

香港八和會館 2017年就職典禮及師傅誕《香花山大賀壽》演出 汪明荃主席講辭

日期：2017年11月16日

時間：下午2:00

地點：高山劇場

尊敬的陳積志副局長、朱文部長、各位嘉賓、各位善長、八和的兄弟姐妹、傳媒朋友、各界好友、戲迷，你們好！

香港八和會館於1953年正式註冊成立，今年已經是第64個年頭；而我自1992年首次成為八和的主席，今次第八度獲選為主席，數數手指，原來我也服務了八和17載。換言之，至今八和有四份之一的歲月我都有參與工作的。第38屆理事會剛投入服務，由於是上屆理事全體順利過渡，所以我們對八和的工作已有了默契，推動承傳工作自然事半功倍。現在，讓我先報告一下八和在過去一年的主要工作。

會章修訂：2016年7月9日，八和的會員大會正式通過修訂會章，理事會的任期由今屆開始，將由2年改為3年，任期即是2017年7月至2020年6月。加長任期的目的是讓理事會有更充份的時間規劃及執行計劃。

上下一心 慶回歸演出：為慶賀香港回歸祖國二十週年，我們籌劃了大型演出「經典粵劇慶回歸：《觀音得道》、《香花山大賀壽》」，三場演出已於2017年6月30日至7月2日於香港文化中心大劇院圓滿完成。是次製作合共動員台前幕後超過200人，不單為觀眾帶來了精彩的節目，還團結了本地、廣東及澳門的粵劇界，三地演員一同演出好戲。與此同時，是次演出亦有深遠的承傳意義，老、中、青演員同台演出例戲《香花山大賀壽》，將這個超過一個世紀的古老例戲薪火相傳。演出成功，除了同業們的共同努力外，演出統籌小組的成員：李奇峰、李龍、阮兆輝、新劍郎、龍貫天和羅家英可謂花盡心思。我們為這次的演出感到驕傲，因為這是八和歷史的重要一頁，也是香港粵劇史的其中一項重要大事。

培訓新人：在培育新人方面，八和有兩大範疇的工作，包括：油麻地戲院場地伙伴計劃，以及八和粵劇學院的專業培訓課程。先總結一下油麻地戲院場地伙伴計劃的工作，自2012年開始，該計劃已推行了5年，現時共有新秀演員128名，共籌劃了664場演出，當中超過140齣文武兼備的劇目。除了技藝的培訓外，我們亦重視交流的工作，在第37屆理事會任期內，先後帶領新秀到杭州、重慶、成都、北京及台北等地拜訪不同劇種具代表性的劇團。為了提供更多的學習機會，更邀請了浙江小百花越劇團及重慶市川劇院的導師親臨香港，指導新秀不同的演出法。

至於八和粵劇學院，在課程主任呂洪廣的領導下，於 2016-17 學年增加一班「青少年粵劇演員訓練班」。透過這個課程，我們已成功培育不少新苗，有部份畢業學員經過遴選後，已加入油麻地戲院場地伙伴計劃成為新秀演員，也有參與職業班的演出。課堂訓練外，我們亦為學員提供不同的演出機會，讓他們在舞台上實習，一群學員剛完成機場展覽的演出，向世界各地的遊客介紹粵劇。此外，我們亦重視交流，過往曾帶學員到廣州、澳門和北京作交流。現計劃明年再帶領學員到北京，拜訪中國藝術研究院戲曲研究所。

粵劇普及教育：除了科技大學的粵劇藝術課程，在 2017 年我們亦成功於香港教育大學開辦粵劇藝術課程，讓更多大學生接觸粵劇。此外，自 2010 年開始，八和在香港中學成功引入正規的初中粵劇藝術課程，至今參與的中學合共 5 間，超過 70 人完成課程。每屆的畢業同學中，也有一部份會主動投考八和粵劇學院，接受專業的訓練。今年我們正與保良局旗下的兩間小學，開辦了高小的粵劇藝術課程，已於 9 月開課。

大型推廣活動：為了讓市民和國際旅客多了解粵劇和八和的工作，本會在過往一年籌辦了多項大型的粵劇展覽和演出，包括：1 至 2 月在銅鑼灣時代廣場舉行的大型粵劇展覽及演出，臨時搭建的展館橫跨一條街，成為城中佳話。7 至 11 月在香港國際機場舉行的粵劇展覽。與此同時，在 1 月份還有一個別具意義的演出，在副主席李龍和理事呂洪廣的帶領下，我們安排年輕演員到禮賓府，在特首伉儷和「一帶一路」的各國使節及學生前演出粵劇折子戲，成功讓旅港的外國人士了解粵劇文化。3 月份，在藝術總監李奇峰和阮兆輝的領導下，新秀演員參與了嶺南大學藝術節的開幕演出，將幾齣古老例戲介紹給廣大觀眾。

未來挑戰：八和已成功申請第三輪的油麻地戲院場地伙伴計劃，我們將會繼續全方位培訓台前幕後的新人。此外，西九戲曲中心將於 2018 年年底落成，我們現正爭取由行內人負責藝術指導的工作，希望戲曲中心能在開幕的頭幾年打好穩健的基礎，一步一步發展，成為香港人引以為傲的戲曲中心。

台下的觀眾，多謝你們見證我們的就職，及參與師傅誕慶典，一同觀賞《香花山大賀壽》，了解古老粵劇的面貌。不單只表演者需要承傳，觀眾也需要一代一代支持粵劇，粵劇才可生存下去。觀眾的支持，是我們承傳及發展粵劇的原動力。同樣，八和的運作，也需要廣大香港市民的支持，才可繼續下去。希望大家可以繼續支持八和、繼續愛護粵劇。

多謝各位。