有難度的古腔小調，如玉美人……等。



董卓指罵呂布勾引貂蟬。



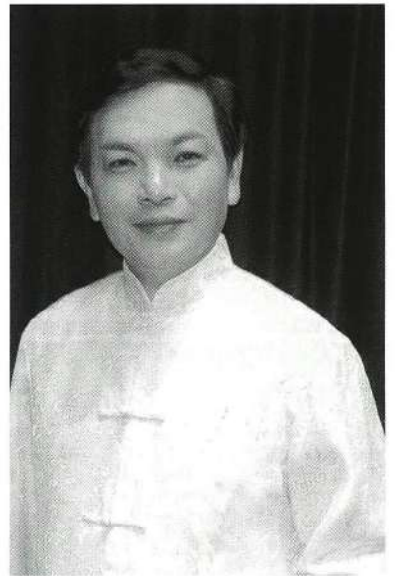
阮兆輝與鄧美玲合唱「猩猩追舟」。



阮兆輝唱大調「柳搖金」，是他演藝五十年來首次唱完全曲三節。

# 近百年香港粵劇回顧與前瞻

## 梁漢威出錢又出力



梁漢威



高潤樞、陳劍聲、高潤鴻合攝。



參加牌子演奏的樂師與陳劍聲、高麗合照。

由八和會館統籌、康文署主辦的「近日年香港粵劇回顧與前瞻暨文化重溫嶺南風系列活動」計劃，已於四月四日開始，為「楚漢爭」舉行演出前座談會，四月八日在高山劇場舉行開幕演出，節目有：六國大封相、仙姬送子及加官。

又於四月十一、十二及十五、十六日分別在高山、屯門和沙田等會堂演出新編劇「楚漢爭」。又於八月廿六及廿七分別於大會堂和荃灣大會堂演出「粵劇傳統牌子演奏和排場劇目演出」。

這些節目梁漢威都參與工作，有些是藝術指導和統籌，如粵劇傳統牌子沃和排場劇目演出、梁漢威除參與演出外，還與高潤樞統籌；至於「楚漢爭」、梁漢威也是身兼多職，除演出外，還身兼音樂設計和導演，和演出前和演出



梁漢威與高潤樞。

後的座談會，更有關粵劇百年的戲服、佈景、導演等的座談會和研討會。

梁漢威雖身兼多職，但有鑑於這次活動，雖然從四月做到十二月，但所求的製作費並不多，因此他把自己所得的薪金一萬三千元捐給了八和會館，讓它們作不足的補貼。

與梁漢威談起這百年粵劇的演出，他說是對粵劇探源之一種，有許多傳統，是戲行所傳聞的，有的題材是從粵街那些古董店搜集回來的。

如「封相」與「天姬送子」，行內人一直稱之為大陸戲，或是戈陽腔戲。但經過對曲牌、音樂及文學等多方面的考慮，可以肯定的它的來源是湘劇。

至於「碧天賀壽」，威哥表示，基本上在演出上是有音樂和表演的並沒有人演唱。但在以前是有人唱的，故現在仍有部分藝術工作者重得唱，為了讓觀眾對該段曲有個概念，所以在演員們演出時，梁漢威在節目中，作伴唱。

又在兩天的排場戲演出中，與梁少忠、李名亨、呂志明、韋俊郎等演出「梨花罪子」。

**香港八和粵劇學院 香港演藝學院 聯合主辦**  
**夜間兼讀粵劇培訓(初、中、進修)證書課程**  
**招生(2003/2004年度)**

課程資助 香港藝術發展局、香港演藝學院  
 演出資助 康樂及文化事務署

課程宗旨：  
 本計劃以培訓粵劇表演者為宗旨，希望藉此培訓計劃使參加學生能全面地學習粵劇唱、做、唸、打等基本功，並進一步提升一些在職的青年粵劇演員或曾學習過粵劇的愛好者的技藝。

課程內容：  
 分初級、中級及進修三種證書課程，每個課程修業年限為期一年。科目主要分為唱科、演科、基本功科、唱腔音樂科，內容包括唱功、教戲、靶子功、基本功、毯子功身段及傳統排場教授，並輔以粵劇歷史。全年上四十週，每週上課三晚，共六小時，另每年八小時粵劇史。此外，有基本功輔導時段讓學生自由參加練功。學生有機會參加實習演出及結束演出。每級一至兩班，每班二十人不等。

截止報告日期：  
 二〇〇三年八月二日(星期六) / (八月十日新生面試) / (八月十八日開課)

索取章程及報名可親臨九龍油麻地彌敦道 493 號展望大廈 4 字樓香港八和會館(香港八和粵劇學院)。或可到香港演藝學院、康樂及文化事務署轄下劇場及文娛中心索取。

查詢電話: 2584 8714 / 23842929 / 91967403  
 圖文傳真: 2584 8713 / 27707956

**粵劇培訓證書課程**  
 二〇〇三至二〇〇四年度  
 (初、中、進修)

香港八和粵劇學院 香港演藝學院 聯合主辦  
 課程資助 香港藝術發展局、香港演藝學院  
 演出資助 康樂及文化事務署

香港八和粵劇學院  
 香港演藝學院  
 聯合主辦