

# 香港八和會館

第二一九期匯報

2026

和



香港八和會館

成立自1953

# 目錄

- 2 主席獻辭
- 4 香港八和會館簡介
- 5 第四十屆理事會成員
- 7 會員芳名（截至2026年5月）
- 13 仙遊會員（2025年7月至2026年4月）
  
- 14 會務——會員、外務及推廣活動
- 21 傳承及培訓——粵劇新秀演出系列
- 26 教育及推廣——八和粵劇學院
  
- 31 活動預告、會員公告欄
- 33 支持八和
- 34 辦公室團隊及聯絡方式

# 主席獻辭



各位會員：

香港八和會館自1953年成立以來，七十多年來一直肩負推動粵劇傳承與發展的使命。粵劇在2009年被聯合國教科文組織列入《人類非物質文化遺產代表作名錄》，其文化地位毋庸置疑。作為業界代表，我們深信除了維護行業利益，更要持續推廣粵劇，讓它成為雅俗共賞的藝術。

**過去一年，我和理事會全力推動會館工作：**

## · 會員事務

截至2026年4月，八和會員人數逾950人。如往年，年內會館舉辦了健體日、華光先師寶誕、任白福利、歲晚福利、新春旅行、新春團拜，以及春祭等會員活動。期間亦支援了仙遊會員及其家屬、東華三院骨灰龕位申請、福壽金發放等服務。

## · 培育新秀

「粵劇新秀演出系列」自2012年舉辦以來，已演出近1,480場，吸引超過32萬人次觀眾，培育逾170位青年演員。除藝術總監執手指導外，亦有「以舊帶新」老倌參與，帶領新秀同台演出。整季完成85場演出，入場人數達25,859人次。2025-26年度更成功舉辦首屆「新秀展演」，以競技性折子戲演出形式，並頒獎予表現傑出的新秀。未來，我們將改革為「優越新秀粵劇傳承計劃」，以更系統化的方式培養德藝雙馨的新一代精英。

## · 專業訓練

八和粵劇學院設立四年制兼讀「青少年粵劇演員訓練班」，為13至20歲學員提供全面基礎訓練，課程發展委員會持續改善教學內容，並由老倌親授舞台技藝。2025年8月，學員於高山劇場進行匯報演出，展現所學成果。十多年來，畢業生紛紛投身專業舞台，部分更已嶄露頭角。全年我們亦為香港資優教育學苑、職訓局、保良局屬下小學、港大同學會小學、寶安商會王少清中學等舉辦課程和導賞活動，受惠學生及青少年人數達3,000人。

### · 締結伙伴，連繫業界

八和積極與教育局、東華三院、香港都會大學、耆康會等合作，將粵劇推廣至校園與社區。2025年7月舉辦兩場慈善演出《八方和合頌梨園》，梨園子弟合力演出，籌得善款逾港幣\$140萬元，用以支持粵劇教育與培訓，藝術與公益相得益彰，獲得社會各界高度肯定。

### · 公益行動

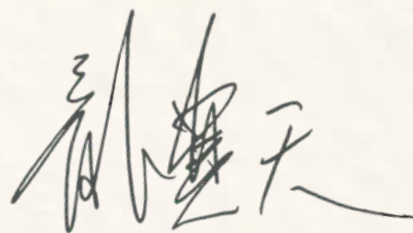
2025年底，大埔宏福苑災難後，八和迅速發起【八和同心暖宏福】籌款活動，全港梨園子弟合力錄播籌款節目，號召全城支援有需要社群，籌得港幣\$638,011元善款，全數捐予東華三院作賑災用途，充分展現粵劇界與社會同心協力的精神。

### · 世界八和

八和會館遍布廣東、澳門、香港、泰國、新加坡、馬來西亞、美西、紐約、新西蘭等地。我們積極加強與大灣區及海外的交流合作，進一步彰顯香港「中外文化藝術交流中心」的角色。2025年12月，香港八和會館與廣東粵劇院及中國戲劇曲藝家（澳門）聯誼會合力製作《粵港澳粵劇新星匯2025》，展現三地新秀的實力。

粵劇不僅是一門表演藝術，更承載深厚的中華文化底蘊。會章開宗明義指出以「向公眾推廣粵劇及傳統中國文化」為宗旨。弘揚粵劇，是八和子弟義不容辭的責任。懇請各位會員繼續支持，共同推動粵劇的保存與承繼。

自第118期匯報起，以年報方式取代過往的寬版季度匯報，更便於收藏和閱覽，同時備有網上電子版本供會員閱覽。119期匯報輯錄了過去一年會館工作、活動花絮，以及重要會務訊息，讓兄弟姐妹們能掌握八和的最新動向。



香港八和會館第四十屆理事會主席  
龍貫天 BBS, MH

2026年6月

# 香港八和會館簡介



八和會館在清光緒年間於廣州黃沙區創立，距今已有130餘年，是當時最具規模的粵劇傳統行會組織。

香港八和會館（以下簡稱會館）註冊成立於1953年，致力服務同業、宏揚傳統粵劇藝術，曾設辦「八和會館西醫贈診所」、「老人宿舍」、「香港八和會館小學」等；此外亦積極參與社會公益事務，如：「八和送暖到台灣」、「八和愛心獻南亞」、「八和同心暖四川」、「八和同心暖宏福」等，會館並於2009年註冊成為慈善團體。

在歷屆理事、會員、業界的努力及來自各界支持下，會館近年銳意推動各項劇藝保育、承傳及推廣工作，1980年創辦的附屬機構「八和粵劇學院」，現為香港藝術發展局的年度資助團體，除恆常開設青少年粵劇訓練班、器樂班及鑼鼓班等課程外，亦與各方機構合作舉辦不同教育及推廣活動，讓粵劇藝術潤澤校園和社區；在粵劇保育及研究方面，會館則有《口述歷史叢書》計劃，收集整理粵劇前輩的珍貴資料、協助編纂《香港戲曲年鑑》等；自2012年參與康樂及文化事務署的場地伙伴計劃，並在粵劇發展基金的資助下，透過「粵劇新秀演出系列」計劃以全方位形式培育台前幕後的接班人，至今共計逾170位新秀演員曾參與計劃。

會館的歷屆主席多由名伶擔任，包括：新馬師曾、關德興、何非凡、麥炳榮、梁醒波、關海山、陳劍聲、汪明荃等，其中亦有兩位主席為班政家：黃炎及馬國超，現有會員人數約千，現屆（第四十屆）理事會主席為龍貫天先生。各位主席與理事多年來皆竭誠盡心，共同服務業界及社區。

香港八和會館成立至今73年，歷經香港不同階段的社會發展，粵劇亦已於2009年被列入聯合國教科文組織的《人類非物質文化遺產代表作名錄》，成為世界級非遺項目，足證其於歷史、文化及藝術上的重大價值；我們將加倍努力，繼續以凝聚業界、傳承和推廣粵劇藝術為己任。

# 第四十屆理事會成員

## 主席



龍貫天 BBS, MH

## 副主席



新劍郎 MH, CEC



陳鴻進

## 總務組



主任 林群翎



副主任 吳立熙



副主任 沈栢銓

## 公關組



主任 鄧美玲



副主任 千珊



副主任 黃成彬

## 文研組



主任 劉惠鳴



副主任 李廷露



副主任 林瑋婷

## 康樂組



主任 梁兆明



副主任 洪海



副主任 宋洪波



財務組



陳咏儀



杜韋秀明



主任 鄭詠梅



副主任 陳寶蓮



副主任 煒 唐

福利組



主任 陳慧思



副主任 林克輝



副主任 王潔清

推廣組



主任 衛駿輝



副主任 杜詠心



副主任 劍 英

德育組



主任 蔡之崴



副主任 鄺炳全



副主任 黃志光

# 會員芳名

(截至二零二六年五月)

## 1-5 劃

丁偉江	刁喜財	仇健明	孔令靚	孔麗萍	尹威權	尹飛燕
文卓鴻	文惠卿	文 森	文禮星	文禮鳳	文麗霞	方柏佳
方燕玲	王小鳳	王戈丹	王水仙	王玉雲	王均康	王希穎
王志良	王根娣	王國慶	王婉美	王望舒	王勝泉	王勝焜
王惠玲	王瑞群	王嘉偉	王漢強	王慧英	王潔清	王耀佳
司徒旭	司徒紹	司徒凱誼	司徒翠英	左笑琮	田燕容	白瑞蓮
石惠芳	石 嬌					

## 6 劃

任煥玲	伍少卿	伍汝堅	伍秀芳	伍炳森	伍淑芳	伍惠玲
伍極歡	伍潔貞	伍麗卿	伍麗娟	光永白辛夷	曲敏瑜	朱少強
朱金蘭	朱美貞	朱桂珍	朱智明	朱德遷	朱慧玲	朱慶祥
江世強	江紀葵	江駿傑				

## 7 劃

何小敏	何少玲	何文棠	何日明	何志中	何金福	何長喜
何建德	何柏江	何洪泉	何洪港	何致誠	何家全	何家耀
何偉凌	何惠雄	何 琴	何楚雲	何嘉兒	何嘉茵	何碧華
何綺華	何綺雯	何燕萍	何錦流	何麗梅	何耀宗	余嘉樂
余世裕	余仲欣	余伯治	余秀文	余佩融	余坤儀	余宗成
余俊傑	余家龍	余碧玉	余靄群	利文喆	利昭雯	利國生
吳子晴	吳小弼	吳月雲	吳永嬌	吳玉珍	吳立熙	吳聿光
吳巧玉	吳志慧	吳佩瑤	吳泳霖	吳信堯	吳思穎	吳祉樂
吳若詩	吳倩衡	吳展泓	吳海生	吳國華	吳彩娣	吳紀茵
吳陳儀斌	吳翠屏	吳蓮娣	吳澤文	吳麗嫻	呂志明	呂洪廣
宋洪波	宋海明	宋益民	宋鳳英	宋 樞	宋錦成	宋向民
宋耀基	宋 鏗	岑奕鴻	岑翠紅	岑潔玲	巫雨田	李少華
李玉雲	李石庵	李兆坤	李 江	李余蕙芬	李廷霖	李玉棠
李秀菁	李和鈴	李明義	李采纓	李金齊	李勁持	李沛妍
李 星	李春來	李秋元	李美君	李美玲	李美頤	李屏秀
李振歡	李桂芬	李釗源	李偉圖	李偉覺	李婉誼	李迪倫

\* 同名同姓的會員，姓名後會加「A、B」以作為區分  
(按姓氏筆劃序排列)

李望達	李淑卿	李淑華	李淑瑤	李章明	李細珠	李梁秀琼
李普道	李晴茵	李菊華A	李菊華B	李菩生	李愛珍	李惠娟
李頌歡	李碧璇	李德光	李德貞	李 晔	李澤恩	李錦生
李麗妹	李麗芬A	李麗芬B	李麗霞A	李麗霞B	李麗麗	李錦芬
李蘋蘋	李 權	李艷容	李藹儀	杜文傑	杜詠心	杜嘉寶
汪明荃	沈志雄	沈栢銓	阮兆輝	阮志忠	阮靖強	阮德文
阮德鏘						

## 8 劃

周元武	周洛童	周 凌	周偉文	周國昌	周富祥	周景祐
周暖霞	周嘉儀	周漢鍾	周熾楷	周錦源	周麗卿	周麗鳳
周麗儀	孟錦全	孟錦雄	屈 然	招日威	招婉妮	林子青
林小葉	林少芬	林玉芳	林克輝	林杏言	林貝嘉	林欣賢
林栢添	林笑玲	林偉強	林淑珍	林惠珊	林楚欣	林煒婷
林潔儀	林 赭	林曉琪	林曉慧	林燕芳	林燕儀	林穎施
林錦平	林錦屏	林靜儀	林譚倩紅	林麗冰	林寶珠	邱瑞英
邱碧琴	邵玉嬋	邵建章	金世浩	冼佩賢	冼碧釵	

## 9-10劃

姚月娘	姚石培	姜克誠	洪 海	胡可志	胡秀珍	胡美麗
胡國良	胡婉真	胡 傑	胡愛茵	胡 業	胡榮達	胡潔容
范偉忠	范敬康	范慶惠	韋秀明	韋瑞群	凌少芳	凌月桂
凌月嬌	凌志強	凌志雄	凌麗容	唐其鎖	唐惠欽	唐寶蓮
孫國良	孫逸飛	徐小明	徐月明	徐玉蘭	徐仲偉	徐伯吉
徐倩殷	徐倩婉	徐智麟	徐 棠	徐 源	徐藝剛	徐寶華
徐寶照	徐耀光	徐麟堂	秦志輝	秦沛榮	秦惠琼	秦貴寶
秦新寶	翁月珍	袁恩排	袁偉傑	袁善婷	袁碧紅	袁碧真
袁龍駒	袁羅偉娘	袁麗華	馬文輝	馬妙珠	馬志和	馬明珠
馬麗娥	高子紅	高永俊	高永熙	高佩華	高認萍	高潤鴻
高潤權	高蝶娥	高 麗	高譽馨			

\* 同名同姓的會員，姓名後會加「A、B」以作為區分  
(按姓氏筆劃序排列)

## 11 劃

區人山	區人中	區均祥	區品璧	區炳南	區淑儀	區雪芳
區榮顯	張少芳	張少萍	張永新	張成芳	張汝珠	張秀雲
張育培	張見歡	張建中	張美芬	張美珍	張英	張海棠
張能基	張偉平	張莉敏	張意堅	張楚弟	張肇倫	張鳳儀
張慕玲	張慶雲	張潔新	張潔霞	張燕卿	張錦蘭	張靜雯
張麗青	張麗玲	張麗珊	張麗寶	張寶華	張驥	曹大偉
梁小明	梁小飛	梁小梨	梁小清	梁少心	梁少華	梁心怡
梁文傑	梁仙	梁玉儀	梁兆聰	梁好	梁妙萍	梁步雲
梁社權	梁芷其	梁非同	梁威熊	梁炳榮	梁娟娟	梁家開
梁振文	梁海生	梁茵	梁敏	梁梅芳	梁淑妍	梁淑兒
梁淑明A	梁淑明B	梁淑琴	梁盛熊	梁景耀	梁森兒	梁漢林
梁雅怡	梁焯康	梁達鎧	梁嘉熊	梁漢勇	梁綺雯	梁綺蓮
梁鳳如	梁鳳萍	梁鳳蓮	梁慧玲	梁潤秋	梁潤添	梁樹根
梁燕夏	梁錦沛	梁穗貞	梁寶珠	梁耀榮	梁艷蘭	梁觀蓮
符小萍	符樹旺	莊清泉	莫少戈	莫心兒	莫明	莫家駒
莫華敏	莫雄正	許子祺	許家琪	許湘	許詠賀	許榮廣
連小玲	郭竹梅	郭秀琴	郭金儀	郭俊亨	郭家強	郭啟輝
郭彩霞	郭凱邦	郭榮樹	郭鳳儀	郭慧茵	郭慶蓮	郭穎欣
陳子嶠	陳子興	陳小佩	陳少平	陳少珊	陳世華	陳世瑛
陳永光	陳玉山	陳玉兒	陳玉卿	陳玉燕	陳石紅	陳仲英
陳光明	陳志江	陳志誠	陳志豪	陳志權	陳秀芳	陳秀琮
陳妹妹	陳定邦	陳東駒	陳珩權	陳金石	陳金成	陳奕明
陳建勛	陳炳泉	陳紀婷	陳美娟	陳美嫻	陳香珍	陳家豐
陳容根	陳悅好	陳朗峰	陳浩文	陳浩輝	陳笑容	陳羌帶
陳偉滔	陳國源	陳基	陳堅強	陳婉冰	陳淑貞	陳淦培
陳莉	陳惠冰	陳惠堅	陳惠瑜	陳焯榮	陳瑛玲	陳華
陳華新	陳詠儀	陳傲賢	陳愛珍	陳愛章	陳愛蓮	陳煥珊
陳瑞珍	陳群娣	陳韵紅	陳嘉珍	陳榮貴	陳碧英	陳碧儀
陳鳳仙	陳鳳儀	陳德美	陳慧思	陳賢得	陳輝鴻	陳燕鋒

\* 同名同姓的會員，姓名後會加「A、B」以作為區分  
(按姓氏筆劃序排列)

陳穎球	陳錦培	陳錫財	陳靜君	陳燦華	陳禧瑜	陳鴻進
陳麗芳	陳麗蓉	陳寶珠	陳寶蓮	陳顯戎	陸仕平	陸冠恩
陸婉嫻	陸袁楨德	麥文潔	麥月玲	麥芳玲	麥景星	麥毓華
麥嘉威	麥廣源	麥麗珊				

## 12劃

傅惠霞	單 佳	彭展雄	彭照湄	彭劍麗	彭曉新	曾玉鳳
曾秉豪	曾長大	曾浩姿	曾素心	曾健文	曾雁雄	曾鉅源
曾榮生	湯明慧	湯凱媛	覃尊威	賀芬芬	馮志明	馮芝娟
馮美桃	馮美寶	馮英儀	馮浩生	馮浩邦	馮偉才	馮啟剛
馮彩雲	馮淑娛	馮愛華A	馮愛華B	馮愛群	馮潤源	馮麗雯
馮 權	馮靈音	黃小敏	黃小鳳	黃可柔	黃永杰	黃立恒
黃仲渠	黃成彬	黃佐祥	黃佐華	黃佐榮	黃君林	黃志光
黃志佳	黃志偉	黃秀芳	黃秀珊	黃秀英	黃佩珍	黃定蟾
黃金池	黃金城	黃美利	黃美苓	黃家慧	黃振聲	黃浩祺
黃偉坤	黃健文	黃健生	黃啟康	黃國華	黃國勢	黃婉苓
黃帶娣	黃敏儀	黃敏霞	黃淑貞	黃富華	黃 嵐	黃棣婉
黃棣儀	黃瑞顏	黃運波	黃鈺華	黃嘉華	黃嘉鳳	黃嘉寶
黃榮嘉	黃碧怡	黃碧霞	黃綺玲	黃綺雯	黃肇生	黃劍芳
黃潔芳	黃蓮芳	黃蕙蓮	黃錦賢	黃鎮洲		

## 13劃

楊少華	楊西就	楊志豪	楊沛權	楊美玉	楊美娟	楊美華
楊美鳳	楊軍豪	楊偉文	楊偉誠	楊健強	楊國源	楊國慶
楊細珠	楊雅雲	楊鳳萍	楊廣福	楊 毅	楊藝娜	楊艷清
溫子雄	溫玉蓮	溫啟豪	溫誌鵬	溫廣成	溫輝雄	溫銳華
葉千銘	葉文筓	葉昭嫦	葉柳璋	葉 英	葉要蓮	葉淑瑜
葉森華	葉萊興	葉順興	葉軻英	葉 嬋	詹國平	詹錦榮
鄒麗玉	鄒欣餘	雷桂開	雷麗珍			

\* 同名同姓的會員，姓名後會加「A、B」以作為區分  
(按姓氏筆劃序排列)

## 14劃

寧哲輝	廖玉鳳	廖建輝	廖國森	廖國馨	廖康華	廖曼珍
廖儒安	廖擇詩	翟月華	翟煥雄	趙文光	趙汝忻	趙美真
趙師曠	趙笑珍	趙婉媚	趙淑冰	趙淑芳	趙淑嫻	趙慶雲

## 15劃

劉子輝	劉少娟	劉仕娥	劉永全	劉玉清	劉秀瓊	劉芷恩
劉建榮	劉卿兒	劉偉倫	劉國瑛	劉培傑	劉惠芳	劉惠鳴
劉愛鳳	劉詩韻	劉漢榮	劉慕儀	劉輝祥	劉錦蘭	劉燦明
劉 麗	劉麗珍	樊錦華	歐才勝	歐劍衡	歐劍麟	歐靜美
潘有聲	潘志明	潘美玲	潘家璧	潘悟晴	潘桂妹	潘國鈞
潘琇珠	潘細倫	潘殿雲	潘煒坤	潘嘉麗	潘慧瑩	潘燕珊
潘 霖	潘耀坤	蔡之歲	蔡月雲	蔡灶鳳	蔡美娟	蔡笑微
蔡健恆	蔡國慶	蔡婉玲	蔡惠嘉	蔡鈞傑	蔡德興	蔡蔚珊
蔡龍川	蔡麗群	談玉蓮	鄧少芬	鄧有銀	鄧君傑	鄧杏麟
鄧佩珍	鄧奕生	鄧拱璧	鄧美玲	鄧美媚	鄧振強	鄧偉科
鄧國華	鄧敏儀	鄧劍群	鄧慶強	鄧燕芬	鄧幫照	鄭月娥
鄭玉蘭	鄭美琪	鄭純玉	鄭 財	鄭康勤	鄭雪吟	鄭詠心
鄭詠梅	鄭雅琪	鄭瑞華	鄭 義	鄭嘉年	鄭福康	鄭銘英
鄭鳳儀	鄭麗莊	黎少玲	黎 好	黎守傑	黎炳權	黎 彩
黎善瑩	黎群娟	黎綺華	黎翠金	黎樹祥	黎耀威	禰伯岐

## 16-17劃

盧小鳳	盧 山	盧玉崐	盧成龍	盧 珍	盧挺豐	盧銘章
盧慧斯	盧潤華	盧鵬漢	盧麗斯	盧艷芬	盧艷群	蕭桂蟬
蕭梓權	蕭詠儀	蕭翠雲	蕭鳳兒	蕭穎芝	賴潤章	賴觀仁
錢潤棠	霍小萍	霍玉嬋	霍寶林	駱青媚	駱慶兒	鮑潔瑩
龍燕芳	戴艷霞	繆麗賢	薛純基	謝佩珊	謝海全	謝健波
謝國章	謝瑞珠	謝輞紅	謝翠珍	謝潔華	謝曉瑩	鍾一鳴
鍾洪虎	鍾炳耀	鍾美玉	鍾素娥	鍾國仁	鍾婉華	鍾清玲

\* 同名同姓的會員，姓名後會加「A、B」以作為區分  
(按姓氏筆劃序排列)

鍾紹椿 鍾愛民 鍾詩玲 鍾颺文 鍾鵬瑞 鍾麗美 鍾麗容  
鍾寶玲 韓德光 韓燕明

18-21劃

簡煥權 聶鏡棠 藍月如 藍練欽 鄺炳全 鄺偉龍 鄺國澄  
鄺球光 鄺紫煌 鄺萬榮 鄺碩 羅永明 羅行堂 羅美蓮  
羅惠芝 羅惠華 羅碧蘭 羅鳳霞 羅德名 羅慶平 羅寶珠  
羅艷卿 譚兆威 譚健生 譚國光 譚慧珠 譚穎倫 關玉珍  
關杏美 關明達 關凱珊 關惠心 關潔連 龐元根 龐麗程  
嚴愛卿 嚴錦信 嚴觀發 蘇子鈴 蘇永江 蘇永池 蘇妙賢  
蘇志昌 蘇偉虹 蘇淑眉 蘇鈺子 蘇鈺橋 魯業珍

\* 同名同姓的會員，姓名後會加「A、B」以作為區分  
(按姓氏筆劃序排列)

# 仙遊會員

(二零二五年七月至二零二六年四月)

- 
- |            |                  |              |
|------------|------------------|--------------|
| · 2025年7月  | 梁海琪              | 演員組          |
| · 2025年9月  | 鄧鳳琮<br>李志奇 (李奇峰) | 演員組<br>演員組   |
| · 2025年10月 | 姚雪英<br>曾娣容       | 演員組<br>服裝道具部 |
| · 2025年11月 | 李炎<br>譚綺文        | 音樂部<br>演員組   |
| · 2025年12月 | 陳玉全              | 燈光佈景部        |
| · 2026年1月  | 袁惠齡 (白玉麒)        | 演員組          |
| · 2026年2月  | 徐建華              | 服裝道具部        |
| · 2026年4月  | 李煜富 (李英漢)        | 演員組          |
- 

以上仙遊會員對梨園貢獻良多，將永存於八和會館及粵劇同業心中，亦將必成爲後輩的典範。

香港八和會館全人謹此向以上仙遊會員家屬哀悼。

# 會務——會員、外務及推廣活動

## / 2025 八和籌款演出《八方和合頌梨園》

八和於7月22及23日假香港文化中心大劇院舉行兩場《八方和合頌梨園》籌款演出，由多位名伶老倌、新晉演員及台前幕後攜手演繹多個精選劇目。

此次籌款演出得以順利舉行，有賴各位到場支持的榮譽嘉賓、觀眾、支持是次演出的善長仁翁，以及一眾製作人員。共同努力於傳承及推廣粵劇，致敬並弘揚本會之創會初衷「團結和諧，弘揚劇藝」。



## / 《粵劇行當的千秋風華》公開講座系列—— 坤生的戲夢人生

早於2024年12月，八和與香港都會大學簽訂合作備忘。八和與「何陳婉珍粵劇研藝中心」合辦「粵劇行當的千秋風華」公開講座系列。於2025年8月9日假香港都會大學楊雪姬演講廳舉辦「坤生的戲夢人生」講座，邀請了粵劇演員千珊女士主講。

「坤生」是指在戲曲舞台上飾演男性角色的女演員，她們面對許多禁忌與挑戰。千珊於講座上與聽眾分享她藝途的心路歷程、在「粵劇新秀演出系列」所學以及個人組班、創新和進行跨界別推廣的經歷。



## / 9月健體日 八段錦·太極醫療拳

福利組和康樂組共同策劃了2025年9月「健體日」活動，邀請了余和安老師悉心教授會員八段錦、太極醫療拳及功前熱身術，一同體驗傳統養生功法的益處及樂趣。



## / 2025年華光先師寶誕

### · 子時賀壽

農曆乙巳年九月廿八日晚上吉時，華光先師子時賀壽儀式已於會館圓滿完成。

由龍貫天主席及杜韋秀明副主席，林群翎、劉惠鳴、吳立熙、沈栢銓、煒唐、林瑋婷、黃志光理事率領一眾演員、會館職員酬謝神恩，祝賀華光先師壽辰。誠心祈求師傅保佑業界全人班運亨通，身體健康。



### · 賀誕演出

本年度華光先師寶誕賀誕演出《香花山大賀壽》於11月17日下午2時15分假高山劇場劇院舉行。演出開始前，由主席龍貫天先生率領理事會進行祭祀儀式並致辭感謝各位到場觀賞演出的觀眾，同賀華光先師誕辰。隨即上演《香花山大賀壽》及《仙姬大送子》，由一眾梨園子弟同心協力，為華光先師賀壽。



## · 聯歡晚宴

同日晚上於尖沙咀煌府婚宴專門店舉行聯歡晚宴，筵開六十八席。今年有幸得資深前輩朱慶祥博士領奏，一眾理事與來賓大合唱《鳳閣恩仇未了情》；以及王勝泉師傅及呂珊小姐一同表演一曲《風流夢》。活動共籌得善款逾一百四十萬港元。



## / 2025年 任白慈善基金福利

為紀念任劍輝女士忌辰，每年11月29日，會館都會為任白慈善基金代派福利是。2025年，共有226名會友領取福利，杜韋秀明副主席和林克輝理事亦到場支持。祝願一眾會員身壯力健，平安如意。



## / 八和同心暖宏福

大埔宏福苑事故傷亡慘重，居民家園盡毀。八和關心社會公益，為向受火災影響人士略表心意，發起【八和同心暖宏福】支援行動，向粵劇同業及熱愛粵劇藝術的各界人士募集善款。

是次支援行動集結香港梨園子弟的力量，召集過百名台前幕後的香港粵劇從業員，於2025年12月18日進行支援大埔宏福苑事故的節目錄影，並於同月22日進行網上直播，展開為期一個月的募捐行動。最終共籌得善款：港幣\$638,011元。

2026年2月6日，龍貫天主席親身前往東華三院，與2025-2026年度東華三院主席何猷啟先生及行政總監蘇祐安先生進行支票移交儀式，正式將善款全數捐贈予東華三院成立的「大埔宏福苑事故愛心捐款」，支援受事故影響的人士。



## / 《粵港澳粵劇新星匯2025》

《粵港澳粵劇新星匯2025》是粵港澳大灣區文化交流重點項目，由廣東省文化和旅遊廳、香港特別行政區政府文化體育及旅遊局、澳門特別行政區政府文化局聯合主辦。三地演出分別於12月6日、12月9日及12月17日在廣州粵劇藝術中心、香港高山劇場新翼演藝廳以及澳門永樂戲院上演。

三地演出分別由香港八和會館、廣東粵劇院、中國戲劇曲藝家（澳門）聯誼會統籌。香港代表由龍貫天主席、新劍郎副主席及陳鴻進副主席擔任藝術總監，帶領一眾年輕演員呈獻多齣文武兼備的經典折子戲。



## / 2026年新春旅行 —— 惠州三天團

2026年1月28至30日，龍貫天主席；陳鴻進及杜韋秀明副主席；陳慧思、衛駿輝及陳寶蓮理事；會館醫事顧問鄺美玲醫生伉儷，與一眾會員及戲迷朋友前往惠州旅遊。期間遊覽惠州西湖、惠州植物園、五哈斯塔特奧地利小鎮、勁家莊五穀養生基地等景點；享用《惠州特色客家宴》及酒店自助餐，理事們與團友打成一片，度過了充實難忘的新春旅行。



## / 2026年歲晚福利及義診

本年度歲晚福利於1月31日、2月1日及2月2日派發，並於2月1日進行義診。是次派發福利獲高王玉琮女士贊助糖果禮品包，作為福利禮品送贈予全體會員。龍貫天主席；陳鴻進副主席、陳咏儀副主席、杜韋秀明副主席；鄧美玲、陳慧思等理事亦一同參與活動，向會員派發福利，送上祝福，並祝賀各位會員身壯力健。



— 歲晚福利

2月1日的義診環節，邀請了會館醫事顧問鄺美玲醫生及林建業醫生為一眾會員進行義診，兩位醫生細心地為會員診症，慰問會員身體狀況。

— 義診



## /【裳心貫藝 聲好芳華】粵劇戲服展覽

香港都會大學何陳婉珍粵劇研藝中心於2026年2月3日至6月30日期間，假香港都會大學賽馬會校園何息夷圖書館舉辦【裳心貫藝 聲好芳華】粵劇戲服展覽，免費開放予公眾參觀。香港八和會館作為是次展覽的協辦單位之一，亦是雙方簽署合作備忘後的協辦活動，龍貫天主席借出兩套戲服於展覽中展出。2月2日，展覽正式開幕，龍貫天主席、杜韋秀明副主席、鄧美玲理事、陳慧思理事、劉惠鳴理事及焯唐理事一同出席開幕典禮，為展覽揭開序幕。



## /丙午年新春團拜

八和於2026年2月26日（農曆丙午年正月初十）假尖沙咀煌府婚宴專門店舉行丙午年新春團拜午宴，宴請政商、藝文界及傳媒好友出席，超過240位貴賓歡聚一堂，共賀新禧。

午宴首先由龍貫天主席致歡迎辭，表示新一年將繼續弘揚中華文化，以致力推動粵劇發展為己任。其後行政長官李家超先生致辭表示肯定八和貢獻、強調政府持續支持粵劇界，並期待將粵劇藝術發揚光大。

席間，龍貫天主席聯同理事會成員逐一向來賓敬酒、派發利是，其後更與眾人合照留念，衷心祝願各位新一年馬到功成、身體健康。



## / 春祭

中國人崇祀祭祖，清明時節，既是慎終追遠之日。2026年3月27日，由龍貫天主席和陳鴻進副主席帶領吳立熙理事、千珊理事、黃成彬理事、王潔清理事及一眾會友，前往香港西區堅尼地城東華義莊進行祭祀，敬天法祖，崇德報功。會友藉著春祭，共聚一起拜祭故人，緬懷先賢。在祭祀過後，主席與一眾會友共聚午餐，相談甚歡。



## 會館大事回顧 (截至2026年4月)

- 2025年7月** 7月22及23日假香港文化中心大劇院舉行兩場《八方和合頌梨園》籌款演出，由多位名伶老倌、新晉演員及台前幕後攜手演繹多個精選劇目。
- 2025年8月** 2025年會員周年大會於高山新翼活動室圓滿完成。
- 2025年8月** 龍貫天主席於8月22日出席由工聯會主辦的非遺傳承人圓桌會議，並在會中分享粵劇的傳承現況等。
- 2025年9月** 劉惠鳴理事參與香港藝術發展局戲曲藝術範疇競選活動，並成功連任香港藝術發展局戲曲組主席。
- 2025年10月** 香港文化藝術界慶祝中華人民共和國成立76週年酒會，龍貫天主席擔任副秘書長，會館擔任活動協辦單位。
- 2025年11月** 道教電視頻道「道通天地」訪問龍貫天主席及陳鴻進副主席有關華光先師事宜。
- 2025年11月** 11月17日假高山劇場劇院上演2025華光先師寶誕賀誕例戲《香花山大賀壽》，同日晚上假煌府婚宴專門店舉行聯歡晚宴。
- 2025年12月** 八和發起【八和同心暖宏福】錄播支援活動，進行為期一個月的籌款，支援大埔宏福苑事故。並於2026年2月6日將善款港幣\$638,011元，不扣除行政費，全數捐獻至東華三院。
- 2025年12月** 霍啟剛先生成功連任「體育、演藝、文化及出版界」立法會議員，八和表示支持。
- 2025年12月** 《粵港澳粵劇新星匯2025》分別於廣州、香港、澳門三地演出。
- 2025年12月** 前總幹事陳敏斌先生於2025年12月27日因個人理由卸任，新任總幹事林沛力先生於12月28日正式接任。
- 2025年12月** 八和獲選為康樂及文化事務署油麻地戲院第六輪場地伙伴（2026-2029年）。
- 2026年1月** 陳鴻進副主席連任「保良局粵劇發展基金」委員顧問，任期由2026年4月1日起至2027年3月31日止。
- 2026年1月** 收到業界反映對租訂康樂及文化事務署表演場地困難，八和去信署方表示關注。
- 2026年3月** 八和以群體名義申請非遺代表作名錄項目傳承人。
- 2026年3月** 公關組主任鄧美玲理事代表八和出席第78屆香港學校音樂節「粵曲項目決賽暨優勝者表演」頒獎典禮，於典禮上致辭並擔任評判。
- 2026年4月** 得粵劇發展基金及康樂及文化事務署支持，2026-2027年度推展「優越新秀粵劇傳承計劃」。(原名：粵劇新秀演出系列)

# 傳承及培訓 —— 粵劇新秀演出系列

「粵劇新秀演出系列」旨於培育粵劇界台前幕後的接班人。承接過去十三年的成功，於2025-26踏入第十四個年度，六位藝術總監龍貫天先生、新劍郎先生、陳鴻進先生、梁兆明先生、王超群女士及陳嘉鳴女士繼續不遺餘力扶掖後進，新秀們亦會抓緊學習機會，進一步磨練演技、發揮潛能。

近 85 位青年演員於藝術總監嚴謹督導下，共呈演 31 齣劇目、85 場演出，總入場觀眾人數達25,859人次。透過以舊帶新的演出，重點培訓新秀尖子，持續粵劇普及推廣，將粵劇的傳統精粹代代相傳。



2025-26年度的「粵劇新秀演出系列」於 2025年7月26日正式開鑼。是次開幕儀式承蒙政府部門及文化藝術界、學術界多位嘉賓親臨祝賀，場面莊嚴而熱鬧。

## 「以舊帶新，深資育成」

2025-26年度繼續推出4套「以舊帶新」的演出，老倌與新秀同場分別擔綱文武生及正印花旦，上演共8場「老倌合演」場。

更首度推出兩場「新秀展演」，參與的新秀演員自選拿手折子戲，以個人或組合形式演出，讓大家共證其蛻變成果。「以舊帶新」的劇目包括：

演期一 《帝女花》 龍貫天、鄧美玲、陳鴻進

演期二 《無情寶劍有情天》 梁兆明、鄭詠梅

演期三 《痴鳳狂龍》 龍貫天、陳詠儀

演期四 《梟雄虎將美人威》 龍貫天、鄧美玲、郭啟輝



《帝女花》



《無情寶劍有情天》



《痴鳳狂龍》



《梟雄虎將美人威》

# 演期一

二零二五年  
七月廿六日至八月三日



《帝女花》



《夢斷香銷四十年》



《獅吼記》

- 《帝女花》
- 《雙仙拜月亭》
- 《夢斷香銷四十年》
- 《獅吼記》

## 劇目

## 藝術總監

- 陳鴻進
- 新劍郎
- 新劍郎
- 龍貫天



《新啼笑姻緣》



《無情寶劍有情天》



《無情寶劍有情天》

- 《無情寶劍有情天》
- 《蠻漢刁妻》
- 《新啼笑姻緣》
- 《紫釵記》
- 《雙仙拜月亭》

## 劇目

## 藝術總監

- 梁兆明
- 陳鴻進
- 陳嘉鳴
- 龍貫天
- 龍貫天

# 演期三

二零二五年  
十月十四日至廿六日



《痴鳳狂龍》



《紅鸞喜》



《雙龍丹鳳霸皇都》



《劍底娥眉是我妻》

- 《痴鳳狂龍》
- 《劍底娥眉是我妻》
- 《蠻漢刁妻》
- 《紅鸞喜》
- 《雙龍丹鳳霸皇都》
- 《搶新娘》

## 劇目

## 藝術總監

- 龍貫天
- 陳嘉鳴
- 陳嘉鳴
- 王超群
- 王超群
- 龍貫天

# 演期二

二零二五年  
九月四日至十四日

# 演期四

二零二五年  
十一月廿一日至十二月五日



《梟雄虎將美人威》



《一樓風雪夜歸人》



《寶劍重揮萬丈紅》

- 《梟雄虎將美人威》
- 《白兔會》
- 《隋宮十載菱花夢》
- 《一樓風雪夜歸人》
- 《樓台會》
- 《紫釵記》
- 《寶劍重揮萬丈虹》

## 劇目

## 藝術總監

- 新劍郎
- 陳鴻進
- 王超群
- 王超群
- 梁兆明
- 陳鴻進
- 新劍郎

# 演期五

二零二六年  
一月十三日至廿六日



《紅了櫻桃碎了心》



《英烈劍中劍》



《白兔會》

- 《一柱擎天雙虎將》
- 《紅了櫻桃碎了心》
- 《帝女花》
- 《英烈劍中劍》
- 《白兔會》
- 《胭脂巷口故人來》
- 《蠻漢刁妻》

## 劇目

## 藝術總監

- 陳嘉鳴
- 龍貫天
- 龍貫天
- 陳鴻進
- 新劍郎
- 新劍郎
- 陳鴻進



優異獎

《表花》

林貝嘉 飾 演 梅 英



優秀獎

《再世紅梅記》之〈脫阱救裴〉

吳敏婷 飾 演 李 慧 娘



優良獎

《夢斷香銷四十年》之〈殘夜泣箋〉

天 雅 飾 演 唐 琬



優良獎

《宋江怒殺閻婆惜》之〈活捉張三郎〉

周洛童 飾 演 閻 惜 姣

# 新秀展演

二零二六年  
一月廿五日

## / 推廣活動及學生專場：粵劇教育工作坊

除正場演出外，本計劃於 2025 年 9 月至 2026 年 1 月期間，為全港中小學生舉辦「粵劇教育工作坊」，旨在向年輕一代推廣粵劇藝術，讓學生親身體驗傳統戲曲的魅力。本年度的工作坊精選多齣具代表性的粵劇折子戲進行示範演出，包括《春花笑六郎》選段、《白蛇傳》之〈盜草〉、《白兔會》之〈榮歸團圓〉、《鐵馬銀婚》之〈猜心事〉及〈擋馬〉。透過專業的演繹與互動體驗，期望能加深學生對粵劇文化的認識，達到藝術教育與文化傳承的目的。本年度共舉辦了 18 場專場，招待 82 間中小學校。

《學生專場》



《丑生的喜怒哀樂》



《優聲雅匯》



粵劇藝術入門  
精選展覽資訊站



2026-2027年度，「粵劇新秀演出系列」將正式易名為「優越新秀粵劇傳承計劃」，請各位繼續多多支持！

## 2025-2026年度 粵劇新秀演出系列

### / 藝術總監

龍貫天 新劍郎 陳鴻進  
梁兆明 王超群 陳嘉鳴

### / 督導委員會

鄧美玲 鄭詠梅 衛駿輝  
譚兆威 潘步釗 徐詠璇

### / 專家評審

余敏生 胡國賢

### / 新秀成員 (按姓氏筆劃序排列)

千言	吳穎霖	張肇倫	劉曉晴
千珊	李振歡	梁芷萁	劍麟
天雅	李晴茵	梁振文	輝英俊
文軒	李澤恩	莫心兒	鄧海鵬
文雪裘	杜詠心	郭上坤	鄧惠舒
王希穎	沈栢銓	陳玉卿	鄭雅嫻
司徒凱誼	阮德鏘	陳珊橿	鄭麗莊
司徒翠英	周洛童	陳青蔚	盧翊藍
任丹楓	周樂兒	陳紀婷	盧麗斯
朱兆壹	林貝嘉	陳景鈿	蕭詠儀
伽茵	林瑋婷	陳禧瑜	謝建業
何珈誼	林曉慧	曾浩姿	鍾一鳴
何寶華	芯融	紫令秋	鍾颯文
余仲欣	柳御風	菁瑋	鄺成軍
利文喆	飛鳳兒	黃可柔	鄺純茵
芳映雪	袁學慧	黃安晴	鄺紫煌
吳立熙	袁纓華	黃成彬	瓊花女
吳思穎	高文謙	黃啟康	羅妍
吳倩衡	康華	黃鈺華	關凱珊
吳國華	張偉平	黃寶萱	蘇鈺橋
吳敏婷	張雅泳	溫曜聲	靈音
吳嘉怡			



# 教育及推廣——八和粵劇學院

## / 2024-25年度「八和粵劇學院」課程匯報演出

課程匯報演出於2025年8月9日假高山劇場新翼演藝廳順利舉行，好評如潮。本年度匯演主要由三年級學員擔綱演出，並首次新增「雛燕彩影迎新星」節目，由一年級學員以基本功展示表演節目，展現過去一年的學習成果。

排練導師：宋洪波、梁兆明、莊婉仙、陳詠儀、劉惠鳴、劍英、衛駿輝、鄧美玲、鄭詠梅(按姓氏筆劃序排列)

特邀畢業學員：蘇鈺橋、吳思穎、黃綽琪



## / 2025-26年度青少年粵劇演員訓練班概況

2025-26年度青少年粵劇演員訓練班二年級及四年級課程已於2025年9月開課。二年級學員13名；四年級學員6名。

四年級  
折子戲表演課



《白蛇傳之斷橋》  
導師：陳詠儀、梁芷琪



《仙姬大送子》  
導師：黃成彬、陳紀婷



《獅吼記之跪池》  
導師：衛駿輝、鄭詠梅



《龍鳳爭掛帥之洞房》  
導師：劉惠鳴、鄧美玲



《加官》  
導師：沈栢銓



《賀壽》  
導師：陳榮貴



《服裝穿戴》研習班  
導師：白雲龍

假期  
研習班

## / 2025-26年度「承先啟後」粵藝座談

2025年10月至2026年4月共舉行5節「承先啟後」粵藝座談。邀請資深前輩及粵劇新銳與學員分享演出技巧。分別由余仲欣、李廷霖、梁芷萁、黃佐祥主講。(按姓氏筆劃序排列)

四位嘉賓以自身豐富的舞台及從業經驗，向學員分享「發聲技巧」、「舞台背後——粵劇提場的角色與工作」、「從兒童演員到職業演員：演藝路上的成長與蛻變」及「粵劇衣箱與戲服穿戴」。



《發聲技巧》  
嘉賓：余仲欣



《粵劇提場的角色與工作》  
嘉賓：李廷霖



《從兒童演員到職業演員》  
嘉賓：梁芷萁



《穿戴技巧》  
嘉賓：黃佐祥

## / 2025-26年度「粵劇音樂課程（唱功）」

本年度粵劇音樂課程於2025年12月至2026年2月進行，課程共10節。由資深粵劇音樂領導——王勝泉師傅教授。課程旨在提升學員唱功方面的知識儲備，以及配合粵劇拍和的演唱技巧水平。



## / 2025-26年度粵劇從業員專業培訓課程 「初級演員短期課程（手下梅香）」

本課程於2026年3-5月進行，課程共10節。由資深手下演員——陳榮貴老師及基本演員(旦角)——張潔霞老師任教。教授粵劇初級演員知識，包括初級演員基本練習，以及手下與梅香的訓練。



/ 與職訓局合辦：第五期「粵劇初級演員基礎證書課程」

今年度，學院於2025年8-10月繼續與職訓局匯縱專業發展中心合辦「粵劇初級演員基礎證書課程」，由經驗豐富的導師團隊教授：課程主任兼理論導師呂洪廣、唱唸導師張意堅、手下導師陳榮貴、梅香導師張潔霞、基本功導師袁善婷和化妝導師芳曉虹。



一 中小學課程



保良局  
莊啓程第二小學



保良局  
錦泰小學



寶安商會  
王少清中學



港大同學會小學



香港資優教育學苑

保良局  
志豪小學



順德聯誼總會  
何日東小學



## / 2024-25年度 粵劇親子導賞專場

學院於2025年8月8日假高山劇場新翼演藝廳舉行《粵劇親子導賞專場》，邀請了來自香港資優教育學苑的中小學生，在舞台上展演三套精彩的折子戲及示範表演。

導賞專場設有互動體驗環節，由資優課程導師王希穎、袁善婷及新秀演員吳國華和蘇鈺橋帶領體驗粵劇滋味。

### 折子戲表演



《鳳閣恩仇未了情》



《百花亭贈劍》



《白蛇傳之水漫金山》



### 觀眾體驗互動

## / 外展推廣普及活動

2025年11月、2026年1月及3月，學院分別應邀到不同中小學舉行粵劇導賞推廣活動。活動期間向學生講解粵劇知識、欣賞折子戲，並設有互動及分組體驗環節。



2023-2026年度  
八和粵劇學院執委會成員名單

主席	龍貫天
副主席	新劍郎
副主席	陳鴻進
副主席	陳咏儀
副主席	杜韋秀明
副執委	劉惠鳴
執委	衛駿輝
執委	陳寶蓮
執委	林瑋婷
執委	千珊
執委	黃成彬

2023-2026年度  
八和粵劇學院課程發展委員會成員名單

主席	陳咏儀
委員	龍貫天
委員	陳鴻進
委員	衛駿輝

2025-2026年度  
八和粵劇學院青少年班導師名單\*

課程主任	呂洪廣			
基功課導師	姜克誠	劍英		
毯子課導師	王均康	姜克誠	寧哲輝	韓燕明
把子課導師	周鎮邦			
唱科導師	張意堅	譚兆威		
表演課導師	梁兆明	陳咏儀	陳紀婷	黃成彬
	劉惠鳴	衛駿輝	鄭詠梅	鄧美玲
研習班導師	白雲龍	沈栢銓	陳榮貴	

2025-2026年度  
八和粵劇學院青少年班學員名單\*

江芷晴	唐蔚芯	二年級	四年級	沈思攸
余思海	張上鎂			陳若薇
李子玲	梁津滔			陳淑欣
李靖悠	陳孝君			黃琬淇
李激澧	黃領飛			楊沛權
邱悅韻	蔡伊晴			鄭詠心
	盧美君			

# 活動預告

2026年7月12日（日）

2026年7月26日至8月2日

2026年8月8日（六）（日場）  
2026年8月9日（日）（夜場）

2026年9月1日至13日

2026年9月25日（五）

2026年10月6日至18日

2026年11月5日（四）

2026年11月6日（五）  
（農曆九月廿八日）

2026年11月9日至22日

2026年11月28日（六）

2027年1月4日至17日

2027年2月5日（五）

2027年2月15日（一）

2026年會員大會暨  
第41屆理事會選舉

優越新秀粵劇傳承計劃演期一

2026暑期親子粵劇體驗專場  
2025-26年度「八和粵劇學院」課程匯報演出

優越新秀粵劇傳承計劃演期二

維園中秋綵燈會折子戲展演

優越新秀粵劇傳承計劃演期三

華光先師寶誕——子時賀壽

第41屆理事會就職典禮暨  
華光先師寶誕賀誕演出及聯歡晚宴

優越新秀粵劇傳承計劃演期四

任白基金福利

優越新秀粵劇傳承計劃演期五

除夕賀壽

丁未年新春團拜

## 東華義莊骨灰龕位

截至2025年中旬，香港八和會館的169個永久骨灰龕位均已用盡。現時仍有供先友家屬申請的100個骨灰龕位屬非永久性質（因應政府推出的私營骨灰龕位安置所條例，東華三院對這100個骨灰龕位給予10年免費使用的承諾）。

經由香港八和會館協助申請者無需繳付租借費用，費用由東華殯儀基金支出，但需於每年12月24日前完成辦理續期手續，最多續期10年。會員家屬或指定負責人需要帶備相關申請文件正本親身前往義莊辦理。

東華義莊為先友提供塔香服務，如先友家屬有意了解詳情，可向會館索取詳細「東華三院塔香服務表格」。

\*注：凡超過55歲入會者，恕未能申請「香港八和會館先友靈灰龕」。

## 領取帛金期限

帛金申領期限為1年，1年期限由會員仙遊日期起計。家屬需於限期內辦理申領手續。

\*注：此項福利只適用於2024年1月28日前入會的會員。超過55歲入會者亦未能享有此項福利。

## 2026年會員大會暨 第41屆理事會選舉

2026年會員大會暨第41屆理事會選舉將於2026年7月12日（日）於佐敦彌敦道380號香港逸東酒店2樓【玉】宴會廳舉行。

中午12時-下午1時：2026年會員周年大會  
下午1-4時：第41屆理事會選舉投票  
下午4-8時：點票及宣布結果

# 會員公告欄

# 計劃預告

## 油麻地戲院場地伙伴計劃——《優越新秀粵劇傳承計劃26-27》

「油麻地戲院場地伙伴計劃」《粵劇新秀演出系列》2026-27年度將易名為《優越新秀粵劇傳承計劃》，由本地粵劇名伶王超群女士、梁兆明先生、陳咏儀女士、陳鴻進先生、新劍郎先生及龍貫天先生擔任藝術總監（按姓氏筆劃序排列），肩負起培訓優越新秀演員的使命。預計將於來年籌辦約70場粵劇演出及活動，展示粵劇文化及藝術風采。

### · 優越新秀 粵劇傳承

《優越新秀粵劇傳承計劃》於第六輪「場地伙伴計劃」進行革新，集中培訓有潛質的粵劇新秀演員。以過往14年演出培訓經驗作基礎，聚焦培訓40多名優越新秀。透過藝術總監執手指導、長劇演出、新秀展演及系統化課程等全方位訓練，培育粵劇新秀成長，期望向觀眾展示香港粵劇新秀演員的實力，將這項本土非物質文化遺產發揚光大。

### · 教育導賞場

為了讓年輕一代體驗粵劇藝術的魅力，計劃繼續舉辦多場「粵劇教育工作坊」予全港中、小學生參加。工作坊包括粵劇基本知識講解及示範、粵劇折子戲演出及互動環節，並輔以導賞小冊子，讓學生把活動中所學融匯貫通，延伸學習。

### · 優越新秀展演

2025-26年度舉辦的新秀展演幾乎座無虛席。新一期優越新秀展演預計於2027年1月份再度舉行。一眾優越新秀將演出自選拿手折子戲，使出渾身解數，展現其蛻變成果。



網頁



INSTAGRAM



FACEBOOK

## 八和粵劇學院精彩活動預告

### · 2026-27年度「青少年粵劇演員訓練班」招生

新一屆「青少年粵劇演員訓練班（四年制）」將於今年7月至8月開始招生，由粵劇界專業導師及資深演員任教，就唱功、基本功、毯子功、靶子功及表演功等五方面，以講授、示範、基本粵劇技能訓練及實習的形式教授，循序漸進，因材施教，致力培育新一代粵劇藝術的接班人。

### · 2025-26年度「八和粵劇學院」課程匯報演出

八和粵劇學院主辦及製作之《2025-26年度「八和粵劇學院」課程匯報演出》，由現屆青少年班學員夥同畢業生擔綱演出粵劇折子戲。

2026年8月9日  
(星期日)

晚上7時30分

高山劇場新翼演藝廳

有關以上活動詳情將陸續釋出，如有興趣，請密切留意學院社交媒體上的公布！立即追蹤八和粵劇學院：



網頁



INSTAGRAM



FACEBOOK

 香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council  
八和粵劇學院為藝發局資助團體  
COA is financially supported by the HKADC

\*本計劃內容並不反映香港藝術發展局的意見

## 您的支持能協助粵劇的發展與傳承

您的捐獻將為香港八和會館推廣粵劇的工作帶來效益，為香港長遠的粵劇發展帶來正面的改變。請立即行動，捐助香港八和會館！

### · 銀行轉帳

銀行名稱：恆生銀行

帳戶號碼：284-015831-001

香港八和會館

THE CHINESE ARTISTS ASSN OF HK

### · 郵寄支票

收款人：「香港八和會館」或

「THE CHINESE ARTISTS ASSN OF HK」

地址：香港油麻地彌敦道493號展望大廈4字樓A室

捐款港幣\$100或以上，可憑正式收據申請稅務減免，有關捐助事宜及資料，請透過以下方法聯絡或查詢。

電話：2384 2929

電郵：[enquiry@hkbarwo.com](mailto:enquiry@hkbarwo.com)

# 辦公室團隊及聯絡方式

總幹事

林沛力

/ 行政及會員事務、會計及財政

行政秘書

黃詠詩

行政主任

關芷君

行政助理

陳學喬

製作助理

李偉康

會計

鄭玉儀

場地管理員  
(富亨閣)

呂少蘭

/ 八和粵劇學院

課程主任

呂洪廣

高級院務主任

陳擎豪

計劃主任

何宛欣

/ 優越新秀粵劇傳承計劃及製作

計劃經理

練少群

助理經理

吳潔珍

高級項目主任

張幸兒

項目主任

鄺純茵

項目主任

葉家鴻

項目助理

朱瑋玲

會計

梁玉榆

\* 總幹事陳敏斌任職至2025年12月27日

/ 聯絡方式

電話

2384 2929

傳真

2770 7956

電郵

enquiry@hkbarwo.com

地址

九龍油麻地彌敦道493號展望大廈4樓A室



Facebook  
香港八和會館



小紅書  
香港八和會館



網頁  
香港八和會館

\* 此匯報為非賣品，屬內部資料，不得轉載。

香港八和會館



香|港|八|和|會|館

THE CHINESE ARTISTS ASSOCIATION OF HONG KONG

| SINCE 1953 |