

# 香港八和會館周年會員大會

  
香港八和會館  
成立自1953

## 八和匯報

出版：香港八和會館  
地址：九龍油麻地彌敦道493號  
展望大廈4字樓A室  
電話：23842929  
傳真：27707956  
電郵：enquiry@hkbarwo.com  
網址：www.hkbarwo.com  
www.hkbarwo.com  
承印：Crystalent Production  
內部資料，不得轉載

左起：法律顧問廖成利律師、油尖旺區議員關秀玲、副主席李龍、新劍郎、汪明荃主席、副主席阮兆輝、龍貫天、何蘇梁會計師行有限公司代表梁樹賢會計師

## 2019年會員周年大會順利舉行

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇ (2019年8月24日) ◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

香港八和會館2019年會員周年大會在油麻地戲院順利舉行，會上首先通過由汪明荃主席宣讀工作報告，再由梁樹賢執業會計師宣讀財政報告，並由出席會員通過核數師報告。在最後的提問環節，會員更就粵劇行業的情況而踴躍發問，在場理事積極回應提問，大會圓滿結束。

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇ 攝影：錦然



梁樹賢會計師向會員宣讀本會的財務報告



在通過工作報告及核數報告後，大會進行會員問答環節，由會員文俊聲就群眾演員待遇問題率先發問



出席理事先後回應現場會員的提問，圖為理事呂洪廣對新進演員入會事宜發表意見

## 八和「香港粵劇界大灣區文化行」交流團

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇ (2019年9月3-5日) ◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

九月初，八和獲邀到廣州參加由中聯辦帶領的「粵港澳大灣區文化行」交流活動，以推動粵港澳大灣區文化融合發展。由理事李奇峰擔任八和團長，率領其他理事杜韋秀明、王超群、劉惠鳴、陳鴻進、陳榮貴及其他粵劇從業員如前輩黎家寶、梁森兒老師、演員陳楚君、杜詠心等等，到廣州和佛山探訪，包括到訪李小龍祖居、鑾興堂和廣州粵劇藝術博物館等地。



交流團參觀紅線女藝術中心



訪廣州十三行博物館，由理事李奇峰和王超群向荔灣區宣傳部部長李黎女士致送八和六十五週年紀念套裝書



團員參觀佛山祖廟萬福台



粵劇藝術博物館內展出多項珍貴展品，包括為例戲《玉皇登殿》出版郵品的手稿圖

參觀廣東舞蹈戲劇職業學院及欣賞演出，後觀賞共二十多套珍藏戲服



團員在劇院內與曾奪梅花獎的國家一級演員崔玉梅（左二）同場合唱《帝女花之香天》（左起）：年輕演員杜詠心、崔玉梅、理事劉惠鳴、王超群





## 粵港澳大灣區演出項目《燕歸人未歸》

(2019年9月29-30日)

八和獲得康文署的邀請，九月底在東莞玉兰大劇院製作及演出《燕歸人未歸》，由理事王超群擔任藝術總監，率領一眾新秀演員把香港特色的粵劇帶到大灣區。

攝影：Edward So @ Birdie Studio



司徒翠英飾東齊將軍蔡雄風



由年輕演員譚穎倫及梁心怡擔綱演出，分別飾演魏劍魂和白梨香



誓要拆散劍魂和梨香的東齊宮主洪珊瑚，由芳曉虹演出



珊瑚誘騙梨香把兒子弄到手



梨香胞兄志成(郭俊亨飾)與劍魂調換身份，望能瞞過珊瑚



劍魂被迫與珊瑚公主成婚.....



左起：總幹事岑金倩、東莞市保利玉蘭大劇院副總經理陳佳、康文署(文化交流)副經理麥順泉、藝術總監王超群、康文署(文化交流)經理陳麗平



《燕歸人未歸》台前幕後工作人員大合照

## 《燕歸人未歸》講座

為了與觀眾分享粵劇知識及表達手法，團隊特別安排一場講座及示範表演，由藝術總監王超群主講，率領主要演員作示範，並與觀眾進行互動問答環節。



出席講座嘉賓(左起)：演員司徒翠英、梁心怡、藝術總監王超群、演員譚穎倫、芳曉虹



觀眾反應熱烈，踴躍上台參加示範環節



譚穎倫、芳曉虹引領觀眾參加互動



觀眾跟隨司徒翠英嘗試生角的行路步伐

譚穎倫指導觀眾演出戲中騎馬時使用馬鞭的動作



## 八和大型演出預告

繼在東莞演出《燕歸人未歸》後，八和在11-12月份陸續製作多項大型演出，包括「粵港澳粵劇群星匯」、經典例戲《玉皇登殿》及崑粵聯合演出《白蛇傳》等。



## 2019年粵港澳粵劇群星會《胡不歸》

日期：11月2日(澳門—澳門文化中心綜合劇院)、12月19日(香港—沙田大會堂)、12月30日(廣州—廣東粵劇藝術中心)

演出陣容：羅家英、龍貫天、阮兆輝、南鳳、吳仟峰、丁凡、彭熾權、新劍郎、曾慧、蔣文端、高麗、鄧美玲、陳鴻進、呂洪廣、陳咏儀、鄭詠梅、何偉凌、林寶珠、黃春強等等

藝術總監：龍貫天

由廣東省文化和旅遊廳、澳門文化局及香港民政事務局聯合主辦的「粵港澳粵劇群星會」，結集了粵港澳三地粵劇老倌紅伶分別於三地聯合主演傳統名劇《胡不歸》，令人期待。



製作團隊在九月初開始進行《胡不歸》劇本圍讀，藝術總監龍貫天率演員們研讀劇本，國家一級演員蔣文端和廣東粵劇院副院長陳奔(右三及右二)專誠來港參與圍讀

## 經典例戲 《玉皇登殿》

日期：11月8-10日(共3場)

場地：香港文化中心大劇院

藝術總監：新劍郎

為慶祝中國建國七十年、粵劇申遺十周年及香港文化中心落成三十年，八和製作了經典例戲《玉皇登殿》，難得結合本地粵劇界老倌及新進演員同場演出，後接連演出《八仙賀壽》、《加官》及《仙姬大送子》。本報上期已率先披露演出陣容，值得一提的是今次演出的《仙姬大送子》為是次演出的為古本《卅三大送子》，展現出更完整的送子故事。門票現已於城市電腦售票網公開發售。



## 崑粵聯合演出 《白蛇傳》

日期：11月16-17日

場地：上海市群眾藝術館

演出陣容：王希穎、王潔清、文雪裘、阮德文、陳紀婷、黃成彬、鍾一鳴、蘇鈺橋、和鄭成軍等

藝術總監：新劍郎

香港八和會館、上海崑劇院聯合製作《白蛇傳》，是「香港節2019—藝匯上海」節目之一，也是「第21屆中國上海國際藝術節香港文化周」的節目。本港的年輕演員首次與上崑的年輕演員同台演出，八和一方演出《白蛇傳》的〈驚變〉、〈盜仙草〉和〈斷橋〉。

## 八和推薦劉惠鳴出選 藝發局戲曲界代表

香港藝術發展局藝術範疇代表選舉於10月20-21日舉行，八和推薦理事劉惠鳴以戲曲界代表參加選舉，務求用前線藝術工作者身份為業界人士發聲。結果劉惠鳴以2,030票順利當選。

恭喜  
劉惠鳴當選  
2019年  
香港藝術發展局  
戲曲範疇代表

感謝會員及  
業界人士支持!



## 香港粵劇演員會 第十一屆理事會順利誕生

香港粵劇演員會第十一屆理事會所有成員已順利選出，理事長、副理事長及各組別理事亦於其後透過互選順利誕生，兩次選舉均邀得廖成利律師作見證下完成。本屆繼續由劉惠鳴蟬聯理事長一職，並由何志成、呂洪廣、溫玉瑜及高麗出任副理事長。





## 油麻地戲院場地伙伴計劃「粵劇新秀演出系列」2019-20開鑼



### 粵劇新秀演出系列2019-20開鑼

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇ (2019年6月26日) ◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

本年度「油麻地戲院場地伙伴計劃」粵劇新秀演出系列開鑼，下午在油麻地戲院舉行拜神儀式，晚上開幕演出是由藝術總監羅家英指導的《隋宮十載菱花夢》。為繼承粵劇傳統文化，亦特別安排於開幕前演出傳統例戲《仙姬送子》。 ◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇ 攝影：Edward So @ Birdie Studio



汪明荃主席致辭時預告，今年演期將首設大專生場，並會在社區推廣場帶領觀眾走訪一些在油麻地與粵劇息息相關的地點。主禮嘉賓(左起)：康樂及文化事務署副署長(文化)楊芷蘭、民政事務局副局长陳積志先生、粵劇發展基金顧問委員會主席呂汝漢教授



主禮嘉賓主持開鑼儀式



開鑼日下午在戲院後台進行拜神儀式，祈求新一年演出順利(左起)：開幕劇目《隋宮十載菱花夢》主角吳穎霖、藝術總監王超群、理事李奇峰、理事兼油麻地計劃督導委員會主席謝雪心、主角溫子雄、理事黃志光



### ..... 粵劇新秀演出系列 .....

演期四演出節目表(2019年11月20日至12月7日)

| 日期               | 劇目 / 藝術總監  |
|------------------|--|
| 11月20、21日(星期三、四) | 《戎馬金戈萬里情》<br>藝術總監：王超群  |
| 11月22、23日(星期五、六) | 《雙龍丹鳳霸皇都》<br>藝術總監：王超群  |
| 11月27、28日(星期三、四) | 《洛神》藝術總監：阮兆輝   |
| 11月29、30日(星期五、六) | 《三氣周瑜》藝術總監：阮兆輝   |
| 12月4、5日(星期三、四)   | 《碧血寫春秋》藝術總監：尹飛燕  |
| 12月6、7日(星期五、六)   | 粵劇折子戲專場 —<br>《獅吼記》之〈跪池〉<br>《白蛇傳》之〈水漫金山〉<br>《夢斷香銷四十年》選段<br>藝術總監：尹飛燕 |

查詢最新資訊 [www.hkbarwoymt.com](http://www.hkbarwoymt.com)



開幕演出開始前先上演傳統例戲《仙姬送子》，由新秀演員陳澤雷飾演董永



左起：理事兼油麻地計劃督導委員會主席謝雪心、保良局(已亥年)主席馬清楠、民政事務局首席助理秘書長(文化)張佩珊、理事王超群、粵劇發展基金顧問委員會委員鄭敬凱



開鑼劇目《隋宮十載菱花夢》



粵劇新秀演出系列2019-20 演期一劇照回顧

《曹操·關羽·貂蟬》2019年6月28至29日

藝術總監：羅家英  
主要演員：劍麟、吳國華、瓊花女、陳澤雷、林汶聲、袁纓華、張潔霞、陳玉卿、鄺成軍、鍾興文、張偉平、鄺紫煌、千言、蘇鈺橋等



(攝影：Edward So @ Birdie Studio)



《白兔會》2019年7月3至4日

藝術總監：新劍郎  
主要演員：任丹楓、紫令秋、蘇鈺橋、瓊花女、林汶聲、鍾興文、林貝嘉、司徒凱誼、何寶華、林曉慧、余仲欣、劉曉晴、梁翠珊等



(攝影：Edward So @ Birdie Studio)

《雙珠鳳》2019年7月5至6日

藝術總監：新劍郎  
主要演員：文軒、靈音、菁瑋、王希穎、林汶聲、袁纓華、高文謙、司徒翠英、張潔霞、梁翠珊等



(攝影：Edward So @ Birdie Studio)



《行當展演：折子戲精選 I》

2019年7月10至11日

藝術總監：阮兆輝  
主要演員：黃鈺華、黃葆輝、梁非同、蘇鈺橋、阮德鏘、譚穎倫、郭俊聲等

(攝：戲裏乾坤)



〈拜月記之搶傘〉

〈擋馬〉



〈高平關取級〉



《行當展演：折子戲精選 II》

2019年7月12至13日

藝術總監：阮兆輝  
主要演員：阮德鏘、梁非同、蘇鈺橋、梁煒康、黃鈺華、鍾一鳴、鍾興文、千言等

(攝：戲裏乾坤)



〈赤桑鎮〉



〈金蓮戲叔〉



〈擋馬〉



(攝：戲裏乾坤)

《一樓風雪夜歸人》2019年7月17至18日

藝術總監：王超群  
主要演員：文華、芳映雪、譚穎倫、黃寶萱、袁纓華、林汶聲、飛鳳兒、何嘉茵等



〈赤桑鎮〉

《紅鸞喜》

2019年7月19至20日

藝術總監：王超群  
主要演員：關凱珊、梁非同、黃鈺華、文雪裘、劍麟、張潔霞等

(攝影：Edward So @ Birdie Studio)





## 八和粵劇學院2018/19匯報演出

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇ (2019年8月3日) ◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

本年度匯報演出由八和粵劇學院青少年班第四屆學員擔綱主演，先後搬演兩齣以群戲為主的折子戲《碧血寫春秋之斬子存忠》及《楊門女將之定計·探谷·殲敵》，部分畢業學員及三年與一年級學員亦參演其中。

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇ 攝影：鄭玉兒



演出前，由汪明荃主席率領眾八和理事主持結業禮，汪主席代表致辭



青少年班各年級學員代表領取修業證書，圖為三年級代表學員麥熙華



八和粵劇學院向五位表現優異的學員頒發優異獎，圖為學員陳淑麗從理事麥惠文接受獎狀



左起：張肇倫飾鍾于君、何穎恩飾鍾孝義、呂智豐飾國丈



《碧血寫春秋之斬子存忠》演出(左起)：劉曉晴、莫心兒、張肇倫、黃錦琪、陳淑麗



黃錦琪飾鍾孝全(左)、陳淑麗飾陸紫瑛



龍馥鏗飾演王強(中)與眾武師



《楊門女將之定計·探谷·殲敵》演出(左起)：陳詩華、郭俊亨、葉穎沂



黃若寧飾演楊文廣，展現靈活身手



飾演穆桂英的四年級學員葉穎沂，獲得本年度優異的學員之一



## 保良局蕭漢森小學 粵劇課程匯報演出

◇◇◇◇◇ (2019年6月28日) ◇◇◇◇◇

由八和粵劇學院和保良局蕭漢森小學合辦的2018-19年度小學粵劇課程的匯演順利舉行。校方特意學校禮堂佈置為茶館，讓參演學生、工作人員、來賓及觀眾聚首於禮堂，有如置身傳統茶館內欣賞粵劇演出。匯演邀得保良局壬辰主席及保良局粵劇發展基金創辦人梁寶珠及其他幾位校長出席。



同學歷軸演出折子戲《李後主之去國歸降》



課程主任廖國森(左一)、保良局(壬辰年)主席梁寶珠、張炳堅校長與演出同學合照



讓來賓欣賞粵劇演出時淺嚐的小吃及飲品，由「蕭小茶館」提供

## 八和畢業學員演出戲劇界 國慶晚會 (2019年9月16日) ◇◇◇◇◇

香港戲劇界為慶祝國家成立70周年舉行聯歡晚宴，共接近500位戲劇界人士出席，本會副主席新劍郎亦擔任主禮嘉賓之一。當晚現場還演出粵劇唱段，來自八和粵劇學院的溫子雄和李晴茵演唱《鐵馬銀婚》選段。



## 八和學院畢業學員為「香港書展 一名作家 交流晚宴」演唱 (2019年7月18日) ◇◇◇◇◇

八和粵劇學院兩位畢業生溫子雄和梁芷其出席於西九戲曲中心滿樂中菜舉行的「香港書展——名作家交流晚宴」，為現場來賓演唱《鳳閣恩仇未了情之送別》，現場人士專心聆聽及細閱歌詞



## ◇◇◇◇◇ 培基小學推廣表演 (2019年6月27日) ◇◇◇◇◇

為推廣粵劇教學，八和粵劇學院獲邀到位於沙田火炭的培基小學進行推廣課程，包括由課程主任呂洪廣講解粵劇的歷史，並由兩位畢業學員溫子雄和李晴茵演出折子戲《鐵馬銀婚之城樓會》作為示範表演，部分學生更可上台試演水袖及馬鞭，以及由溫子雄與學生合唱《游龍戲鳳》等等。



八和畢業學員溫子雄和李晴茵表演後與學生合照

## 東華三院呂潤財紀念中學 粵劇課程匯演2018-19 (2019年6月25日) ◇◇◇◇◇

東華三院呂潤財紀念中學粵劇課程匯報演出，學生共演出《怒劈華山》、《鳳閣恩仇未了情》和《紫釵記之拾釵》三齣膾炙人口的折子戲劇目，其他演出環節如做手示範、武功演練、基功表演及互動環節，讓全校師生及家長來賓見證同學們過去一年研習成果





粵港澳大灣區粵劇藝術發展論壇(2019年8月13日)

由西九文化區戲曲中心及香港電台合辦「粵港澳大灣區粵劇藝術發展論壇」，粵港澳三地講者就粵劇被聯合國教科文組織列為非物質文化遺產十週年，回顧這些年來的粵劇發展，及探討將來粵劇文化藝術於三地傳承、教育及推廣的工作。出席嘉賓包括香港代表包括副主席阮兆輝和李龍、香港教育大學梁寶華教授、粵劇發展諮詢委員會葉世雄；廣東代表倪惠英、曾小敏；澳門代表澳門嘉賓：朱振華、沈秉和等等。



左起：香港教育大學粵劇傳承研究中心總監梁寶華教授、粵劇表演藝術家倪惠英、澳門紅伶朱振華、副主席阮兆輝、副主席李龍、粵劇發展基金顧問委員會副主席葉世雄

孟加拉駐港總領事拜訪八和

孟加拉駐香港總領事Mehdi Hasan拜訪八和，與總幹事岑金倩及油麻地戲院場地夥伴計劃項目經理鄭佩群會面，除了進一步了解八和在承傳粵劇的工作，更希望把粵劇對外推廣至非華裔亞洲地區民眾。



西九戲曲中心討論會議 (2019年8月13日)

自西九戲曲中心啟用以來，八和一直接獲業內人士對中心的設施及營運模式的意見，並向西九管理局以書面反映意見。西九為此邀請八和出席會議進行討論，出席者包括副主席阮兆輝及班主會、演員會、慎和堂、音樂部等代表，與西九表演藝術署理總監方美昂及團隊，就戲曲中心的租務、票務以至設施、交通等實際問題尋求解決辦法。有關場地管理及設施，西九已於戲曲中心內多加指示牌及加強電梯的指引標示，但電梯仍維持不停某些樓層的安排。西九解釋因重視場地保安，在電梯運作以至拍卡進出的程序上不作放寬。至於劇團反映有關售票渠道的問題，西九維持現時售票系統於戲曲中心售票及網上售價為主，但歡迎劇團自行增加在戲曲中心加設其他售票渠道。



香港八和會館辦公室報告及會議議程

| 2019年5月辦公室報告 |  |
|--------------|--|
| 日期           | 事項   |
| 6/5 (一)      | - 跟進5月18日旅行的事宜，安排索取迪士尼入場門票<br>- 向東華三院了解骨灰位的牌照事宜，東華預計在7月可獲發牌照，如順利獲牌照，將在8月通知相關家屬安放骨灰上位 |
| 7/5 (二)      | - 安排刊登招聘廣告 (學院行政主任/助理、會計文員)  |
| 8/5 (三)      | - 是日召開第23次理事會會議  |
| 9/5 (四)      | - 就會館的商標註冊，聯絡相關公司提供報價<br>- 總幹事將與顧問律師商議，有關會館及粵劇學院的組織大綱及規則修訂事項                         |
| 17/5 (五)     | - 通知公司秘書重新打印學院的組織大綱及規則   |
| 20/5 (一)     | - 於5月18日有120名會友及家人參加活化南豐紗廠建築及迪士尼樂園，已順利完成   |
| 21/5 (二)     | - 會員溫慶泉先生(藝名：溫泉)(音樂部)已於2019年5月11日仙逝，享年94歲  |
| 24/5(五)      | - 總幹事欲與賴顯榮顧問律師商談會務事宜，有待對方確實時間  |
| 28/5 (二)     | - 中聯辦主辦大灣區三日兩夜的表演場地考察團，將於9月3至5日前往佛山及廣州考察，邀請理事、製作等人士參加                                |
| 30/5 (四)     | - 辦公室需更換窗簾，聯絡工程公司報價  |
| 31/5 (五)     | - 招聘廣告是日截止申請，應徵學院行政主任/助理共有34名，應徵會計文員共有13名  |

| 2019年6月辦公室報告 |   |
|--------------|---|
| 日期           | 事項  |
| 3/6 (一)      | - 總幹事與顧問律師代表陳尚德，商談有關會館修章事宜<br>- 會員凌志華已於5月27日離世，終年54歲  |
| 5/6 (三)      | - 中聯辦主辦大灣區表演場地考察團，聯絡理事、老信及新秀參與  |
| 6/6 (四)      | - 聯絡卓遠商標註冊公司為八和辦理：本港、中國、澳門及台灣的商標註冊事宜  |
| 10/6 (一)     | - 是日召開第24次理事會   |
| 11/6 (二)     | - 會員大會將於7月7日在油麻地戲院進行，安排義工協助處理信件，並即日寄予會員<br>- 會員大會的啟示是日刊於星島日報<br>- 邀請廖成利律師、楊子熙區議員及梁樹賢會計師出席會員大會                               |
| 18/6 (二)     | - 健體日有20名會友參加   |
| 19/6 (三)     | - 為會員大會聯絡相關的錄影及拍攝公司報價<br>- 安排會館的會議椅及椅搬往學院存放   |
| 20/6 (四)     | - 卓遠註冊商標公司已為本會的商標註冊開展工作   |
| 21/6 (五)     | - 汪主席致函西九管理局董事局主席唐英年先生，促請立即改善戲曲中心的營運問題<br>- 中聯辦主辦大灣區表演場地考察團，將於9月3 - 5日往廣州及佛山考察，已報名者包括：王超群、杜章秀明、陳榮貴、劉惠鳴、陳鴻進、梁森兒等，詳細行程有待中聯辦通知 |
| 24/6 (一)     | - 學院課程主任陳學豪到職<br>- 於報章、勞工處及藝術界招聘欄內，刊登招聘助理經理/項目助理信息  |
| 25/6 (二)     | - 就「庚子年粵劇戲賀賀新歲」招標，發信予理事會、六屬會及班主會<br>- 會員葉樹坤(音樂部)已於6月24日仙逝，享年91歲   |
| 26/6 (三)     | - 油麻地粵劇場地伙伴計劃是晚在油麻地戲院開鑼   |
| 27/6 (四)     | - 楊子熙區議員及梁樹賢會計師均出席7月7日會員大會，廖成利律師因公務，未克出席  |
| 28/6 (五)     | - 會員羅德名(藝名：龍玉聲)投訴，他於高山劇場演出時，被觀眾全程盜錄，希望會館可以協助處理  |

| 2019年7月辦公室報告 |  |
|--------------|--|
| 日期           | 事項   |
| 2/7 (二)      | - 會員羅德名(龍玉聲)投訴在高山劇場演出時，被觀眾盜錄及拍攝，向辦公室反映情況，並希望會館協助向高山劇場了解及解決問題<br>- 學院課程助理林已惠到職  |
| 3/7 (三)      | - 致電各會員在7月7日準時出席會員大會   |
| 4/7 (四)      | - 邀請傳媒採訪7月7日會員大會<br>- 以短訊通知會員出席7月7日會員大會  |
| 5/7 (五)      | - 2019年度會員大會原定於7月7日舉行，惟於當天在九龍有遊行，各項交通將受到影響。汪明荃主席與四位副主席 (阮兆輝、新劍郎、李龍、龍貫天) 商議後，考慮到各項交通工具可能受到影響，亦顧及長者會員的安全，決定取消是次會員大會<br>- 接獲「2019藝發局藝術範疇代表提名推選活動」的選民登記資料及表格 |
| 6/7 (六)      | - 按主席及四位副主席 (阮兆輝、新劍郎、李龍、龍貫天) 議決取消原定7月7日的會員大會，辦公室就上述事項，致電通知六屬會、發短訊通知全體會員，亦發放新聞稿通知傳媒<br>- 安排同事在辦公室接聽會員的查詢<br>- 於7月7日安排同事在油麻地戲院，通知前來的會員                     |
| 8/7 (一)      | - 是日召開理事會第25次會議<br>- 理事會同意會員大會改期在8月24日於油麻地戲院進行，由於當天下午有演出，需向全體理事會徵詢開會時間   |

| 2019年7月辦公室報告(續) |   |
|-----------------|---|
| 日期              | 事項  |
| 9/7 (二)         | - 中聯辦9月3 - 5日於廣州、佛山舉行表演場地考察團，理事王超群、杜章秀明、陳榮貴、劉惠鳴、陳鴻進等報名參加<br>- 會員鍾偉倫已於7月7日仙逝，享年76歲   |
| 11/7 (四)        | - 理事會一致同意會員大會改期在8月24日上午11時於油麻地戲院進行，草擬通知信件，及向油麻地戲院訂場及設施  |
| 12/7 (五)        | - 接獲39份應徵信申請助理經理或項目主任的職位<br>- 安排義工處理及郵寄八和匯報、會員大會改期通知信、藝發局選民登記表格等  |
| 15/7 (一)        | - 辦公室於6月23日致函西九管理局主席唐英年先生，說明業界對戲曲中心的不滿，接獲西九管理局的覆覆<br>- 接獲中聯辦舉行的廣州、佛山之演出場地考察團的行程資料，再次邀請理事會及學院學生參加活動  |
| 18/7 (四)        | - 會員大會改期在8月24日進行，邀請廖成利律師、楊子熙區議員及梁樹賢會計師出席<br>- 辦公室職員將藝發局選民表格送到各演出現場地點，方便會員登記。同時，亦鼓勵參與新秀演出的八和會員踴躍登記成為選民   |
| 19/7 (五)        | - 理事會於2018年7月至2019年7月期間，接納了14名申請者成為會員，黎耀威理事將為新會員舉行迎新日，日期待定  |
| 22/7 (一)        | - 就龍玉聲早前向會館投訴，於演出時被觀眾盜錄。副主席阮兆輝、新劍郎及總幹事與康文署理進行跟進會議<br>- 總幹事及畫部鄭炳全等往東莞玉蘭劇院視察演出場地<br>- 廖成利律師及梁樹賢會計師同意出席8月24日會員大會，楊子熙區議員未克出席，關秀玲區議員同意出席8月24日會員大會            |
| 23/7 (二)        | - 總幹事及畫部鄭炳全等往東莞玉蘭劇院視察演出場地<br>- 廖成利律師及梁樹賢會計師同意出席8月24日會員大會，楊子熙區議員未克出席，關秀玲區議員同意出席8月24日會員大會   |
| 24/7 (三)        | - 健體日在高山進行<br>- 廖國森於2018年初獲康文署邀請為“武生專場”演出，康文署定於2020年初演期，而2020年是八和粵劇學院成立40週年，康文署為演出定名為“學藝四十，重聚舞台”，八和粵劇學院第一屆結業學員希望以<八和粵劇學院第一屆結業學員> 名義刊於單張內。總幹事將此事項呈給理事會討論 |
| 25/7 (四)        | - 已接獲130名會員填寫藝發局的選民登記表  |
| 29/7 (一)        | - 會員大會通知啟示於報刊刊出<br>- 會員蕭國志(藝名：蕭十郎)家屬通知，蕭國志已於本年一月仙逝  |
| 31/7 (三)        | - 截至是日已收到160份藝發局選民登記表，並核對資料   |

| 2019年8月辦公室報告 |  |
|--------------|--|
| 日期           | 事項   |
| 1/8 (四)      | - 安排同事到演出場地，讓更多會員簽署藝發局選民登記表  |
| 2/8 (五)      | - 核對會員交回的藝發局選民登記表  |
| 7/8 (三)      | - 遞交168份選民登記表給藝發局的推選代理   |
| 8/8 (四)      | - 理事會第26次會議  |
| 9/8 (五)      | - 藝發局選民登記於本日截止登記，向推選代理提交第二批選民登記表，兩次遞交表格，合共169份選民登記表  |
| 12/8 (一)     | - 黎耀威理事同意在9月10日進行會員迎新日，致函予14名會員，邀請他們出席活動   |
| 13/8 (二)     | - 阮兆輝副主席、普福堂粵劇樂師會理事會麥惠文理事長及理事高潤潤、香港粵劇演員會理事會劉惠鳴理事長及理事章啟輝、香港粵劇商會主席杜章秀明會及班主鄧劍群博士和曲敏瑜女士、慎和堂代表廖慶安先生、鑾興堂理事會余大龍理事長、八和總幹事等，與西九戲曲中心管理層討論如何改善該中心的營運及設施 |
| 16/8 (五)     | - 健體活動在17/8於高山繼續進行   |
| 19/8 (一)     | - 會員陳可光先生(音樂部)已於2019年7月26日仙逝，享年85歲   |
| 21/8 (三)     | - 致電通知各會員出席8月24日會員大會<br>- 邀請傳媒採訪8月24日的會員大會   |
| 24/8 (六)     | - 會員周年大會在油麻地戲院進行，汪明荃主席、副主席阮兆輝、龍貫天、新劍郎、李龍及理事等出席大會，廖成利律師及關秀玲議員見證大會的進行，梁樹賢會計師宣讀核數報告，共有155名會員出席  |
| 27/8 (二)     | - 就華光誕事項，安排訂購餐券及請柬   |
| 28/8 (三)     | - 就9月10日迎新日，聯絡14名新會員出席活動   |
| 29/8 (四)     | - 義工協助處理通知會員訂華光誕餐券的信件  |
| 30/8 (五)     | - 按總務組主任溫玉瑜名單，通知演員參加華光誕賀誕演出  |

| 第38屆理事會第24次會議 議程                           |  |
|--|--|
| 日期：2019年6月10日(星期一)<br>時間：下午2時<br>地點：油麻地紅磚屋 |  |
| 項目   |  |
| 1  | 通過第38屆理事會第23次會議記錄  |
| 2  | 報告及討論事項 - 八和會務   |
| 2.1  | 主要計劃 (推廣/培育、保存/研究、製作/演出、教育)<br>2.1.1 油麻地戲院場地伙伴計劃<br>2.1.2 八和粵劇學院 — 2019-20資助<br>2.1.3 粵港澳粵劇群星匯<br>2.1.4 《玉皇登殿》香港文化中心30周年慶祝演出<br>2.1.5 上海香港週 -《白蛇傳》<br>2.1.6 東莞玉蘭劇院演出-《燕歸人未歸》 |
| 2.2  | 「會務發展」及「公關及外務」<br>2.2.1 更改會章<br>2.2.2 會館人事<br>2.2.3 大灣區表演藝術場地考察團<br>2.2.4 八和匯報廣告<br>2.2.5 業界對西九戲曲中心的不滿   |
| 2.3  | 會館活動<br>2.3.1 會員大會<br>2.3.2 行政部報告  |
| 3  | 財務報告   |
|  | 八和會館及富亨閣2019年4月收支表   |
| 4  | 其他事項   |
| 5  | 下次會議日期：2019年7月8日(星期一)  |

| 第38屆理事會第25次會議 議程                          |   |
|---|---|
| 日期：2019年7月8日(星期一)<br>時間：下午2時<br>地點：油麻地紅磚屋 |   |
| 項目  |   |
| 1   | 通過第38屆理事會第24次會議記錄   |
| 2   | 報告及討論事項 - 八和會務  |
| 2.1                                       | 主要計劃 (推廣/培育、保存/研究、製作/演出、教育、交流)<br>2.1.1 油麻地戲院場地伙伴計劃<br>2.1.2 八和粵劇學院<br>2.1.3 上海香港週 -《白蛇傳》<br>2.1.4 《玉皇登殿》香港文化中心30周年慶祝演出<br>2.1.5 粵港澳粵劇群星匯<br>2.1.6 武漢演出邀請 |
| 2.2                                       | 「會務發展」及「公關及外務」<br>2.2.1 修訂會章<br>2.2.2 八和與八和粵劇學院的合約<br>2.2.3 入會申請(2019年上半年度)<br>2.2.4 會員投訴：盜錄演出  |
| 2.3                                       | 會館活動<br>2.3.1 會員大會<br>2.3.2 藝發局團體選民登記<br>2.3.3 行政部報告  |
| 3   | 財務報告  |
| 3.1                                       | 2018年核數報告   |
| 3.2                                       | 八和會館及富亨閣2019年5月收支表  |
| 4   | 其他事項  |
| 5   | 下次會議日期：2019年8月8日(星期四)   |

| 第38屆理事會第26次會議 議程                          |   |
|---|---|
| 日期：2019年8月8日(星期四)<br>時間：下午2時<br>地點：油麻地紅磚屋 |   |
| 項目  |   |
| 1   | 通過第38屆理事會第25次會議記錄   |
| 2   | 報告及討論事項 - 八和會務  |
| 2.1                                       | 主要計劃 (推廣/培育、保存/研究、製作/演出、教育)<br>2.1.1 油麻地戲院場地伙伴計劃：演出報告、督委會<br>2.1.2 八和粵劇學院：馬煒喼來函<br>2.1.3 上海香港週 -《白蛇傳》<br>2.1.4 《玉皇登殿》香港文化中心30周年慶祝演出<br>2.1.5 粵港澳粵劇群星匯<br>2.1.6 東莞玉蘭劇院演出 |
| 2.2                                       | 「會務發展」及「公關及外務」<br>2.2.1 與康文署會議討論論案問題<br>2.2.2 西九管理局回信<br>2.2.3 八和粵劇學院第一屆同學來函<br>2.2.4 贊助香港學校音樂及朗誦協會八和孟  |
| 2.3                                       | 會館活動<br>2.3.1 會員大會<br>2.3.2 藝發局選舉及團體會員登記<br>2.3.3 行政部報告   |
| 3   | 財務報告  |
|   | 八和會館及富亨閣2019年6月收支表  |
| 4   | 其他事項  |
| 5   | 下次會議日期：2019年9月9日(星期一)   |