

新聞通告

一代巨星殞落 粵劇界痛失良才

敬啟者：

一代名伶紅線女於昨天(12月8日)晚上因心肌梗塞辭世，粵劇界除了痛失一名傑出的表演藝術家外，也同時失去了一位為推廣粵劇藝術鞠躬盡瘁的鬥士。紅線女生於1924年，30年代末隨母到港，並正式投身粵劇藝術。女姐除了是一代花旦，也曾拍攝近百套電影；其獨樹一幟的「女腔」，更成為粵劇唱腔中一個具廣泛及深遠影響的流派。女姐在粵劇藝術上不斷開拓、創新，除了「女腔」，更開創了自成一派的「紅派」表演藝術，是粵劇發展的重要一頁，影響力至鉅。自紅線女藝術中心於1998年落成以後，女姐身體力行，經常在中心推廣及教授粵劇藝術，啟導及指點無數後輩。女姐終生奉獻粵劇藝術，為發揚粵劇奮鬥了一輩子。

女姐最後一次在港公開露面是2012年7月17日，出席油麻地戲院開幕禮，當時的開幕節目是由八和籌劃及演出。今年11月1日八和六十周年，女姐本來答允到港出席慶典，擔任主禮嘉賓，惟因腰部受傷，未能成行。當時女姐親自與汪明荃主席通電，抱歉因傷未能成行，並叮囑汪主席向傳媒轉述她的賀詞：「恭賀八和成立六十周年，會務昌隆，並希望八和繼續領導粵劇發展，帶領粵劇邁向世界。」可見女姐對香港八和會館及本地粵劇界均愛護有加，時常眷念我們的發展。八和會繼續努力粵劇藝術的承傳工作，不會辜負女姐對我們的厚望。

女姐一生致力推廣粵劇，對於後輩的請教，來者不拒。去年八和粵劇學院學生到廣州交流演出，女姐不但出席觀賞學生的演出，更親自在紅線女藝術中心接待交流團，更即席指導及訓勉學生，宗師的教誨令學院學生終身難忘。



香港八和會館

The Chinese Artists Association of Hong Kong

女姐自成一派的卓越表演藝術、畢身致力發揚粵劇的忘我精神，實為粵劇界的儀範；女姐的離去，粵劇界少了一個宗師，同時也是全國藝術界的莫大損失。

此致
各傳媒

香港八和會館

2013 年 12 月 9 日

傳媒查詢： 香港八和會館總幹事岑金倩 23842929 alisashum@hkbarwo.com

附件：

- 圖片 1： 2012 年 7 月 17 日紅線女出席油麻地戲院開幕儀式時與汪明荃主席合照
- 圖片 2： 2013 年 3 月 31 日八和粵劇學院學員探訪紅線女藝術中心獲女姐親自接待
- 圖片 3： 紅線女向汪明荃主席介紹紅線女藝術中心的展品