

## 新聞公佈

2017年10月18日

致：各大傳媒編輯、採編主任

### 八和汪明荃主席回應西九文化區 新聘藝術總監領導戲曲的安排

10月11日西九文化區(西九)正式公布委任方美昂女士 (Ms Alison Friedman) 為表演藝術總監，並交代她的工作範圍及背景：

- 藝術總監方美昂女士將領導戲曲、舞蹈、戲劇，以及音樂和戶外等團隊；
- 方美昂女士的背景及經驗主要在舞蹈、戲劇、音樂及多媒體表演，未有提及她有任何戲曲方面的背景及經驗。

汪明荃主席一直關注及參與西九戲曲中心的規劃工作，對於是次聘用的藝術總監將一併領導戲曲的安排，事前並不知情。對於戲曲中心，西九管理層一向給予業界的承諾是：

- 設獨立的藝術總監；
- 節目編排及運作以藝術主導，由行政人員協助藝術總監發展。

汪明荃主席對於新聘藝術總監「領導」戲曲的安排極度不滿，理據如下：

1. 西九管理層背棄承諾，未有為戲曲安排獨立的藝術總監；
2. 新聘的藝術總監沒有戲曲的背景和相關經驗，明白「十全十美」的人選是不可能的，因此更應設立有實權的機制讓業界貢獻專業知識；
3. 西九一向強調培育本地藝術人才，但最終亦聘用非本地人士為藝術總監。再者，其他藝術界別(舞蹈、戲劇、音樂及多媒體表演)部份內涵源於西方，由外國人擔任尚可接受，但戲曲是百份百的中國文化藝術，為何由外國人領導。相信本地有合適的人才擔任戲曲的藝術總監，如西九認為本地人才缺乏於國際推廣戲曲的經驗，可以找合適的經驗人選予以協助，而非因噎廢食、本末倒置；
4. 戲曲中心為西九第一座落成的建築，有標誌性的意義，需要長遠的規劃發展。戲曲中心應專注在戲曲節目和發展上，無論是藝術管理抑或是節目安排，均應該是戲曲尊屬，不應摻雜其他藝術界別。

汪明荃主席、八和會館和粵劇界全人均高度關注戲曲中心的發展，由於中心將於 2018 年落成啟用，設立專責的藝術總監領導發展急不容緩，促請西九當局能儘早回應業界的疑問和提供妥善及業界接受的發展方案。

香港八和會館



# 香港八和會館

The Chinese Artists Association of Hong Kong

關於香港八和會館：

香港八和會館於 1953 年註冊成立，以宏揚傳統粵劇藝術為宗旨，不單積極向公眾推廣粵劇，也關注粵劇演員及從業員的專業發展和承傳工作。與此同時，八和也積極參與社會公益服務，

如：「八和送暖到台灣」、「八和愛心獻南亞」、「八和同心暖四川」等，並於 2009 年成為慈善團體。

傳媒查詢，請聯絡：

岑金倩 Alisa Shum (八和會館總幹事)

電話：(852) 2384-2929

電郵：alisashum@hkbarwo.com

張秀君 Yuko Cheung (八和會館項目經理)

電話：(852) 2384-2939

電郵：yukocheung@hkbarwo.com