

八和粵劇學院 2020/21

「舞台燈光·粵劇應用」進階班 I 課程大綱

課程簡介：延續初階燈光課程，教授進階燈光器材應用與組件，研習各舞台美學及燈光設計，配合場地實習，實現如何運用在傳統粵劇演出。

導師：馮國基先生 (資深舞台燈光設計師)

導師簡介：馮國基自香港演藝學院畢業後，即從事舞台工作至今。作品領域包括舞蹈、戲劇、歌劇、戲曲等。他除擔任燈光設計外，亦是導演、演員及擊樂樂手。作品有新視野藝術節之進劇場《象從不遺忘》及梅卓燕《流蓮歡》，劇場組合與新域劇團聯合製作之《虎鶴相形》，以及城市當代舞蹈團黎海寧編導《畸人說夢》。馮國基曾與優人劇團參加法國的阿維儂戲劇節，自此開始，足跡遍及歐美各大藝術節。今年更被邀請往加拿大中心劇院為該劇院的駐場舞蹈劇場演出擔任設計。馮國基的作品獲多次提名，2003 年同時獲香港舞蹈聯盟「舞蹈年獎」及香港舞台劇獎的「最佳燈光設計」。

課程費用：\$1,200 (7 節/24 小時) +\$1,200 (按金)

上課日期、時間、地點及課程內容：

節數	日期	時間	地點	課程內容
一	2021 年 1 月 18 日(一)	上午 9 時至 1 時	天邊外劇場 (香港九龍大角咀合 桃街 17 號昌盛工業 大廈 13 樓 A 室)	➤ 深入燈光器材應用
二		下午 2 時至 6 時		
三	2021 年 1 月 19 日(二)	下午 2 時至 5 時	學院 (太子通菜街 170 號 富亨閣 2 樓)	➤ 舞台美學與粵劇構成的研習 ➤ 集中以舞台視覺的原素為切入點 去研習舞台美學概念
四	2021 年 1 月 20 日(三)	下午 2 時至 5 時	學院 (太子通菜街 170 號 富亨閣 2 樓)	➤ 多樣性舞台作品研習分析 ➤ 真實舞台及粵劇作品個案在燈光 及視覺運用的分析
五	2021 年 1 月 26 日(二)	下午 2 時至 5 時	學院 (太子通菜街 170 號 富亨閣 2 樓)	➤ 粵劇文本燈光設計研習 ➤ 利用粵劇文本為題去研習燈光設 計創造性
六	2021 年 1 月 27 日(三)	下午 2 時至 5 時	學院 (太子通菜街 170 號 富亨閣 2 樓)	
七	2021 年 1 月 28 日(四)	下午 1 時至 5 時	天邊外劇場 (香港九龍大角咀合 桃街 17 號昌盛工業 大廈 13 樓 A 室)	➤ 燈光進階綜合實習 1

備註：

- 學員於課程的出席率達 80% (即 6 節或以上)，才可獲退回課程按金。如有課堂調動，該次的課堂將不會計算出席率。
- 八和粵劇學院對本課程的收生安排擁有最終決定權。
- 如對課程詳情有任何查詢，請致電學院助理林已惠小姐。(電話：2384 2929)
- 本院保留最終上課安排的權利。

報名表格

中文姓名： _____ 藝名： _____

聯絡電話： _____

電郵： _____

申請人簽署： _____ 日期： _____

申請人戲曲、舞台監督(提場)等背景資料：

申請人有否曾報讀有關舞台燈光課程：

報名方法：填妥以下網上報名表格：

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScpF9Vns7NzD1DUCJ3obmhKoRz6ldQo9bNQidcQABmAeTbfYA/viewform>

或用正楷填寫報名表格電郵至 stephanie@hkbarwo.com。

報名截止日期：2021年1月4日

參加者將於2021年1月11日或之前收到學費繳付確認通知。

收集個人資料聲明：

閣下提供本院的個人資料，是用於報讀課程及學院行政管理之用。當入學甄選程序完成後，不被取錄的申請人之報名表格將會銷毀。

根據《個人資料(私隱)條例》，閣下有權要求查閱及更正個人資料。如欲更正個人資料，請電郵至本院辦理，請註明「學員資料更新」。

電郵：hkbarwo@netvigator.com

八和辦公室填寫:					
收表日期：		覆核職員：		資料齊全：	是 / 否