

新聞稿

西九文化區管理局及香港八和會館率青年粵劇演員赴杭州文化交流

(2015年4月1日——香港) 西九文化區管理局(「管理局」)今天宣布與香港八和會館合辦「戲曲文化交流計劃」,安排本港青年粵劇演員拜訪兩岸三地的戲曲團體並與當地導師交流,從中取經學習。

管理局在2014及2015年農曆新年期間成功舉辦兩個「粵劇新星」系列的節目後,繼續推出新猷,為有潛質的粵劇人才提供長期的後續支援及培訓機會。

「戲曲文化交流計劃」的首個項目,是由管理局與八和會館於4月1(今天)至7日帶領由10位青年粵劇演員組成的交流團前往杭州,拜訪內地著名越劇表演藝術家茅威濤女士及其享負盛名的全女班浙江小百花越劇團。該劇團剛於三月底亮相2015年香港藝術節,大受歡迎。

管理局表演藝術行政總監茹國烈先生表示:「我們希望透過各種培訓及教學機會去推動戲曲的發展,以延續『西九戲曲中心粵劇新星展』的精神。對香港青年藝術家而言,有機會跟中國戲曲不同劇種的一級團體及翹楚對話及深入交流,經驗實在難能可貴,除了擴闊他們的藝術視野,亦有助個人在這種傳統藝術上的專業發展。」

在為期一周的杭州文化交流之行,10位青年粵劇演員包括陳澤蕃、李沛妍、關凱珊、瓊花女、文雪裘、文華、司徒翠英、王潔清、王希穎及黃寶萱,她們將在劇團的專家指導下,接受有關唱腔、演技及身段等不同範疇的訓練。香港八和會館副主席阮兆輝先生、浙江小百花越劇團團長茅威濤女士及茹國烈先生亦會跟兩地的青年演員對談,分享他們在藝術路上追求卓越的經驗,並就藝術管理和合作方面進行交流。

香港八和會館主席汪明荃女士表示:「中國戲曲藝術博大精深,粵劇和越劇各有藝術特色,但一些演出上的基本功及原則卻是同根同源。我們很高興能安排10位本港青年演員參加交流活動,希望她們能抓緊每一個機會去裝備自己,為未來藝術發展作好準備。」

除杭州之行外,「戲曲文化交流計劃」將於未來數月安排其他類似活動。

茹先生說:「通過這些交流機會,我們希望連繫兩岸三地戲曲界,建立以香港為基地的戲曲網絡,並同時與專業的戲曲團體締結長遠及緊密的夥伴關係,為預計在2017年年中落成的戲曲中心作準備。」

###

圖片說明

由10位青年粵劇演員組成的交流團今早前往杭州。



傳媒查詢

西九文化區管理局

公共關係經理(傳媒關係)何苑君

電話：(852) 2200 0210/ (852) 6608 0909

電郵：debbie.ho@wkcd.hk

編輯垂注

西九文化區

西九文化區是全球其中一個規模最大的文化建設項目，願景是為香港提供一個多姿多采的文化地帶；一個讓本地藝術界交流、發展及合作的重要平台，以及呈獻世界級展覽、表演節目及文化藝術活動的主要場地。西九提供23公頃公共休憩用地，包括寬敞的綠化空間、林蔭大道及海濱長廊，並與鄰近社區緊密連繫。

香港八和會館

八和會館成立於清光緒年間，至今已有130餘年歷史，一直是廣東粵劇從業員的專業組織。1953年，香港八和會館註冊成立，以宏揚傳統粵劇藝術為宗旨，不單積極向公眾推廣粵劇，也關注粵劇藝術演員及從業員的專業發展和傳承工作。香港八和會館更積極參與社會公益事務，為香港註冊非牟利慈善團體。八和現為油麻地戲院場地伙伴，在2012-15年度舉辦「粵劇新秀演出系列」，籌辦了超過450場由過百位粵劇新秀演員主演的演出。

浙江小百花越劇團

浙江小百花越劇團的成立源於三十多年前，被譽為現今越劇界第一女小生的茅威濤女士當時和一班年輕「小百花」來港首演後轟動一時，旋即成為中國戲曲界家傳戶曉的名字。越劇是其一容許全女班的劇種，當中浙江小百花越劇團尤以其優美典雅的藝術特色而成為佼佼者。在茅威濤女士帶領下，劇團亦具創新和實驗性。