

各位親愛的會友：

《八和「應對停止演出」的方案》

1. 康文署於1月28日凌晨公佈，基於疫情由1月29日開始，停止所有演出場地的運作。由1月29日起，各位八和理事及會員陸續收到其他演出場地，取消演出的通知。最痛心的消息，就是各區的神功戲，也紛紛取消演出。
2. 八和會員一向為日薪制，從業員會即時出現「手停口停」的慘況，因此八和理事們收到康文署停止場地運作的通告時，已意識到粵劇業界會因停止演出而進入寒冬，因此立即於1月28日下午和1月29日舉行了兩次緊急會議，商討對策。
3. 1月29日的會議，更邀請了西貢區議會前主席吳仕福先生，及粵劇發展基金會主席呂汝漢教授列席，兩位均就如何遊說政府提供協助，給予了不少寶貴的意見。
4. 經過兩次的詳細討論，八和將進行以下行動，主動向政府爭取對會員的協助：
 - 先以「演出製作報表」收集會員的演出資料，包括所涉及的不同崗位人員的資料及酬金；
 - 根據上述文件所收集的資料，計算粵劇界於上述時段內，所涉及的營運經費，然後訂出希望政府提供支援的方案和數額；
 - 八和亦會要求政府將支援金，交由八和協助發放，因為需要確保支援金能夠確實交到我們會員的手上；
 - 至於會員的支援金額，八和認為必須按保障基層會員的生計為原則，從而訂出合理的支援金額；
 - 八和現正聯絡民政局局长劉江華、立法局文藝界代表馬逢國、康文署署長、粵劇發展基金主席、粵劇發展諮詢委員會主席等，要求召開特別會議，向政府正式提出本會的訴求。

5. 八和於1月30日去信民政事務局局長劉江華、立法會議員馬逢國先生、康文署署長劉明光、粵劇發展基金會主席呂汝漢教授、粵劇發展諮詢委員會主席呂汝漢教授、香港藝術發展局主席王英偉先生，說明業界因停止演出所帶來的即時生計問題，邀請他們與八和主席開會，商討如何協助業界渡過難關
6. 八和將定期向會員們發放「應對停止演出」方案的進展情況，讓各會員了解我們的工作。

最後，如對八和的「應對停止演出」方案有任何建議，可透過任何一位理事回覆八和，或致電會館秘書阮燕媚小姐(2384-2929)提供意見。

順祝 時祺

香港八和會館謹啟

二零二零年一月三十日