

# 2021-22 年度會員大會 圓滿完成

(活動日期：2022年7月17日)



香港八和會館  
成立自1953

## 八和 匯報

出版：香港八和會館  
地址：九龍油麻地彌敦道493號  
展望大廈4字樓4室  
電話：23842929  
傳真：27707956  
電郵：enquiry@hkbarwo.com  
網址：www.hkbarwo.com  
www.香港八和會館.com  
承印：High Technology Printing Group  
內部資料，不得轉載



主席汪明荃

主席汪明荃博士宣讀 21-22 年度工作報告



(左起) 法律顧問廖成利律師、吳仟峰副主席、龍貫天副主席、主席汪明荃博士、新劍郎副主席、梁樹賢會計師和總幹事岑金倩女士向會眾講解會務。

7月17日，「2022會員周年大會」已於油麻地戲院順利舉行。由主席汪明荃博士及副主席龍貫天、新劍郎、吳仟峰主持會議。大會邀請法律顧問廖成利律師和「何鐵文、蘇漢章、梁樹賢會計師行有限公司」梁樹賢會計師列席參與。是次會議先由主席汪明荃博士宣讀2021-2022年度的工作報告，簡介本會在過去一年的會務及工作成果，繼而再由梁樹賢會計師宣讀2021年度財政報告。出席會員一致通過以上報告，並表決委任「何鐵文、蘇漢章、梁樹賢會計師行有限公司」為香港八和會館2022-23年度的核數師。即使疫情緣故，政府已實施「疫苗通行證」新階段，當日親身出席的八和會員已經按照符合接種三針新冠疫苗的要求，才進入油麻地戲院。會議當日，共有129位八和會員分別以親身及視像支持。

據2021年度財政報告，八和近兩年錄得頗大的虧損，主要因為疫情反覆肆虐，導致會館活動收入大幅減少。關於八和現時財政狀況，主席汪明荃博士、副主席龍貫天、新劍郎及吳仟峰逐一回應會員提問。過去10年以來，在汪主席帶領下，積極發展會務為會館帶來了收益，即使本年度出現虧損，梁樹賢會計師說明，八和會館財政狀況仍然穩健良好。汪主席表示，為配合會館未來發展方向，會館會努力改善財務狀況。



主席汪明荃博士和理事羅家英一同抵達會場



新劍郎副主席、吳仟峰副主席先與多位八和會友嘍寒問暖



理事林克輝親身出席；理事羅家英就八和現時財政狀況，向八和理事會代表提問



理事陳詠儀、理事杜章秀明、會員鄧劍群先生、理事鄧美玲到場細心聆聽八和2021年度財務報告，並發起提問。



會員徐藝剛醫生、東凌女士在百忙之中抽空出席支持



理事王超群、理事鄭炳全及理事溫玉瑜參與會議



理事謝雪心感激主席汪明荃博士在疫情期間，迅速應對難題，為業界盡力爭取防疫資助



由本會職員負責轉述視訊參與的會員所提出的問題



會員黃小鳳、李秋元聯同出席



會員張汝珠、理事譚兆威出席



吳仟峰副主席、龍貫天副主席、主席汪明荃博士、新劍郎副主席逐一回應會員提問

# 粵劇江湖十八本

## 七賢眷

(演出日期：2022年6月2-3日、7月23日)

粵劇江湖十八本之《七賢眷》由康樂及文化事務署（康文署）和西九文化區戲曲中心聯合主辦、香港八和會館籌備及演出，已於2022年6月2-3日、7月23日，分別在西九文化區戲曲中心和屯門大會堂上演。

此劇原本是提綱戲，只列出各分場的角色、演員姓名及音樂重點，沒有完整劇本。是次演出由七、八十年代曾演出此劇的粵劇名伶暨藝術總監新劍郎，按提綱內容重新編寫，並加入以「官話」演出的傳統排場戲。新劍郎與另一位藝術總監羅家英攜手合作，並聯同龍貫天、吳仟峰、尹飛燕、王超群、梁兆明、溫玉瑜等粵劇名伶，傾力為觀眾帶來更完整的演出。觀眾當日反應熱烈，對這齣古本戲的「戲味」回味不已。

《七賢眷》講述惡母姚氏為了讓親兒劉全義繼承家產，因其長子劉全定並非己出，故買兇殺害全定，並誣陷媳婦王氏謀害全義、將孫兒金童玉女逐出家門。幸虧全定、全義逢凶化吉，高中狀元榮歸。姚氏惡人有惡報，但眾人不計前嫌，最後選擇原諒寬恕。



藝術總監新劍郎與羅家英分飾劉全定



劉全義（由龍貫天飾演）為救叔姪，與虎搏鬥，後被虎叼走。



由尹飛燕、王超群分飾王氏，而金童玉女由梁兆明及梁心怡飾演



溫玉瑜飾演姚氏，為了讓親兒繼承家產，而買兇殺害正上京赴考的全定，並陷害王氏謀害全義。



義僕劉程（吳國華飾）對抗奸僕劉唐（吳立熙飾）及姚氏，保護全定



金童為救親母，代母受罪。



吳仟峰飾演黃英才，本應審訊金童死罪，後發現案中冤情，免除金童死罪，又仗義替他寫狀申冤



由洪海飾演劉炳，保護發配邊疆的金童



全定和全義高中狀元，一文一武，而金童偶遇兩人，最終一家重聚，姚氏得家人寬恕

# 油麻地戲院場地伙伴計劃

## 「粵劇新秀演出系列 2022-23」開鑼



特別加演傳統例戲《六國大封相》



主禮嘉賓(左起)劉明光先生、汪明荃主席、黃智祖先生、呂汝漢教授及龍貫天先生為本年度演出主持開鑼儀式。

2022-23 年度「粵劇新秀演出系列」的開幕演出已於 2022 年 7 月 12 日順利舉行。當日開鑼儀式由本會主席汪明荃博士、本計劃藝術總監龍貫天先生，聯同文化體育及旅遊局常任秘書長黃智祖先生、康樂及文化事務署署長劉明光先生及粵劇發展基金顧問委員會主席呂汝漢教授共同主持。

主席汪明荃博士在開幕禮上致詞：「『粵劇新秀演出系列』轉瞬間已經踏入另一個十年的開始，第十一年成為油麻地戲院場地伙伴。在計劃中期，新一批的新人也開始成長，如陳澤蕾、柳御風、吳立熙、吳國華、梁非同、文雪裘等；近幾年，我們又招募了新一批新秀，包括：溫子雄、梁振文、黃可柔、羅妍、芯融、余仲欣、林貝嘉、吳思穎等。如今，本計劃已培訓三個批次的新秀演員，加上掌板、樂師、提場、服裝、布景、行政人員等，一大批新力軍湧現，令粵劇界朝氣蓬勃。

適逢油麻地戲院正進行第二期建築工程，本計劃自去年 11 月起經已移師到高山劇場進行演出。期望兩三年後，我們重返油麻地戲院演出時，今日的新力軍會成為將來演出的台柱。」當晚的開幕演出為《痴鳳狂龍》，亦特別安排於開幕演出開始前先上演傳統例戲《碧天賀壽》及《六國大封相》，當晚的演出座無虛席。



開幕演出開始前特別加演傳統例戲《碧天賀壽》

## 「粵劇新秀演出系列 2022-23」演期一 演出花絮

### 《痴龍狂鳳》

《痴鳳狂龍》作為本年度「粵劇新秀演出系列 2022-23」開幕演出，由藝術總監龍貫天先生指導。龍貫天先生帶領關凱珊、文雪裘、裴駿軒、林瑋婷、郭俊亨、袁纓華等幾位新秀傾力演出，以輕鬆手法表現錯縱複雜的劇情，高潮迭起，讓觀眾看得津津樂道。



藝術總監龍貫天先生聯同《痴鳳狂龍》演員向觀眾謝幕。



由關凱珊飾演郭文龍，文雪裘飾演賈如鳳，郭俊亨飾演賈善仁。



### 《三戰定江山》

本次劇由藝術總監王超群指導，分別於 7 月 18 及 19 日上演。



白湘秋(由黃成彬飾演)投軍，屢立戰功，卻受宋家父子宋如海、宋家駒(由袁纓華及梁翠珊飾演)欺哄，無奈藏身山神廟。幸好最後救駕有功，獲封一字並肩王，與茹香(由瓊花女飾演)終成眷屬。



白湘秋窮困潦倒，唯有在柳家任長工，得友人魯直(由郭俊亨飾演)照顧。柳家小姐茹香見湘秋睡在花園，心生憐念，著婢女荷花(由芯融飾演)送錦袍為被。



茹香和白湘秋二人茅房定情。

## 合家歡粵劇：孫悟空之鬧龍宮

前幾年的合家歡演出《北風與太陽》、《三隻小豬》、新編粵劇《秋冬歷險記》、以及去年的《二堂放子》及《劈山救母》兩個折子都讓觀眾滿載而歸。今年「合家歡粵劇」將上演四大名著之一《西遊記》當中的《鬧龍宮》，讓大家跟隨孫悟空與蝦兵蟹將大戰一番，再智鬥龍王取兵器，並把美猴王的非凡武功帶到大家眼前！

演出後亦設導賞環節，讓小朋友跟從演員學習唱、做、唸、打等粵劇基本表演元素，從而了解粵劇的精彩之處，亦能培養對藝術的鑑賞能力。

8月21、22、27、28日 (星期六、日)  
合家歡粵劇：孫悟空之《鬧龍宮》 藝術總監：王超群  
蘇鈺橋(孫悟空)、郭俊亨(龜精)、羅妍(蝦精)、溫子雄(龍子)、吳思穎(龍女)、楊健強/輝英俊(魔王)、鐘一鳴(龍王)、蘇永紅(金猴)、謝建業(小妖)  
(星期六開場時間為 2:30pm, 星期日開場時間為 11:30am)



## 演期三

演期三 演出節目表 (2022年9月13至2022年9月24日)

日期	劇目 / 藝術總監 / 新秀演員
9月13、14日 (星期二、三)	《獅吼記》藝術總監：新劍郎 柳御風(陳季常)、梁心怡(柳玉娥)、文軒(蘇東坡)、文雪裘(蘇琴操)、黃鈺華(柳襄/桂玉書)、何寶華(桂老夫人)
9月15、16日 (星期四、五)	《燕歸人未歸》藝術總監：新劍郎 黃成彬(魏劍魂)、紫令秋(白梨香)、裴駿軒(蔡雄風)、王希穎(洪珊瑚)、黃鈺華(白志成)、千言(東齊皇)
9月17、18日 (星期六、日)	《春花笑六郎》藝術總監：尹飛燕 詹浩鋒(孟益)、王希穎(葉秋萍/春嬌)、千言(阿里汗)、陳瑋虹(紅梨)、楊奕衡(焦大用)、劍麟(孟懷穆)
9月19、20日 (星期一、二)	《龍鳳爭掛帥》藝術總監：王超群 柳御風(上官雲龍)、曾浩姿(司徒文鳳)、梁振文(漢顯帝)、吳敏婷(司徒美)、張肇倫(上官夢)、郭俊亨(上官維國)
9月21、22日 (星期三、四)	《鐵馬銀婚》藝術總監：龍貫天 關凱珊(華雲龍)、王希穎(銀屏宮主)、黃鈺華(張玉琦)、芳曉虹(華雲鳳)、劍麟(張定邊)、袁纓華(陳友諒/劉伯溫)
9月23、24日 (星期五、六)	《艷陽長照牡丹紅》藝術總監：龍貫天 關凱珊(李翰宜)、文雪裘(沈菊香)、裴駿軒(桂守陵)、林貝嘉(桂艷裳)、郭俊亨(吳中庸)、黃鈺華(謝寶童)



# 八和粵劇學院

## 「青少年粵劇演員訓練班」於5月恢復面授

本院「青少年粵劇演員訓練班」結束漫長的網課，已於5月恢復面授課堂！

疫情關係，青少年班自1月起停課，並安排網授課堂，導師教授粵劇藝術「唱唸做打」時面對不少掣肘，尤其在「做打」方面，面授更能讓學員體會箇中精粹，相信青少年班的導師和學員都十分享受5月的面授課堂。

恢復面授之後，不久就是學院一年一度的課程匯報演出（詳見左圖），各位青少年班的導師和學員密鑼緊鼓地為今年7月的學院匯報演出排練，希望學員能以最好姿態在台上演出。21/22年度的匯報演出已於7月30日晚上七時半假高山新翼演藝廳進行，分別演出4套折子戲：《無情寶劍有情天》之〈柳營重會〉、《白蛇傳》之〈驚變〉、《花田八喜》之〈棧會〉、《寶蓮燈》之〈二堂放子〉，教授導師包括呂洪廣、陳詠儀、陳嘉鳴、溫玉瑜、鄧美玲、廖國森、劉惠鳴、梁芷其（助教）等。



廖國森及陳嘉鳴老師與學生排練匯演折子戲

30.7.2022  
星期六(Sat) 7:30pm  
Auditorium, Ko Shan Theatre New Wing  
票價: \$100  
粵劇折子戲演出

和粵劇學院  
匯報演出  
2021/22  
The Cantonese Opera Academy of Hong Kong  
End of Term Performance  
粵語演出 In Cantonese

寶蓮燈之二堂放子  
白蛇傳之驚變  
花田八喜之棧會

主辦: 八和粵劇學院  
課程主任: 呂洪廣 行政總監: 岑金清  
項目主任: 張豐委 宣傳設計: 何兆欣  
藝術顧問: 張豐委  
藝術指導: 謝麗  
舞台監督: 謝志忠  
經理: 林群翎  
服裝道具: 新祥興服裝公司  
音響: 嘉興舞台製作公司  
攝影: 陳健一  
編劇: 梁芷其

教授導師(按粵劇唱腔): 呂洪廣、陳詠儀、陳嘉鳴、溫玉瑜、鄧美玲、廖國森、劉惠鳴、梁芷其(助教)  
青少年班導師(按粵劇唱腔): 尹佩儀、溫玉瑜、鄧美玲、陳嘉鳴、梁芷其、劉惠鳴、廖國森、陳詠儀

門票由6月30日起透過城市電器銷售處、網上、流動銷售處或程式 My URBTIX(Android及iPhone版)及信用卡電話熱線發售  
Tickets available from 30 June at all URBTIX outlets, on internet, by mobile ticketing app My URBTIX (Android and iPhone versions) and credit card telephone booking

粵劇學院  
香港藝術發展局  
八和粵劇學院  
粵劇學院

## 八和粵劇學院 21-22 年度 課程匯報演出



(左起) 課程主任呂洪廣、羅家英理事、主席汪明荃博士、劉惠鳴理事及陳詠儀理事合照



左前起: 林群翎理事、陳詠儀理事、主席汪明荃博士、劉惠鳴理事、課程主任呂洪廣，左後起: 畢業班代表華殷樂、二年級代表王奕橋、優異獎得主畢業班吳嘉怡

(演出日期: 2022年7月30日)

八和粵劇學院「2021/22年度課程匯報演出」已於7月30日，在高山劇場圓滿完成。主席汪明荃博士、理事林群翎、羅家英、陳詠儀、劉惠鳴及學院課程主任呂洪廣亦親身到場支持和主持開幕禮。

游龍師傅和張意堅師傅繼續擔任本年度匯報演出的擊樂和西樂領導。畢業班學員在導師呂洪廣、陳詠儀、陳嘉鳴、溫玉瑜、鄧美玲、廖國森、劉惠鳴等執手指導下，完成演出四齣折子戲，分別為《無情寶劍有情天》之〈柳營重會〉、《白蛇傳》之〈驚變〉、《花田八喜》之〈棧會〉和《寶蓮燈》之〈二堂放子〉，展現過去四年學習唱、唸、做、打的成果。當日觀眾反應熱烈，表現備受讚揚。



(左起) 莫心兒與兩位畢業學員吳嘉怡和謝宛霖演出〈二堂放子〉



(左起) 鄭紫煌與畢業學員華殷樂演出〈驚變〉



(左起) 畢業學員鄭麗莊與韓德光演出〈柳營重會〉



(左起) 畢業學員孫樂程及黃綽琪演出〈棧會〉



左起為莫心兒、郭俊亨及謝宛霖

## 21/22 年度香港教育大學: 「粵劇導論」課程順利完結



陳定邦老師進行鑼鼓課



呂洪廣、陳詠儀及梁芷其老師與學生分享演員經驗

香港教育大學與本院合作的 2021-22 年度「粵劇導論」課程在 5 月 4 日完滿結束！疫情之下，課程使用混合模式教學，但仍無阻師生熱情。為期 4 個月的課程邀請了多位粵劇界台前幕後的前輩擔任導師，包括資深演員、樂師及行政人員，為 30 位同學深入淺出地闡述粵劇的今昔變化及演示各種粵劇表演技藝，並讓同學親嘗唱唸及鑼鼓練習。

特別感謝教育大學梁寶華教授的邀請，以及在這段時間的協助及安排，亦感謝王希穎老師、呂洪廣老師、林群翎老師、阮兆輝老師、何卓晉老師、陳定邦老師、陳詠儀老師、袁善婷老師、梁芷其老師、馮浩邦老師、劉惠鳴老師及黎耀威老師（按筆劃序）的悉心教導。希望未來繼續有機會與教育大學合作舉辦粵劇課程，把粵劇藝術推廣給年輕人，讓他們認識粵劇基礎，從而體會粵劇的魅力。



阮兆輝老師講解粵劇的歷史

## 基督教香港信義會心誠中學 到校導賞活動順利完成

本院應基督教香港信義會心誠中學邀請，在 5 月 26 日到校為中四級學生舉辦粵劇導賞活動，由吳立熙及吳倩衡擔任司儀，介紹粵劇「唱、做、唸、打」的基礎知識，並由蘇鈺橋和郭啟輝分別擔任動作及音樂示範，另有李晴茵及溫子雄現場演繹粵劇折子戲《帝女花》之〈香夭〉。

適逢學校恢復面授，學生可親身在禮堂觀看導賞演出，亦有機會上台參與互動環節，學習使用馬鞭及把子。是次活動非常感謝心誠中學的支持及協助，讓導賞演出得以順利舉行。本院期待日後再有機會與心誠中學合作，向更多學生推廣粵劇文化藝術。



台前幕後一眾工作人員與負責老師合照



學生上台互動



左起為吳倩衡、李晴茵、溫子雄、吳立熙、郭啟輝

# 永遠懷念·任冰兒 (1931 ~ 2022)



任冰兒女士生於1931年，在1957年加入香港八和會館

粵劇名伶任冰兒女士在2022年5月21日凌晨時分，在家於睡夢中安詳離世，享年九十一歲。因其乳名「細女」，戲行尊稱任冰兒女士為「細女姐」。細女姐生於1931年，祖籍南海，堂姐為一代粵劇表演藝術家任劍輝女士。細女姐自幼喜愛粵劇，後來在上世紀四十年代起投身粵劇。11歲踏足舞台，先後在新聲、覺先聲、女兒香、利榮華等劇團，擔演「梅香」等次要角色。

1956年，任劍輝與白雪仙組成仙鳳鳴劇團，細女姐正式擔任第二花旦。直至七十年代，細女姐曾在慶紅佳、龍鳳、頌新聲、燕新聲，以及雛鳳鳴劇團參演，如《帝女花》飾演瑞蘭、《再世紅梅記》飾演吳絳仙、《無情寶劍有情天》飾演嬌姐姐等二幫角色。細女姐因擔任二幫花旦的形象深入人心，昔日《華僑日報》根據讀者投票結果，為細女姐冠以「二幫王」之美譽。

從藝以來，細女姐演出過的劇目數以千計。其「推車」功架，在堂姐任劍輝親邀下，師承名伶陳艷儂女士。在行內人評價中，靚次伯坐車，陳艷儂推車，譽為最高水準。而細女姐之「推車」功架，盡得陳艷儂真傳，在粵劇界內公認最穩妥、全行之冠。

1957年，細女姐加入香港八和會館成為會員，並曾於1976年及1986年擔任第18屆及第23屆理事。2005年，她也參與「八和愛心獻南亞」慈善晚會，為遭受南亞海嘯影響的災民籌款。

細女姐德藝雙馨，樂於提携後輩，深受同業愛戴及尊重。她榮獲香港藝術發展局頒發2011年度「傑出藝術貢獻獎」，其藝術成就早已備受認廣泛認同。細女姐一生敬業樂業，好學不倦，無私授藝，永不言休，確實值得讓後人敬仰及學習。如今細女姐辭世，粵劇界痛失良才，悲痛惋惜。「二幫王」任冰兒女士銘存於香港粵劇史冊，我們永遠懷念您！



因擔任二幫花旦的形象深入人心，享有「二幫王」之美譽。



任冰兒女士榮膺2011年度「傑出藝術貢獻獎」

## 「粵劇新秀演出系列」紀念品

### 現已登陸七間三聯、商務及中華書局分店

自5月起，「粵劇新秀演出系列」紀念品，包括帆布袋、保溫瓶(480ml)、膠快勞(A4)及T-shirt，現已登陸聯合新零售(香港)有限公司旗下7間門市。如欲購買，可親臨以下7間門市選購：

- 中華書局油麻地分店 (地址：九龍油麻地彌敦道450號)
- 商務印書館尖沙咀分店 (地址：九龍彌敦道83-97號華源大廈地下25號舖及1樓全層)
- 商務印書館北角分店 (地址：北角英皇道395號僑冠大廈)
- 商務印書館(香港文化博物館) (地址：沙田文林路1號)
- 商務印書館銅鑼灣分店 (地址：銅鑼灣怡和街9號)
- 三聯書店中環分店 (地址：中環域多利皇后街9號)
- 三聯書店灣仔分店 (地址：灣仔柯布連道1-1A號)



商務印書館尖沙咀分店



三聯書局中環分店

## 行政長官李家超先生 出任本會名譽贊助人

八月四日，行政長官李家超先生出任本會的名譽贊助人。行政長官李家超先生熱心關注及推動本港文化藝術的發展，致力將香港塑造為「文化之都」。第三十九屆理事會全人欣感之餘，並盼望日後在行政長官李家超先生的指導和支持下，繼續推動粵劇傳承、弘揚及振興的工作，將粵劇向海外推廣，與國際文化接軌。

## 香港粵劇演員會有限公司第十二屆理事會誕生

7月18日，香港粵劇演員會有限公司(下稱粵劇演員會)第十二屆理事會選舉點票程序圓滿完成。是次選舉於網上直播點票過程，並邀請廖成利律師監票，最後選出共25位理事。

同月25日，粵劇演員會第十二屆理事會進行互選，理事長一職由劉惠鳴女士蟬聯，而副理事長分別由何志成先生，溫玉瑜先生，呂洪廣先生和高麗女士擔任。粵劇演員會第十二屆理事會成員如圖表所示：

第十二屆理事會	
正理事長：	劉惠鳴
副理事長：	何志成
副理事長：	呂洪廣
副理事長：	溫玉瑜
副理事長：	高麗
總務正主任：	郭啓輝

總務副主任：	廖錦成
財務正主任：	張寶華
財務副主任：	陳禧瑜
福利正主任：	黃淑萍
福利副主任：	黃寶瑩
監察正主任：	陳劍烽
監察副主任：	陳銘英

康樂正主任：	翠紫
康樂副主任：	黃美娟
組訓正主任：	陳鴻進
組訓副主任：	鄭邦
拓展正主任：	陳國源
拓展副主任：	余大鵬
公關正主任：	王潔清

公關副主任：	阮德鏞
宣傳正主任：	文雪裘
宣傳副主任：	譚穎倫
婦女正主任：	葉沛纓
婦女副主任：	何詩敏

## 香港八和會館會議議程 (第十九至廿二次)

第三十九屆理事會第十九次會議 議程			
日期：2022年1月10日(星期一)			
時間：下午2時			
地點：八和粵劇學院			
項目	文件	頁碼	
1 通過第39屆理事會第十八次會議紀錄			
2 報告及討論事項 - 八和會務			
2.1 主要計劃(推廣/培育/保存/研究/製作/演出/教育) 包括：油麻地戲院場地伙伴計劃 八和粵劇學院 2022年戲曲節開幕節目《七賢春》等等	20/39/093	1-8	
2.2 「會務發展」及「公關及外務」 包括：師父誕祭祀神壇 富亨閣租場問題 製作銷售性紀念品 入會申請 政府封館(2022年1月7-20日)：業界全人生計畫 疫苗氣泡「打針安排」 神功戲演出借地等等	20/39/094	9-21	
2.3 會館活動 包括：取消歲晚福利及跟進安排 春茗等	20/39/095	22-25	
3 「防疫抗疫基金·粵劇界支援計劃」 包括：核數報告	20/39/096	26	
4 財務報告 八和會館及富亨閣2021年11月收支表	20/39/097	27-35	
5 其他事項			
6 下次會議日期：2022年2月8日(星期二)			

2022年1月7日

第三十九屆理事會第廿次會議 議程			
日期：2022年2月8日(星期二)			
時間：下午2時			
地點：八和粵劇學院			
項目	文件	頁碼	
1 通過第39屆理事會第十九次會議紀錄			
2 報告及討論事項 - 八和會務			
2.1 主要計劃(推廣/培育/保存/研究/製作/演出/教育) 包括：油麻地戲院場地伙伴計劃 八和粵劇學院 2022年戲曲節開幕節目《七賢春》等等	20/39/098	1-8	
2.2 「會務發展」及「公關及外務」 包括：羅家英理事會費的建議 王潔清理事會建議檢討福壽金 製作銷售性八和紀念品 與英國諾丁漢大學簽署合作備忘錄 70週年紀念：出版特集 2021年梨園十大要聞 西九戲曲中心運輸問題等等	20/39/099	9-16	
2.3 會館活動 包括：全年活動時間表 郵遞歲晚利是報告等等	20/39/100	17-20	
3 「防疫抗疫基金·粵劇界支援計劃」 包括：完成六輪資助(2020至2021年) 行政費 跟進業界2021年1月8日來函 防疫抗疫基金5.0 業界來函	20/39/101	21-26	
4 財務報告 八和會館及富亨閣2021年12月收支表	20/39/102	27-34	
5 其他事項			
6 下次會議日期：2022年3月8日(星期二)			

2022年2月7日

Table with 4 columns: 項目, 文件, 頁碼, 日期. Title: 第三十九屆理事會第廿一次會議 議程. Date: 2022年3月8日 (星期二).

2022年3月7日

Table with 4 columns: 項目, 文件, 頁碼, 日期. Title: 第三十九屆理事會第廿二次會議 議程. Date: 2022年6月8日 (星期三).

2022年6月7日

香港八和會館辦公室報告(2022年1至4月)

Table with 2 columns: 日期, 事項. Title: 會館辦公室 - 行政部工作報告 (2022年1月).

Table with 2 columns: 日期, 事項. Title: 會館辦公室 - 行政部工作報告 (2022年2月).

Table with 2 columns: 日期, 事項. Title: 會館辦公室 - 行政部工作報告 (2022年3月).

Table with 2 columns: 日期, 事項. Title: 會館辦公室 - 行政部工作報告 (2022年4月).