



口述歷史·承傳發展 《八和粵劇藝人口述歷史叢書（三）》現已出版

香港八和會館作為香港粵劇從業人員聯會，一直都竭盡所能推動粵劇藝術。為此，八和自 2008 年 6 月起推行「口述歷史計劃」，由八和理事會成員分別與多位資深劇前后台人員進行訪問，再結集成書。由於訪問者和被訪者皆是粵劇行內人，不論對粵劇歷史，抑或傳統粵劇舞台表演都能作出互相引證和參照的效用。每次訪問在輕鬆閒適的環境下進行，被訪者如數家珍地縷述粵劇歷史和個人心得，八和再將之整理成文字紀錄，出版成《八和粵劇藝人口述歷史叢書》系列，以之流傳後世，以作傳承。

是次叢書第三輯獲得幾位八和理事擔任訪問者，計有王超群、李奇峰、麥惠文、新劍郎、劉惠鳴、陳鴻進和陳咏儀；受訪者包括：人稱「生哥」的戲班班政人員**黃肇生**、器樂掌板及拍和師傅**葉樹坤**、由幕前演戲到幕後組團均有聲有色的**李奇峰**、由粵劇演員做到電影電視劇的**何柏光**、唱功出類拔萃的名伶**吳仟峰**（仔哥）、擅演古老排場戲的**陳雪艷**、資深粵劇衣箱人員**黃國璋**、龍虎武師及武術指導**袁成就**、以弘揚粵劇為終身己任的資深演員**李鳳聲**，以及資深燈光及佈景人員的**鄺炳全**。

本書為是項「口述歷史計劃」叢書的第三部結集，八和希望未來陸續為其他資深粵劇工作者作訪問記錄，讓他們的從藝心得和舞台得以傳世。如此艱鉅的工作，有賴各界有心人鼎力支持，批評指教。

《八和粵劇藝人口述歷史叢書（三）》現已出版，每本售價港幣 60 元，現於本會及各大書店發售。