

## 新聞公佈

2017年10月25日

致：各大傳媒編輯、採編主任

### 就西九董事局新任主席唐英年先生對 西九文化區藝術總監所發表言論的回應

1. 八和會館就唐英年先生昨日(10月24日)對西九藝術總監的發言，回應如下：
  - 西九一直糾纏於我們不反對的東西(我們再次重申：不反對「跨界別藝術總監」由一位外籍人士擔任)，請西九不要再混淆視聽，我們集中討論的是關於本土文化和戲曲藝術的問題；
  - 我們也多番提出，由始至終關注的是：負責戲曲的人是否熟悉戲曲的「文化和藝術內涵」，現時西九招聘的人，如果只是負責「行政上的東西」，以及從屬於「跨界別藝術總監」，而沒有實質指導藝術方向的能力和權力，這樣便是我們最擔心和反對的安排；
  - 我們注重的是香港本土文化，西九多次提出方美昂女士在北京工作十多年，能說流利普通話，但我們關注的是負責戲曲的人是否熟悉戲曲和本地粵劇藝術，其背景(國籍和種族)不是我們的考慮點，我們著重的是對戲曲和本地粵劇藝術的認識和發展能力。
2. 戲曲中心其中一項最重要的職能和使命，是向世界觀眾展示香港本地特獨的藝術文化，這是西九和業界無庸置疑的共識。此外，本會理事一致同意：「戲曲中心在最初幾年的發展，須先有策略地展演本地粵劇的獨有傳統，然後才基於傳統進行創新。打穩基礎，是最重要的。」因此我們一直希望戲曲設獨立的藝術總監，指導節目編排及運作。西九表演藝術總監茹國烈先生曾承諾：戲曲中心將設有獨立的藝術總監，而該總監將會是本地的、熟悉戲曲藝術的人士。我們強烈要求西九履行承諾，為戲曲設立專責的藝術總監。
3. 西九現正招聘「戲曲主管」，我們熱切期待西九公布結果，並重申我們認為該主管應對戲曲和本地粵劇有藝術層面上的鑑識能力，而非只有行政和技術層面上的能力。
4. 最後，八和作為業界代表，隨時願意與西九直接溝通。事實上，在過去幾年，本會一直對西九的諮詢是有問必答、言無不盡，亦高度寄望戲曲中心除展演優秀戲曲外，亦能協助本地粵劇進一步發展及提升。我們的初心不變，希望能與西九攜手發展，打造一座讓香港人驕傲的戲曲中心。

香港八和會館

附：八和會館10月25日理事會會議相片



# 香港八和會館

The Chinese Artists Association of Hong Kong

## 圖片說明：

### 圖片 1：

汪明荃主席(左三)與一眾理事[包括呂洪廣(左一)、羅家英(左二)]就近日西九委任藝術總監一事進行討論

### 圖片 2：

(左起)出席會議者包括龍貫天副主席、新劍郎副主席、阮兆輝副主席、梁兆明理事

## 關於香港八和會館：

香港八和會館於 1953 年註冊成立，以宏揚傳統粵劇藝術為宗旨，不單積極向公眾推廣粵劇，也關注粵劇演員及從業員的專業發展和承傳工作。與此同時，八和也積極參與社會公益服務，

如：「八和送暖到台灣」、「八和愛心獻南亞」、「八和同心暖四川」等，並於 2009 年成為慈善團體。

## 傳媒查詢，請聯絡：

岑金倩 Alisa Shum (八和會館總幹事)

電話：(852) 2384-2929

電郵：alisashum@hkbarwo.com

張秀君 Yuko Cheung (八和會館項目經理)

電話：(852) 2384-2939

電郵：yukocheung@hkbarwo.com