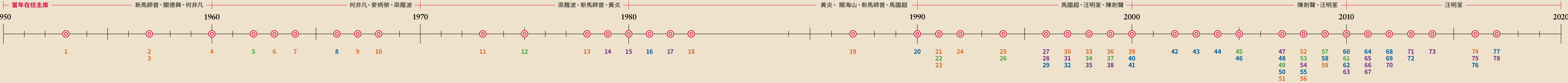


香港八和會館歷年大事表



1 1953年香港八和會館成立



2 1957年會館喬遷砵蘭街205號5樓

3 1957年辦「八和會館西醫贈診所」

4 1960年籌備「子弟義校暨養成所」



5 1962年颱風溫黛襲港，舉辦「救濟風災難民義唱大會」



6 1963年會址遷往亞皆老街96號10樓



7 1964年砵蘭街舊會址改作「老人宿舍」，讓孤單無依的會員入住

8 1966年於九龍城樂善堂戲棚進行華光誕演出古本《觀音得道》、《香花山大賀壽》及折子戲，由前輩麥軒起草古本《觀音得道》提綱，為恢復例戲及古本演出，作出重大貢獻



9 1967年香港八和會館學校開課

10 1968年修改會章，理事會兩年一任

11 1973年粵劇市道淡靜，主席新馬師曾將其「酬師宴」收到的禮金捐予八和作福利費，以救濟環境困難的八和子弟



13 1978年會址遷往油麻地文明里十七號麗星大廈六樓B座

14 1979年議決設立「粵劇訓練班」並以「香港八和會館粵劇學校」為名稱，利用亞皆老街96號作訓練場地

15 1980年「香港八和會館粵劇學校」舉行開學禮：投考人數逾700人，只招收了163人

16 1981年參與市政局主辦之亞洲藝術節巡行及演出

17 1982年第一屆八和粵劇學院畢業，日、月、星三班學員於大專會堂演出

18 1983年議決各鄉神功戲到會簽約，台柱必須有會員資格及有事務組會員參與，才可簽約

19 1987年賣文明里麗星大廈五樓B座舊會址，賣文明里展望大廈四字樓A座作會館新址，並於同年底正式搬遷

20 1990年參演羊城藝術節

21 1991年出讓因日久失修的砵蘭街205號4樓老人宿舍

22 1991年八和小學因拆卸而停辦

23 1991年利舞台拆卸，粵劇界失去重要的表演場地

24 1992年購買荔枝角道310號1樓，作為粵劇學院院址（芳艷芬堂）

25 1994年捐款予東華三院，該院撥出169個骨灰位予八和安奉先友

26 1994年為「華南水災義演籌款」籌得善款80萬元



27 1996年八和學院註冊成為非牟利「八和粵劇學院有限公司」

28 1996年粵劇學院推出與香港中文大學校外進修學院合辦的「粵劇培訓證書課程」，為粵劇培訓課程爭取學術界認可踏出了第一步



29 1996年參與「亞洲藝術節」演出《三國演義》

30 1997年購買通菜街單位作學院會址（賣出亞皆老街及荔枝角道單位），並舉行籌款演出



31 1997年學院的「粵劇培訓證書課程」第一次於高山劇院進行實習演出，參與演出學生108人

32 1997年製作慶回歸節目《七賢眷》，於香港文化中心上演

33 1998年學院位於通菜街院址正式開幕

34 1998年舉行「八和愛心獻災民義唱晚會」為華東水災籌款，共籌 \$670,640

35 1998年八和粵劇學院與演藝學院合辦「粵劇培訓證書課程」（初、中、進修）

36 1999年游說本港及內地部門保障本港粵劇同業的權益：神功戲必須由本地戲班演出



37 1999年舉行「八和送暖到台灣」為台灣地震災民籌款，共籌\$677,610



38 1999年與香港中文大學音樂系粵劇研究計劃合辦「粵劇跨學科研討會」

39 2000年購買展望大廈會址隔鄰單位，以擴充會址

40 2000年爭取油麻地戲院改建為戲曲戲院：八和會館向政府提交發展油麻地戲院的建議書

41 2000年率領粵劇界到北京參加「中國戲劇節」及南京舉行的藝術節

42 2002年八和召開新光戲院續租約事宜特別會議，成功游說業主同意續租戲院

43 2003年籌辦「近百年香港粵劇回顧與前瞻暨文化重溫嶺南風系列活動」，當中包括大型演出、展覽及研討座談會

44 2004年向政務司及相關部門提交西九龍藝術區建議書：設戲曲中心

45 2005年舉行「八和愛心獻南亞」為南亞海嘯賑災籌款演出，共籌約335萬



46 2005年再度協助游說新光續租，粵劇界召開記者招待會「新光戲院喜續粵劇緣」，宣佈業主答應續租至2009年

47 1998-2007年每年皆主辦一至兩次粵劇培訓證書課程的匯報演出

48 2007年慶回歸十週年於香港文化中心演出「粵港澳名家萃」、《梨園盛世》、《大唐風雲會》、《掄才記》；於屯門大會堂及荃灣大會堂演出《大唐驕韻》；於沙田大會堂演出《梨園盛世》

49 2007年與博愛醫院協辦「梨園戲寶頌博愛」籌款演出，共籌約200萬

50 2007年參與由北京邀請的慶回歸十週年演出，於北京民族文化宮大劇院演出

51 2007年八和網站啟用，為推廣會館工作，起了積極作用

52 2008年八和向發展局遞交「活化歷史建築伙伴計劃」申請書，建議將「北九龍裁判署」活化為「八和粵劇文化中心」



53 2008年於新光舉行義演「八和同心暖四川」，為四川地震賑災籌款，籌得\$2,811,300



54 2008年與香港大學教育學院合辦首屆粵劇「編劇班」



55 2008年於廣州江南大戲院參與「第五屆羊城國際粵劇節」，演出《斬二王》

56 2008年於新光戲院舉行「特別會員大會」，通過八和申請成為慈善團體

57 2009年參與於機場博覽館舉行的《8.8台灣水災關懷行動》賑災義演，另捐十萬予「香港紅十字會」救濟水災災民



58 2009年粵劇被列入聯合國教育、科學及文化組織《人類非物質文化遺產代表名錄》



59 2009年八和會館使用新標誌：為了與時代接軌，令粵劇形象增添朝氣，八和邀請國際知名設計師陳幼堅先生設計全新標誌



60 2010年參與「2010香港藝術節」，籌演開幕演出「百年回顧八和鳴」，第一晚節目：《玉皇登殿》、《跳加官》、《天姬送子》及《六郎罪子》；第二晚節目：《香花山大賀壽》及《胡不歸》；第三晚節目：《六國大封相》



61 2010年參與於香港體育館的籌款義演《演藝界情繫玉樹關愛行動》，另捐十萬元予青海災民



62 2010年參與上海世博會文化節目，在上海戲劇學院演出《香港粵劇經典》，第一晚演出《玉皇登殿》和《六郎罪子》；第二晚演出《曹操關羽 貂蟬》



63 2010年與東華三院呂潤財紀念中學合辦、香港教育學院協辦「粵劇教學協作計劃」，舉行新聞發佈會，開啟粵劇課程入校的里程碑



64 2011年與香港中文大學粵劇研究計劃合辦「澳洲文化交流計劃」，於澳洲本迪戈金龍博物館演出《哪吒之乾元山》、《殘夜泣花箋》，於海外推廣粵劇和香港八和會館的工作

65 2011年於香港科技大學設「粵劇藝術課程」



66 2011年獲批成為油麻地戲院的場地伙伴，籌劃「粵劇新秀演出系列」並新秀選拔



67 2011年馬來西亞粵劇老信蔡艷香到港主持大師班及講座



68 2012年籌辦「西九大戲棚」，一連四晚演出《六國大封相》、《龍鳳爭掛帥》、《刁蠻元帥奔將軍》、《金鳳銀龍迎新歲》、《公主刁蠻駙馬驕》



69 2012年汪明荃主席致函民政事務局曾德成局長，關注新光續約問題，及後李居明先生成功租用新光戲院



71 2013年八和粵劇學院青少年粵劇演員班學員，一行50人到廣州佛山廣東粵劇學院進行交流學習



72 2013年八和粵劇學院學生在「西九戲曲中心」動土儀式演出



73 2014年「粵港澳青少年粵劇藝術交流計劃」，三地參與青少年超過70人

74 2016年修訂會章，理事會任期由2年改為3年

75 2016年於香港教育大學設「粵劇藝術課程」

76 2016年八和粵劇學院學生參與由清華大學主辦的交流團



77 2017年籌辦香港回歸20週年紀念演出「經典粵劇慶回歸」



78 2017年於保良局小學開設粵劇培訓課程

- 會務發展
- 培訓及推廣
- 社會公益
- 大型活動（演出、研討會、其他）