

## 新聞公佈

致：各大傳媒編輯、採編主任

### 八和首次率領新秀演員赴成都演出 與川劇大師交流學藝

香港八和會館(八和)早前應香港特區政府駐成都經濟貿易辦事處（駐成都經貿辦）邀請，首次率領香港演員到成都演出，參與6月3日在四川省川劇院舉行的《川粵古今》中國戲曲之夜。是次活動旨在通過川、粵劇同台交流演出，促進兩地戲曲人士的交流。

是次演出的藝術總監羅家英於6月1日率領23人的台前幕後團隊出發前往成都參與演出，其中包括7位粵劇新秀演員(包括黎耀威、王希穎、柳御風、李沛妍、文雪裘、陳澤蕾及林汶聲)。藝術總監羅家英特別為6月3日《川粵古今》中國戲曲之夜安排了折子戲《平貴別窯》之〈別窯〉及《白蛇傳》之〈遊湖〉。《平貴別窯》之〈別窯〉一段考驗演員的身段及功架，亦有廣東大戲的鑼鼓音樂，讓成都觀眾體驗傳統廣東粵劇的豐富表演元素。而成都市川劇研究院副院長、中國戲劇梅花獎得主王玉梅以獨角戲形式演出經典川劇《思凡》。另外，四川省川劇院亦同樣挑選中國著名民間傳奇《白蛇傳》，演出折子戲〈金山寺〉的川劇版本，同一個故事不同選段不同的表演手法，讓觀眾能體驗兩個劇種的表演特色。

除參與演出外，演員在6月4日獲安排於成都市文化藝術學校上課。課程由成都市川劇研究院副院長王玉梅老師安排，並邀請到著名川劇表演藝術家、國家一級演員王世澤老師親自示範指導，7位粵劇新秀演員皆把握習藝機會向老師請教一番。王華茂老師、李紅秀老師及雷變引老師亦有指導生、旦角的台步及身段，演員均獲益良多。此外，成都市文化藝術學校安排了川劇班的青少年學員示範川劇《放裴》及《摘紅梅》，讓香港演員領略川劇的身段技巧。

八和致力推動與不同戲曲劇種交流，讓新秀演員從不同劇種學習，擴闊視野。在6月中，八和亦會邀請重慶市川劇院導師、國家一級演員羅吉龍先生來港指導，教授丑角演繹技巧。

香港八和會館  
2016年6月11日

活動相片下載：<https://db.tt/GRXRohJJ>

傳媒查詢：香港八和會館項目經理張秀君 電話：23842939 電郵：[yukocheung@hkbarwo.com](mailto:yukocheung@hkbarwo.com)