

新聞公佈

致：各大傳媒編輯、採編主任

2014/15 年度八和粵劇學院課程匯報演出 培育新苗 持續追求粵劇夢

培育粵劇人才，傳揚粵劇藝術是香港八和會館的使命，為此香港八和會館設立八和粵劇學院，全方位培育台前幕後的粵劇從業員。一年一度的匯報演出，供學員一嘗踏台板的滋味，增加舞台經驗。

本年度匯報演出於 7 月 12 日晚上 7 時 30 分於高山劇場新翼演藝廳舉行，香港八和會館副主席阮兆輝亦有到場支持，共同見證八和學院一眾青少年班學員的成長，更透過當晚演出向外界展示他們的成績單。

在演出開始之前，大會先頒授證書及獎座予各結業學員。由八和理事分別頒發畢業和修業證書予第二屆「青少年粵劇演員訓練班」四年級學員及「青少年粵劇演員訓練班」二年級學員，以及頒發「粵劇器樂伴奏班」年度證書。此外，學院今年又頒授優異學員獎，以表揚畢業班中表現出色且品學兼優的學員，該獎項在導師一致同意下由梁非同同學獲得，並由八和主席汪明荃親自頒授。

緊接的匯報演出由一群粵劇界前輩及其動員的專業選師指導青少年學員演出兩齣折子戲，樂隊分別由麥惠文師傅和游龍師傅負責音樂和擊樂領導，樂隊成員亦是透過八和「粵劇器樂伴奏班」培訓出來的學員，共同成就了今晚的演出。

匯報演出由學院學生演出兩場折子戲分別為《海瑞奏嚴嵩之打嚴嵩·碎鑾輿》及《楊門女將之定計·探谷·殲敵》。前者由羅耀邦（飾演海瑞）、呂智豐（飾演嚴嵩）和李子蕊（飾演嚴妃）合演，講述海瑞嚴懲國舅強搶民女，遭嚴嵩逼令放人繼而還擊，最後反被海瑞責打和毀碎鑾輿的故事。學員在導師阮兆輝、廖國森和陳嘉鳴執手指導下，同學們在做手、步法、唱功等已臻熟練，其中李子蕊的關目神情生動傳神，呂智豐亦能傳神演繹嚴嵩的專橫跋扈的個性。

另一場《楊門女將之定計·探谷·殲敵》，由梁非同（飾演穆桂英）、林貝嘉（飾演佘太君）、鄺純茵（飾演楊文廣）、葉曦甯（飾演楊五娘）和袁學慧（飾演楊七娘）等合演，講述宋仁宗年間鎮守邊關的元帥楊宗保抗敵陣亡，佘太君收拾悲痛心情，並率領楊門女將及楊文廣共同殲滅西夏兵將的故事。經過課程主任呂洪廣及兩位導師鄭福康、寧哲輝悉心教授下，飾演楊家女將及楊文廣的幾位學員，充份發揮出唱唸打做的功架。此外，飾演張彪的蘇鈺橋，其矯健的身手，令觀眾眼前一亮。學員的整體演出，贏得在場嘉賓一致熱烈掌聲。

香港著名詩人廖偉棠先生亦有到場觀賞當晚演出，更於演出後即晚發表新詩《穆桂英》（新詩全文見附件），可見學員演出的感染力。

八和粵劇學院簡介

「八和粵劇學院課程」致力培訓粵劇編劇及器樂伴奏者、鑼鼓敲擊伴奏者，亦制定了四年制的青少年粵劇演員培訓課程，由粵劇界專業導師及資深演員任教，以循序漸進方式訓練青少年粵劇演員，致力培訓下一代粵劇表演接班人。

香港八和會館
2015年7月12日

傳媒查詢：香港八和會館總幹事岑金倩 2384-2929 alisashum@hkbarwo.com
香港八和會館行政秘書葉麗珍 2384-2929 hkbarwo@netvigator.com

附件

《穆桂英》

作者：廖偉棠

她兩次背對將士
俯瞰大雪掩埋的葫蘆谷
那裡面有她丈夫的鬼魂
她一次次壓低羽翎
像未轉世的楊宗保捂住天靈蓋上的箭
大雪大雪急擲，迅速把北宋沒頂

她的北宋只剩下仇恨
她的鳳眼只能飛與馬童張彪
棧道冰滑，相牽不如相擁
她的卵巢隱隱作疼
哦北宋，被翻紅浪，溫柔鄉裡破傷風
幽谷裡卻有異姓的骨血混沌相續

莫要鞭打你父親的馬了！
她在兒子身上看到鞭痕處處如行營中噩夢
她動心卻是霜甲上細蛇蜿蜒
沒有任何理由的雪
將細細啃噬掉遼和西夏，當然還有宋
這些女子出處不明，未來也如一聲馬嘶驟啞

然而幽谷上空依然有人探看——
一千年以外，誰都知道大雪下花繁葉茂
花繁葉茂間銀槍頻閃
她接住了密集的、這天與無數天的曙光！
且解甲如卸衣，洗血似落紅
餘生你會在懷裡溫存這天險，再千遍

2015.7.12-13

觀八和會館粵劇學院畢業演出後作