

# 2022年華光先師寶誕 慶祝活動圓滿完成

  
香港八和會館  
成立自1953

## 八和 匯報

出版：香港八和會館  
地址：九龍油麻地彌敦道493號  
展望大廈4字樓4室  
電話：23842929  
傳真：27707956  
電郵：enquiry@hkbarwo.com  
網址：www.hkbarwo.com  
www.hkbarwo.com  
承印：High Technology Printing Group  
內部資料，不得轉載



由主席汪明荃博士率領理事會進行祭祀儀式

一年一度華光先師寶誕慶祝活動（農曆九月二十八日），在2022年10月23日於高山劇場舉行，當日場面非常熱鬧。

當日中午，由主席汪明荃博士率領理事會進行祭祀儀式，誠心祈求華光先師繼續保佑一眾粵劇界同寅身體健康，班運亨通，並盼望新冠疫情早日消退。

傳統吉祥例戲《香花山大賀壽》由八和策劃，全行齊心合力演出，由一眾資深老倌與新進演員同台參演。今年韋馱一角由宋洪波飾演，觀音則由鄭雅琪飾演，分別展演出「韋馱架」及「觀音十八變」。除此之外，其他古老排場如「降龍架」、「伏虎架」及「仙女字舞」等，亦在劇內展演出來，在場觀者看得拍案叫絕。

至於《仙姬送子》由詹浩鋒飾演董永，陳詠儀飾演七姐，而陳詠儀理事亦在百忙之中撥冗飾演二旦角色「抱仔」，在台上親自向一眾後輩演員傳授及交流傳統技藝、多年鍛鍊「唱、唸、做、打」的豐富經驗，同台的後輩藉此寶貴難得的機會學習。陳詠儀理事不但演繹出抱仔因七姐能與董永久別重聚，與七姐互視而笑，從心中流露出像孩子般的喜悅，聯同後輩演員演出一幕令人感動及精彩的場景，而且陳詠儀理事樂意參與其中，代表著前輩對後輩的熱心照顧及指導，令一門傳統技藝繼續薪火相傳。



陳詠儀理事親身飾演「抱仔」一角



陳詠儀理事與一眾後輩演員攜手演出著名傳統例戲《仙姬送子》



觀音（鄭雅琪飾演）扮相亮麗



今年「韋馱」及「觀音」則由宋洪波及鄭雅琪首次飾演



韋馱（宋洪波飾演）手持降魔杵降魔伏鬼，神情威武嚴肅



觀音於台上展演「觀音十八變」



觀音透過形體動作，正在擬仿「虎」的形態，活靈活現



「韋馱架」乃《香花山大賀壽》的重頭戲之一



# 《香花山大賀壽》(2022年)精彩劇照



八位仙女攜持一對滿插鮮花的花瓶，象徵著「似錦繁花」，一同翩躚起舞，臉上笑容可掬，姿態優雅，並以鮮花先後砌出「天、下、太、平」字樣，更是觀眾每年喜歡的環節之一，喻意世界祥和安寧（文雪裘、王希穎、莫心兒、芯融、梁芷其、余仲欣、吳穎霖、司徒凱誼飾）



八仙各持自家聖物依次亮相後，相約一起前往紫竹林向觀音祝壽（雲燕伶、鄭慧賢、楊健強、麥熙華、朱兆壹、馮偉才、黃永傑、陳景鉤飾）



四海龍王（陳青蔚、輝英俊、莫醒麟、楚文琦飾）及水晶宮的蚌（李振歡飾）逐一亮相



大頭佛（沈栢銓飾）展現出日常寺內生活細節，動作盞鬼風趣



降龍羅漢（劍麟飾）手持降龍寶珠，降伏神龍



伏虎羅漢（吳立熙飾）用伏虎圈展演「伏虎架」，以寓意「治邪、鎮宅、保平安」



三聖母（翠紫、蔡婉玲、蔡可怡飾）聯同八仙與四海龍王一同前往拜壽



齊天大聖孫悟空（鄭紫焯飾）登場，準備與眾猴孫出發前往賀誕



文寶森飾演曹寶



蔡之崧理事帶領一眾武師演員表演各種翻騰跌撲的絕技，令觀眾嘆為觀止，獲得無數掌聲

最後全劇最為驚喜及欣愉所在的，莫過於曹寶與桃心（莊顯天飾）在台上大灑開光銅錢，小演員精靈活潑的表現，觀眾反應熱烈

# 《仙姬送子》

《仙姬送子》乃華光誕演出的壓尾例戲，行內人亦稱為「大送子」，喻意進爵添丁，祝願參與賀誕的觀眾來年吉祥如意



故事以董永（詹浩峰飾演）高中狀元揭開序幕，而沈栢銓飾演的擔傘協助董永奉旨遊街三天



仙姬七姐（陳紀婷飾演）及一眾仙姬（司徒凱誼、芯融、王希穎、文雪雲、吳穎霖、莫心兒飾）再度下凡，送還她與董永所生的愛子



「反宮裝」是此劇其中一個焦點，仙女們配合身段，利用傳統的反宮裝瞬間轉換衣飾



詹浩峰夥拍陳紀婷，展演董永與七姐一段凄美動人的故事



董永欲與仙姬團聚，惟仙凡有別，遭天將殺手裙（司徒翠英、藝青雲、黃鈺華、柳御風飾）和百足旗（王水仙、馬鶴鷹、陳元心、顏翠蘭飾）阻撓，最後不捨與仙姬離別



## 主席汪明荃博士榮獲金紫荊星章



授勳當日，由行政長官李家超先生向主席汪明荃博士頒授金紫荊星章



是次榮獲金紫荊星章，是對主席汪明荃博士在粵劇傳承工作上的最大肯定



（左起）羅家英理事、行政長官李家超先生及夫人林麗嬋女士、主席汪明荃博士合照

11月5日，八和會館主席汪明荃博士出席勳銜頒授典禮，獲頒授金紫荊星章。

汪博士從事演藝工作逾五十年，功高望重，對本港藝術文化界的建樹尤為突出，特別對振興、弘揚和傳承粵劇作出重要的貢獻，現獲頒授金紫荊星章。汪博士致力向市民大眾推廣這項世界級非物質文化遺產，在參與傳統粵劇和新編劇目的演出、培育新秀、拓展觀眾羣，以及支持文化交流活動等方面，成果甚豐。

本會全人齊來祝賀汪主席獲得這份殊榮，這也是粵劇界的榮耀。

## 汪明荃主席穿針引線 八和獲贈善長馮瑞蘭女士捐贈善款

9月初，八和獲獲馮瑞蘭女士的遺囑執行人汪明荃女士來函，汪女士按照馮女士生前意願，將約4百多萬的遺產捐贈予八和。9月8日，八和理事會副主席新劍郎和吳仟峰，與馮瑞蘭女士的遺囑執行人汪明荃女士進行支票交贈儀式。

自2020年初新型冠狀病毒肆虐以來，即使八和演出活動不斷取消，收入近兩年大幅減少，也在如斯艱苦環境下仍不遺餘力推廣粵劇文化。如今幸得善長馮瑞蘭女士無私厚愛及支持，以及汪明荃女士為此不辭勞苦，讓八和在粵劇發展及傳承工作方面，仿如注入了一支強心針。

本會定當善用這筆捐款於八和發展粵劇的業務上。



（左起）吳仟峰副主席、馮瑞蘭女士的遺囑執行人汪明荃女士和新劍郎副主席正在進行支票及感謝函的交收儀式

## 尹飛燕副會長榮獲香港演藝學院（2022年）榮譽院士

10月22日，香港演藝學院舉行榮譽博士暨榮譽院士頒授典禮。本會副會長尹飛燕女士榮獲本年度演藝學院的榮譽院士，由校董會主席鄭維新先生頒授，以表彰尹飛燕女士長年在文化發展和表演藝術方面的成就及貢獻。



# 油麻地戲院場地伙伴計劃

## 「粵劇新秀演出系列 2022-23」演期二

### 《唐伯虎點秋香》

本演期推介劇目《唐伯虎點秋香》，由藝術總監吳仟峰先生帶領黃成彬、瓊花女、阮德鏘、江穎紅、劍麟及蘇永江等新秀為大家呈獻此齣輕鬆詼諧喜劇。



黃成彬飾演唐伯虎，瓊花女飾演秋香。



風流才子唐伯虎於廟中對秋香三笑定情。



藝術總監吳仟峰先生聯同《唐伯虎點秋香》演員向觀眾謝幕。

### 《仗義居然嫂作妻》

藝術總監陳嘉鳴女士亦為各位觀眾帶來鄧碧雲女士的著名劇目——《仗義居然嫂作妻》，此劇乃首次於本計劃上演，講述徐存義與家國之間的恩怨情仇。



關凱珊飾演徐存義；芯融飾演劉蘭香



吳國華飾演韋大剛



《鬧龍宮》劇照



現場小觀眾即興學習臺上演員擺手

2022年8月20、21、27、28日，連續兩個星期六日，由藝術總監王超群指導上演了取材自《西遊記》當中的〈鬧龍宮〉，跟隨孫悟空闖蕩龍宮，與蝦兵蟹將大戰一番，再智斗龍王奪取兵器，最後孫悟空成功攜同兵器回去花果山。

演出後的導賞活動，讓大小觀眾可以與新秀演員學習唱、做、唸、打等粵劇的基本表演元素，一家大小同賞戲曲，度過愉快了週末。

### 合家歡粵劇： 孫悟空之 《鬧龍宮》

### 演期三

### 《獅吼記》

本演期推介劇目《獅吼記》，藝術總監新劍郎先生，帶領柳御風、梁心怡、文軒、文雪裘、黃鈺華及何寶華等新秀為大家呈獻此齣夫妻鬧劇。



《獅吼記》一眾演員



柳御風飾陳季常、梁心怡飾柳玉娥

### 《春花笑六郎》

本演期推介劇目《春花笑六郎》，藝術總監尹飛燕女士，帶領詹浩鋒、王希穎、千言、陳珮璋、楊奕衡、劍麟等新秀，笑語連珠，台下觀眾無不拍案叫絕！



詹浩鋒飾孟益、王希穎飾葉秋萍



楊奕衡飾焦大用

## 大專導賞場 — 《帝女花》

本年度計劃首次與香港中文大學藝術行政主任辦公室合作，將演出帶進校園，讓學生可近距離細賞粵劇。大專導賞場由新劍郎先生擔任藝術總監，以《帝女花》為題，於10月5日、10月6日及17日在中文大學邵逸夫堂舉行。活動很榮幸獲粵劇文化研究學者陳守仁教授作介紹及導賞，讓學生了解劇作背景及粵劇特色，然後演出《帝女花》著名折子〈庵遇〉、〈上表〉及〈香夭〉，陳教授亦分別與藝術總監及主演的新秀演員對談，從多方面剖析劇作在文學上及演出上的精妙之處。



陳守仁教授與藝術總監新劍郎的對談



《帝女花》劇照

### 演期五

演出節目表(2022年12月31日至2023年1月15日)

日期	劇目 / 藝術總監 / 新秀演員
12月31日 1月1日 (星期六、日)	《香羅塚》藝術總監：王超群 溫曜聲(趙仕珍)、陳禧瑜(林茹香)、袁善婷(陸世科)、鄧惠舒(柳香/秦麗梅)、沈栢銓(趙勤)、何寶華(茹三娘)
1月2日 (星期一) (下午1:45)	《花田八喜》藝術總監：吳美英 柳御風(十磯)、李晴茵(春蘭)、黃鈺華(劉嘉陵)、林貝嘉(劉月英)、郭俊亨(周通)、馮彩雲(劉德朋)
1月2、3日 (星期一、二)	《糟糠情》藝術總監：羅家英 司徒翠英(宋弘)、余仲欣(鄭巧兒)、裴駿軒(劉秀)、吳穎霖(湖陽宮主)、鍾麗文(李通)、鍾一鳴(鄭甫/賈覆)
1月4、5日 (星期三、四)	古老排場折子戲 藝術總監：羅家英 千言(馬崇威)、林貝嘉(周氏)、溫曜聲(趙匡胤)、瓊花女(趙京娘)、張肇倫(熊正令)、梁芷其(史玉蘭)、詹浩鋒(張忠)、王希穎(張氏)
1月6、7日 (星期五、六)	《江山錦繡月團圓》藝術總監：陳嘉鳴 裴駿軒(唐經緯)、靈音(唐芷香)、溫曜聲(魏希賢)、文雪裘(方小娟)、張肇倫(方人傑)、鍾一鳴(也先貼木兒)
1月8、9日 (星期日、一)	《春草鬧堂》藝術總監：陳嘉鳴 梁振文(薛汝庭)、康華(春草)、張肇倫(胡進)、王希穎(李伴月)、郭俊亨(李相國)、劍麟(王守備)
1月10、11日 (星期二、三)	《白兔會》藝術總監：龍貫天 關凱珊(劉智遠)、文雪裘(李三娘)、文軒(李洪信)、黃寶萱(李大嫂)、劍麟(李洪一)、鍾麗文(李太公/火公)
1月12、13日 (星期四、五)	《燕歸人未歸》藝術總監：龍貫天 司徒翠英(魏劍魂)、瓊花女(白梨香)、裴駿軒(蔡雄風)、楚令欣(洪珊瑚)、劍麟(白志成)、郭俊亨(東齊王)
1月14、15日 (星期六、日)	《征袍還金粉》藝術總監：王超群 司徒翠英(司馬仲賢)、芳曉虹(柳如霜)、千言(柳孟雄)、曾浩姿(李媚珠)、沈栢銓(司徒伯陵)、陳玉卿(司馬夫人)

# 八和粵劇學院

## 2022/23 年度青少年粵劇演員訓練班開課

2022/23 年度青少年粵劇演員訓練班課程已順利於9月中開課，今年度設有一年級及三年級兩班。一年級共招收10名新生，包括去年的旁聽生朱悅佳、楊沛權，其中一位學員同時報讀了本院與職訓局合辦的粵劇課程（一年級：朱悅佳、朱紫靈、沈思攸、陳玥有、陳淑欣、馮美婷、黃琬淇、蔡宛諺、鄭詠心、楊沛權）；三年級生則為5人，去年通過修業考核的4位二年級學員晉升為三年級，同時旁聽學員尹或初獲特許入讀三年級（三年級：王卓霖、王奕橋、尹或初、曾子瑄、盧靖雯）。

青少年班一年級於9月17日（六）舉行開學禮，邀請學員及家長出席，本院執委會成員劉惠鳴女士、總幹事岑金倩小姐、課程主任呂洪廣先生，以及青少年班導師：張意堅老師、姜克誠老師及助教梁非同均有出席及主禮，各主禮人寄語學員努力學習。

本年度青少年班暫時仍延續上學年的疫情課堂安排，由疫情前的全日課程（上午10時至下午5時，3節，每節2小時）縮減為半日課程（中午12時至下午4時半，3節，每節1.5小時）。



一年級學員與主禮人合照



姜克誠老師教授一年級學員基本功



張意堅老師教授唱功



周鎮邦老師與助教梁非同教授把子



(左起)姜克誠、劉惠鳴、呂洪廣、張意堅、梁非同

## 2022/23 年度粵劇鑼鼓應用課程開課

2022/23 年度粵劇鑼鼓應用課程於9月7日（三）正式開課，共招收十五名學員。今年招生踴躍，包括新秀演員及粵劇編劇，另公開招收的學員佔三分之一，比例較往年多。導師游龍師傅將帶領十五位學員在十節課堂中學習粵劇鑼鼓的基本知識及配合鑼鼓的應用技巧，並加以練習，務求進一步奠定戲曲基礎。



游龍師傅與下手宋樞師傅示範鑼鼓打法



游龍師傅講解鑼鼓譜用語



學員全神貫注上課

## 培基小學粵劇導賞活動順利完成

事隔3年，本院再次受培基小學邀請，在8月4日（四）到校為小五全級約100位學生進行粵劇介紹及導賞示範。由郭啟輝任司儀，介紹粵劇「唱、做、唸、打」的基礎知識及任音樂示範，以及與課程主任呂洪廣一同帶領互動環節；另有李晴茵及溫曜聲現場演繹粵劇折子戲《帝女花》之〈香夭〉。

學生親身在禮堂觀看導賞演出，亦有機會上台參與互動環節，學習使用馬鞭及把子，學生踴躍參與。是次活動非常感謝培基小學的支持及協助，讓導賞演出得以順利舉行。期待日後再有機會與培基小學合作，向更多學生推廣粵劇文化藝術。



呂洪廣與郭啟輝帶領互動環節



郭啟輝講解粵劇基本知識



李晴茵及溫曜聲表演《帝女花》之〈香夭〉

## 與職訓局合辦 2022/23 年度粵劇初級演員基礎證書課程

今年本院繼續與職業訓練局匯縱專業發展中心 (IVDC) 合辦粵劇初級演員基礎證書課程，課程於8月23日開課。今年共招收18位學員，其中年紀最小的學員同時報讀了本院青少年班。課程繼續由理論導師呂洪廣、化妝導師芳曉虹、手下導師陳榮貴、唱唸導師張意堅、梅香導師張潔霞、基本功導師袁善婷任教，學員反應良好，用心上課。

由於疫情緣故，必需戴口罩上化妝課，不能在堂上化全面妝容。因應情況，芳曉虹老師請學員回家自行練習全面化妝，並拍照給導師評估，效果不俗。課程合共216小時已於6週內順利完成，期待日後能在舞台上看見學員的演出。



學員專心上課



張意堅老師正在教授唱唸課



呂洪廣老師正在教授理論課

# 香港粵劇演員會第十二屆理事會就職典禮



第十二屆理事會正在宣誓，由汪明荃博士監誓

10月23日晚上，香港粵劇演員會（亦稱演員會）已於九龍聯邦金閣酒家，舉行第12屆理事會就職典禮，並邀請香港八和會館主席汪明荃博士擔任主禮嘉賓。

第12屆理事會理事長由劉惠鳴蟬聯，而何志成、呂洪廣、溫玉瑜和高麗四人出任副理事長。此外，今屆理事會也增添了不少年輕理事，包括郭啟輝、陳禧瑜、黃寶萱、王潔清、阮德鏘、文雪裘、譚穎倫等。



汪明荃博士與第十二屆演員會理事會合照

汪明荃博士在會上致辭，祝賀演員會第12屆理事會順利誕生，深信在劉惠鳴理事長聯同四位副理事長帶領及協助下，演員會的會務發展定當更上層樓。汪博士亦希望這群新力軍能在演員會好好學習，將來為傳承粵劇出謀獻策、為粵劇界爭取權益、為會員謀福利。

## 第十二屆演員會理事會成員名單

正理事長	劉惠鳴	康樂正主任	翠綦
副理事長	何志成	康樂副主任	黃美娟
副理事長	呂洪廣	組訓正主任	陳鴻進
副理事長	溫玉瑜	組訓副主任	鄺邦
副理事長	高麗	拓展正主任	陳國源
總務正主任	郭啟輝	拓展副主任	余大鵬
總務副主任	廖錦成	公關正主任	王潔清
財務正主任	張寶華	公關副主任	阮德鏘
財務副主任	陳禧瑜	宣傳正主任	文雪裘
福利正主任	黃淑萍	宣傳副主任	譚穎倫
福利副主任	黃寶萱	婦女正主任	葉沛纓
監察正主任	陳劍烽	婦女副主任	何詩敏
監察副主任	陳銘英		



## 劉惠鳴理事當選 新一屆香港藝術發展局（2023-26年）戲曲界委員

新一屆（2023-2026年）香港藝術發展局推選活動已於6月27日展開，由八和推薦劉惠鳴理事參選戲曲界委員，並成功當選。

自2013年以來，這是劉惠鳴理事第三次出任藝發局戲曲界委員。劉惠鳴理事參與公務的經驗十分豐富，一直擔任不少戲曲團體的職務，如香港八和會館理事（2003年至今）、八和粵劇學院委員（2009年至今）、香港粵劇演員會理事長（2013年至今）等，並曾參與政府機構公職，如粵劇發展諮詢委員會委員（2008至2015年）、香港藝術發展局教育組顧問（2017至2019年）和戲曲藝術評審（2010至2013年）等，其專業備受業界肯定。

深信劉惠鳴理事在未來三年任期內，繼續代表戲曲界與政府建立良好溝通的橋樑，不但致力推動香港戲曲藝術（不同劇種及粵曲藝術）的普及、提昇及發展，而且促進本港戲曲與其他地區的雙向文化交流，讓香港成為世界觀眾接觸及認識全國不同劇種的交流中心。

### 團體練習賽



羅家英理事在場上展現球技

6月21日，在洪海理事悉心安排下，八和足球隊已於深水埗興華街西小型仿草場舉辦足球活動，讓會員舒展身心。當日領隊為郭家強會友，而羅家英理事、洪海理事及寧哲輝會友分別擔任紅、綠隊隊長。

在上半場練習，紅隊領先3比1，但直到下半場，綠隊狀態大勇，直逼3比3。到了下半場後段，羅家英理事親身上場。

最後是綠隊以4比3小勝。雖然是練習賽，兩隊隊員卻認真對賽，享受過程，樂也融融。



羅家英理事與八和足球隊在賽後的大合照

### 八和足球隊

### 友誼賽——八和足球隊對九龍巴士足球隊

8月2日，八和足球隊和九龍巴士足球隊已於九龍灣公園舉行友誼賽。八和足球隊隊長郭家強形容今次比賽與去年不一樣，九巴足球隊隊員狀態大勇，勢如破竹。面臨對方強勁攻勢，九巴足球隊上半場領先3球，後來八和足球隊追回一球。雖然最後由九巴隊以4比1獲勝，但八和足球隊表現毫不遜色。



洪海理事與其他八和足球隊隊員合照



八和足球隊與九龍巴士足球隊賽前大合照

## 白雪梅粵劇藝術學院向年長會友及武打演員 派贈愛心利是

適逢「白雪梅粵劇藝術學院」慶祝三十周年院慶，善長白雪梅女士為表示對粵劇表演者的尊崇及敬意，委託本會代為郵遞「愛心」利是支票贈予80歲或以上的粵劇界前輩（103位），以及在香港八和會館「會員紀錄」上申報為「武打演員」的會友（45位）。

10月8日，謝雪心理事出席白雪梅粵劇藝術學院慶祝晚宴，代表八和進行捐款支票交收環節，並向善長白雪梅女士致送感謝函。



由謝雪心理事代表出席與主辦方隨行交換支票儀式

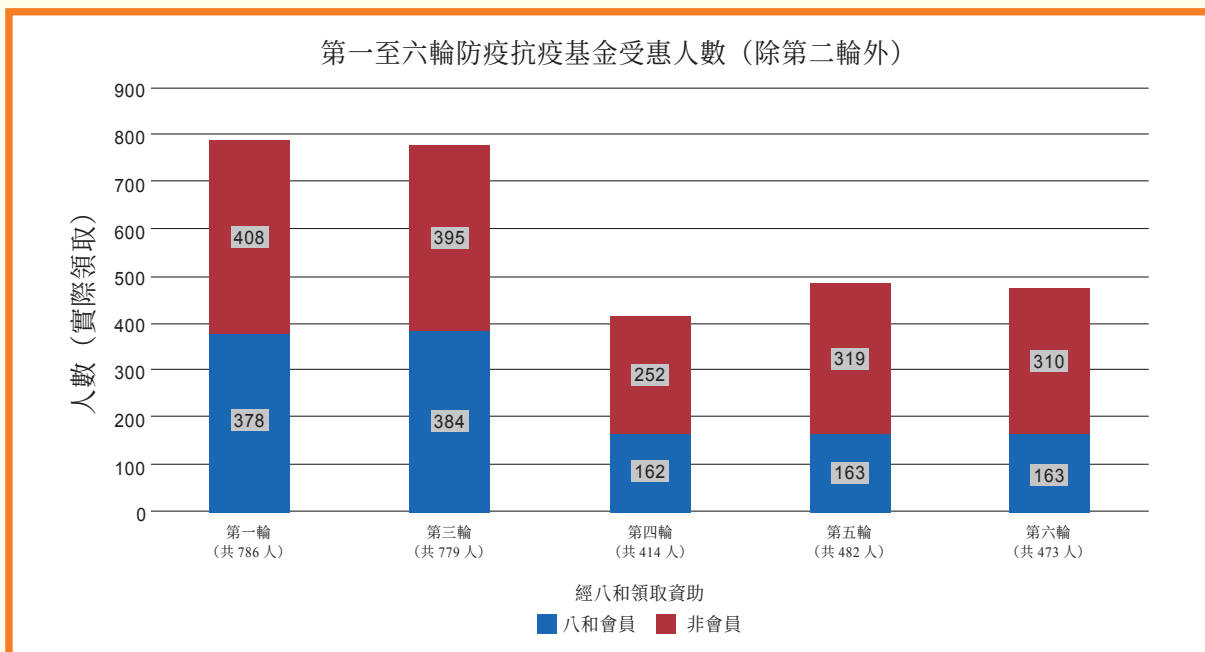
# 第五輪及第六輪「藝術文化界資助計劃」圓滿完成

## 第一輪至第六輪「防疫抗疫基金」的受惠人數分布比例（經八和領取資助）

自2020年初以來，八和一直致力為業界向政府爭取資助，成功從民政事務局第一輪「防疫抗疫基金·藝術文化界資助計劃」的1億5000萬，爭取其中1千5百萬款項撥給粵劇界，並分為第一至第六輪「粵劇界支援計劃」，向八和會員及非會員人士派發相關資助。當時約有接近800人受惠，而非會員人數居多。

除了上述資助計劃外，由2020年至2022年初期間，政府的第三至第六輪「藝術文化界資助計劃」，即1千5百萬以外撥款，亦委託八和及香港藝術發展局協助派發，而經八和派發資助的人數有約400餘人。

惟受惠人數不減反增，尤其是第五及第六輪「藝術文化界資助計劃」。端賴主席汪明荃博士在本年初向民政局極力爭取補遺資助登記，讓額外約74位未曾受惠於政府資助的業界人士重獲應有權益。



## 第五輪及第六輪「藝術文化界資助計劃」補遺資助

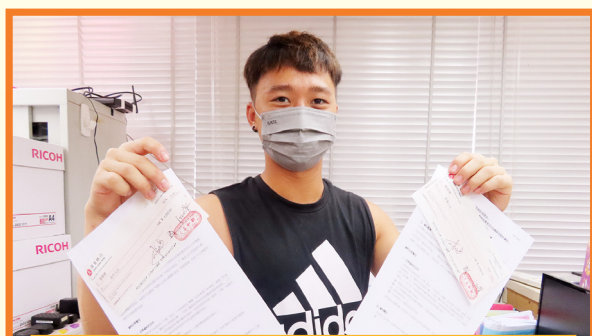
2022年1月，在本會主席汪明荃博士遊說及爭取下，民政事務局終答允第五輪及第六輪「防疫抗疫基金」下「藝術文化界資助計劃」可進行「補遺」登記，並繼續由本會擔任執行機構，負責收集登記、審核，以及發放資助等行政程序。

是次受惠對象為，在2020年1月18日至2022年1月18日期間，因受疫情影響而失去工作機會，並從未曾經香港八和會館，或香港藝術發展局獲取第五輪及/或第六輪「防疫抗疫基金」下「藝術文化界資助計劃」資助的粵劇界從業員。

「補遺」登記已於3月20日截止，本會共接獲超過80宗申請。經過防疫資助計劃小組審議及核實後，可獲得第五輪和第六輪「藝術文化界資助計劃」資助的「補遺」人數為74人。本會亦於4月初，以「特殊情況報告」的形式向民政事務局，遞交合乎「補遺」資格的人數。

本會已於8月4至5日期間，在油麻地辦公室完成派發一次性定額資助\$5000（第五輪）及\$10,000（第六輪）支票。

第五輪及第六輪「補遺」資助的受惠人士



搭棚師傅 葉晨聰

「很多戶外演出在疫情高峰期很快被迫取消，收入當然受很大影響。其實之前不清楚政府的「防疫抗疫基金」資助相關資訊，後來多得同行轉發資訊，得知八和幫我們爭取，我才可以到這裡領取。我認為八和做得不錯，幫我們爭取本來應有權益。」



衣箱人員 郭玉春

「幸虧我能重獲「補遺」資助，多謝八和盡心盡力為業界爭取。八和職員盡責和細心協助，我在領取補償津貼過程非常順利。雖然資助金額不多，但總算好比沒有。我都很希望疫情快點消退，表演可如常繼續進行。」



擊樂領導 冼勝

「每次政府宣佈關閉所有表演場地，我們都感到十分氣餒。我們只不過是地區小型表演節目，即使演出費不多，但一旦取消表演就沒有收入。政府對於小型表演團體的支援不夠，有幸八和在此事上扮演關鍵角色，為我們這些小型表演取回應有權益，衷心感激八和一直努力跟進及處理。」

## 辛展宏捐贈樂譜

9月15日，粵曲作曲家辛展宏先生贈送粵曲作品集予本會。

辛先生畢生醉心粵曲編寫及研究，慷慨捐贈約30首粵曲作品予本會，豐富了本會的藏品，實為榮幸之至。

及此，本會特意修函致謝辛展宏先生，並對於他一生熱愛粵曲的專業態度，表示敬佩。



辛展宏贈送曲譜予八和會館

## 「粵劇新秀演出系列」紀念品 現已登陸自然派西九龍戲曲中心分店

自9月起，本會與自然派零食專門店合作，「粵劇新秀演出系列」紀念品包括帆布袋、保溫瓶（480ml）、膠快勞（A4）及T-shirt現正在西九龍戲曲中心分店販售。

如有意購買，可前往以下地址：尖沙咀柯士甸道西88號7號舖戲曲中心地庫二樓7號舖，近柯士甸站E出口。



不同款式的紀念品

# 香港八和會館辦公室報告(2022年5-9月)

會館辦公室 - 行政部工作報告 (2022年5月)	
日期 (日/月/年)	事項
03/05/2022 (二)	收到油尖旺民政事務處的電郵，邀請提供「承辦“油尖旺四區粵劇慶回歸2022”粵劇表演服務」報價
04/05/2022 (三)	經過管理小組商議及決定，本月第22次理事會及2022年度第四次學院執委會會議將順延至下個月 協助立法會議員霍啟剛先生於5月5日申請在油麻地戲院大堂及正門拍攝外景的事宜
05/05/2022 (四)	接獲仙遊家屬通知，會員馬焯輝先生(畫部)已於5月3日仙遊
06/05/2022 (五)	於八和網站上載2020年由康樂及文化事務署主辦、香港八和會館製作《傳統粵劇例戲及排場折子戲展演》的節目重溫影片 八和粵劇學院行政助理何小姐呈遞請辭
11/05/2022 (三)	收到大澳侯王誕演戲值理會電郵，請求主席協助本年度侯王誕期(7月1日至6日)搭建戲棚的牌照申請事宜 收到九龍城民政事務處的報價書，邀請提供「龍城粵劇慶回歸賀國慶」宣傳、製作及台上表演服務」報價
12/05/2022 (四)	收到沙田民政事務處的報價書，邀請提供「慶回歸粵劇齊齊賞一導賞及表演」報價
13/05/2022 (五)	「油麻地場地伙伴計劃」項目經理鄭小姐是日為其在職最後工作天
16/05/2022 (一)	接獲仙遊會員家屬來電，告知袁成就會友已於2022年5月3日仙遊 開始將《七賢春》八和自購門票及康文署贈票預留給嘉賓
17/05/2022 (二)	收到離島民政事務處的報價書，邀請提供「離島區粵劇慶回歸」報價，同日向六屬會寄出「離島區粵劇慶回歸」信件及報價表格 擬定鴻運粵劇團與大埔元洲仔慶祝大王爺寶誕的神功戲合約
19/05/2022 (四)	香港八和會館行政助理馬先生是日為其在職最後工作天
26/05/2022 (四)	收到大澳侯王誕演戲值理會電郵，向辦公室回覆有關搭建戲棚的牌照申請的後續事宜 上載「油麻地戲院場地伙伴計劃」粵劇新秀演出系列 2022-23 七月載譽歸來 傾囊相授 攜手承傳；百位新秀 傾力演出」公告至八和網站
30/05/2022 (一)	擬定鴻運粵劇團與東涌水陸居民恭祝候王寶誕的神功戲合約

會館辦公室 - 行政部工作報告 (2022年8月)	
日期 (日/月/年)	事項
02/08/2022 (二)	是日舉行第廿四次理事會例行會議 八和足球隊於九龍灣足球場與九龍巴士足球隊進行友誼賽
04/08/2022 (四)	收到行政長官辦公室電郵，回覆行政長官李家超先生出任本會的名譽贊助人 與「油麻地戲院場地伙伴計劃」項目經理及項目助理的應徵者進行首輪面試 在派發第五、六輪「藝術文化界資助計劃 - 向個人藝術從業者及自由職業者提供資助」予合符補遺登記資格的個人藝術從業者
05/08/2022 (五)	寄出「感謝行政長官李家超先生出任本會的名譽贊助人」信函和電子郵件予行政長官辦公室
10/08/2022 (三)	與「油麻地戲院場地伙伴計劃」項目經理及項目助理的應徵者進行第二輪面試 與香港八和會館「會計文員」應徵者進行面試
11/08/2022 (四)	仙遊會員任冰兒女士的家屬到會館辦理帛金及福壽金領取事宜 與自然派負責人聯絡商談擺放及販賣八和紀念品事宜
12/08/2022 (五)	接獲仙遊會員家屬通知，會友周國全先生已於2022年7月30日仙遊
15/08/2022 (一)	「油麻地戲院場地伙伴計劃」項目經理連小姐是日為其在職最後工作天 新聘請「油麻地戲院場地伙伴計劃」項目經理林先生入職 新聘請香港八和會館會計文員鄭小姐入職 接獲仙遊會員家屬通知，會友張慶偉先生已於2022年8月13日仙遊
16/08/2022 (二)	致電2022年香港藝術發展局提名活動的提名活動代理三葉推廣有限公司查詢本年度藝發局委員選舉第二階段「候選人提名」的申請及遞交程序事宜
17/08/2022 (三)	新聘請「油麻地戲院場地伙伴計劃」項目助理周小姐入職 新聘請「油麻地戲院場地伙伴計劃」項目助理林小姐入職
18/08/2022 (四)	與「八和粵劇學院行政助理」應徵者進行首輪面試 處理新入職同事的醫療保險及強積金事宜
22/08/2022 (一)	到屯門倉庫點算去年華光誕用剩的錢符數量，並執拾及整理出今年華光誕《香花山大賀壽》演出用的聖物清單 接獲仙遊會員家屬通知，會友李才富先生已於2022年8月11日仙遊
23/08/2022 (二)	「油麻地戲院場地伙伴計劃」項目助理梁小姐是日為其在職最後工作天
26/08/2022 (五)	修擬仙遊會員周國全先生的家屬申請「香港八和會館先友靈灰龕」龕位的批准證明信 接獲龍貫天副主席，善長願意向八和長者會友及龍虎武師會員捐出關愛利是
29/08/2022 (一)	整理及統計八和現時80歲或以上和隸屬武打演員部的會員數目，並開始協助籌備善長白雪梅小姐派發善款的前期工作 修擬彩鳳鳴粵劇團與荃灣天后宮管理委員會的神功戲合約
31/08/2022 (三)	「油麻地戲院場地伙伴計劃」助理經理吳小姐是日為其在職最後工作天 香港八和會館會計文員羅小姐是日為其在職最後工作天

會館辦公室 - 行政部工作報告 (2022年6月)	
日期 (日/月/年)	事項
02/06/2022 (四)	八和粵劇學院行政助理何小姐是日為其在職最後工作天 與兩位「八和粵劇學院行政助理」申請人進行首輪面試
08/06/2022 (三)	是日舉行第廿二次理事會例行會議及八和粵劇學院本年度第四次執行委員會會議 接獲仙遊會員家屬來電，告知梁陶會友已於2022年6月6日仙遊
10/06/2022 (五)	接獲仙遊會員家屬來電，告知鄭鄭忠會友已於2022年6月3日仙遊
13/06/2022 (一)	收到香港故宮博物館的電郵，邀請主席出席「香港故宮博物館」開幕典禮
16/06/2022 (四)	到屯門倉庫整理及點算現時華光誕聖物數量 上載「粵劇名伶任冰兒女士辭世 6月25日世界殯儀館設靈」訃聞公告至八和網站
20/06/2022 (一)	收到大澳侯王誕演戲值理會的電郵，邀請主席汪明荃博士出席「大澳侯王誕慶典活動」
21/06/2022 (二)	八和足球隊於深水埗興華街西小型仿草足球場進行練習賽 收到行政長官辦公室的傳真，告知林鄭月娥女士將於7月1日卸任行政長官及八和名譽贊助人，並特函致謝
23/06/2022 (四)	與八和粵劇學院「行政助理」申請人進行第二輪面試
27/06/2022 (一)	向超過900位八和會友寄出「2022會員大會通知書及其附件」邀請信件 擬定鴻運粵劇團與大澳恭祝福德宮寶誕主會的神功戲合約
28/06/2022 (二)	聯絡逸東酒店查詢2023年7月15日為預約2023會員大會暨理事會選舉的場地檔期事宜
29/06/2022 (三)	原定7月8日舉行的「第廿三次理事會例行會議」及八和粵劇學本年度「第五次執行委員會會議」改由7月14日進行，並於同日知會各位理事
30/06/2022 (四)	香港八和會館項目主任黃小姐是日為其在職最後工作天 開始第二輪聯絡及呼籲八和會員出席本年度會員大會 八和粵劇學院行政助理候任者致電，告知辦公室因私人理由而請辭

會館辦公室 - 行政部工作報告 (2022年9月)	
日期 (日/月/年)	事項
07/09/2022 (三)	馮瑞蘭遺囑執行人代表馮女士捐贈部份遺產予本會
08/09/2022 (四)	是日舉行第廿五次理事會例行會議
09/09/2022 (五)	理事會公關組主任謝雪心小姐代表香港八和會館，應邀出席白雪梅粵劇學院30週年晚宴 聯絡理事會吳立熙理事商議安排分別於10月22日舉行之華光先師賀壽及10月23日舉行之華光誕《香花山大賀壽》演出安排事宜
13/09/2022 (二)	辛展宏先生向本會慷慨捐贈粵曲作品集
14/09/2022 (三)	協助劉惠鳴理事辦理2022年香港藝術發展局推選活動的候選人申請表格及其證明文件
16/09/2022 (五)	協助僱員再培訓局負責職員聯絡召集人龍貫天副主席落實本年度最後一次會議日期 「油麻地戲院場地伙伴計劃」項目助理周小姐是日為其在職最後工作天
22/09/2022 (四)	聯絡保險公司處理本年度《香花山大賀壽》演出活動的保險事宜 接獲香港粵劇演員會的來函，邀請主席及理事出席「第十二屆理事會就職典禮」，並協助發出邀請通知
26/09/2022 (一)	接獲仙遊家屬通知，會友陳兆材先生已於2022年9月24日仙遊
28/09/2022 (三)	向油尖旺分區辦事處勞工處勞工視察科遞交「安排兒童表演通知書」申請
29/09/2022 (四)	「油麻地戲院場地伙伴計劃」是日進行聘請項目主任/助理第一輪面試，並聯絡管理小組進行第二輪面試及安排再次刊登招聘廣告
30/09/2022 (五)	接獲仙遊會員家屬通知，梁友先生已於2022年7月16日仙遊

會館辦公室 - 行政部工作報告 (2022年7月)	
日期 (日/月/年)	事項
05/07/2022 (二)	修訂2022會員大會邀請出席的SMS短訊內容、傳媒邀請稿 接獲會員家屬通知，會員梁順先生(音樂部)已於2022年3月2日仙遊
06/07/2022 (三)	擬定鴻運粵劇團與大澳楊公侯王演戲值理會的神功戲合約
13/07/2022 (三)	是日舉行「2022年度會員大會」同事分工的簡介會
14/07/2022 (四)	是日舉行第廿三次理事會例行會議
17/07/2022 (日)	是日舉行2022年度八和會館會員大會
18/07/2022 (一)	致電2022年香港藝術發展局提名活動的提名活動代理三葉推廣有限公司查詢本年度藝發局選民登記資格及程序事宜
19/07/2022 (二)	聯絡水電工程公司負責職員落實更換及維修八和粵劇學院的天花分體式冷氣機
20/07/2022 (三)	寄出「誠摯邀請行政長官李家超先生為本會名譽贊助人」邀請信及「感謝前行政長官林鄭月娥女士擔任本會名譽贊助人」感謝信 收到香港學校音樂及朗誦協會來函，邀請本會為第七十五屆香港學校音樂節(2023)贊助及合作伙伴
21/07/2022 (四)	與八和會員任冰兒女士家屬辦理東華義莊骨灰龕位事宜
25/07/2022 (一)	收到仙遊會員梁順先生來函申請東華義莊骨灰龕位
27/07/2022 (三)	主席汪明荃博士在香港特別行政區政府的「2022授勳名單」中榮膺金紫荊星章
28/07/2022 (四)	收到由仙遊家屬陳好迷女士的執行人信函，告知陳好迷女士的帛金和福壽金全部捐贈八和及福壽金基金會

# 香港八和會館會議議程 (第廿三至廿五次)

第三十九屆理事會第二十三次會議議程	
日期：2022年7月14日(星期四) 時間：下午2時 地點：八和粵劇學院	
項目	
1	通過第39屆理事會第二十二次會議紀錄
2	報告及討論事項 - 八和會務
2.1	主要計劃(推廣/培育/保存/研究、製作/演出、教育) 包括：油麻地戲院場地伙伴計劃 八和粵劇學院 2022年戲曲節開幕節目《七賢春》等等
2.2	「會務發展」及「公關及外務」 包括：名譽贊助人 大灣區粵劇傳承發展論壇 藝發局選舉：選民登記等等
2.3	會館活動 包括：會員大會等等
3	「防疫抗疫基金·粵劇界支援計劃」 包括：補遺申請
4	財務報告
	2021年核數報告
	八和會館及富亨閣2022年5月收支表
5	其他事項
6	下次會議日期：2022年8月8日(星期一)

2022年7月13日

第三十九屆理事會第二十四次會議議程	
日期：2022年8月2日(星期二) 時間：上午11時 地點：八和粵劇學院	
項目	
1	通過：- 2022年會員大會會議紀錄 - 第39屆理事會第二十三次會議紀錄
2	報告及討論事項 - 會務發展
	- 財政狀況及展望 - 行政部工作報告
3	「公關及外務」 包括：盜錄節目 香港學校音樂節贊助
4	「防疫抗疫基金·粵劇界支援計劃」 包括：補遺申請
5	財務報告
	八和會館及富亨閣2022年6月收支表
6	其他事項
7	下次會議日期：2022年9月8日(星期四)

2022年8月1日

第三十九屆理事會第二十五次會議議程	
日期：2022年9月8日(星期四) 時間：下午2時 地點：八和粵劇學院	
項目	
1	通過：第39屆理事會第二十四次會議紀錄
2	報告及討論事項 - 八和會務
2.1	主要計劃(推廣/培育/保存/研究、製作/演出、教育) 包括：油麻地戲院場地伙伴計劃-2021-2022年度計劃及財務報告 八和粵劇學院 粵港澳新星匯等等
2.2	「會務發展」及「公關及外務」 包括：汪明荃主席參選第四十屆理事會的意向 捐贈：現金、樂譜等 藝發局選舉：業界代表提名 等等
2.3	會館活動 包括：華光誕演出安排 2023年會員大會等等
3	「防疫抗疫基金·粵劇界支援計劃」 包括：抗疫5.0及6.0
4	財務報告
	八和會館及富亨閣2022年7月收支表
5	其他事項
6	下次會議日期：2022年10月10日(星期一)

2022年9月7日