

## 新聞公佈

致：各大傳媒編輯、採編主任

### 油麻地戲院場地伙伴計劃 2013-2014

#### 「粵劇新秀演出系列」演期三(24.9 – 27.10.2013)叫好叫座

#### 導賞講座：羅家英分享「戲寶是怎樣煉成的」

香港八和會館（八和）現為油麻地戲院的場地伙伴，進行「粵劇新秀演出系列」，培育粵劇界台前幕後的接班人。「粵劇新秀演出系列 2013-2014」全年共分五個演期。自 2013 年 6 月開鑼後，一直承蒙觀眾的支持，反應熱烈，過去平均入座率接近九成。承接演期一、二之聲勢，「粵劇新秀演出系列」演期三亦即將展開。由 9 月 24 日起，至 10 月 27 日，分別由李奇峰、龍貫天、尹飛燕、羅家英及阮兆輝擔任藝術總監，上演共 24 場、18 個不同劇目(節目詳情見附表)。藝術總監親自指導新秀演員好何演繹不同劇目，期望透過油麻地戲院這個舞台，讓新秀演員有更大空間發揮，嘗試不同類型角色。

為增加藝術總監、演員與觀眾之互動，香港八和會館將再次舉辦免費導賞講座。活動將於 2013 年 10 月 8 日（星期二）下午 5 時於油麻地戲院劇院舉行，講座題目為「戲寶是怎樣煉成的 – 創作、實踐、承傳」，並邀得藝術總監羅家英先生主講。

羅家英先生曾創作多齣經典，全是本地粵劇的瑰寶。在 10 月份的演期中，羅家英親自挑選多部題材及風格各異的開山戲，包括《戰秋江》、《李娃傳》、《穆桂英大破洪州》、《春草闖堂》等，心傳口授予一眾新秀，希望一群新秀演員能在其執手教導下，演活這些戲寶，延續本地創作的經典。由編至演，這些作品及當中的人物角色有何特色？將首本名劇傳授給新一代演員，是否需要特別的藝術處理？新秀學習這批戲寶，最大的挑戰是甚麼？藝術總監羅家英將透過講座，與大家一同賞析上述劇作，並以多角度探討編與演的各式問題。講座費用全免，先到先得。

網上報名：<http://www.hkbarwoymt.com>

電話查詢：2384 2939

## 有關「粵劇新秀演出系列」

粵劇是香港的本土藝術，也是本港唯一一項被列入聯合國教科文組織的非物質文化遺產名錄的表演藝術。「粵劇新秀演出系列」是香港八和會館粵劇傳承工作重要的一環。在六位藝術總監——李奇峰、阮兆輝、羅家英、新劍郎、龍貫天、尹飛燕的帶領下，將粵劇這門博大精深的表演藝術有系統地傳授予新秀演員，透過舞台演出，向觀眾展示香港粵劇新秀演員的實力。在2013年6月至2014年1月期間，將舉辦超過一百場演出。計劃由香港八和會館主辦，由粵劇發展基金、康樂及文化事務署及盛世天戲劇團贊助。

「粵劇新秀演出系列」網站：[www.hkbarwoymt.com](http://www.hkbarwoymt.com)

附件：

1. 「粵劇新秀演出系列」9-10月份演出節目表及票務詳情

香港八和會館

2013年9月19日

傳媒查詢：香港八和會館項目經理張秀君 2384-2939  
香港八和會館項目助理忻思敏 2384-2939

[yukocheung@hkbarwo.com](mailto:yukocheung@hkbarwo.com)

[esthershin@hkbarwo.com](mailto:esthershin@hkbarwo.com)

油麻地戲院場地伙伴計劃 2013 – 14

演期三演出節目表 (2013年9月24日至10月27日)

日期	演出劇目 / 藝術總監 / 演員
9月24日 (星期二)	《漢苑玉梨魂》 藝術總監：李奇峰 韋俊郎(韋康衢)、瓊花女(玉梨)、郭俊聲(劉襄)、林子青(韋嫺蘭)、譚穎倫(董夢舒)、林汶聲(韋牧昌)、李振歡(衛太后)、陳永光(漢哀帝)
9月25日 (星期三)	《一枝紅艷露凝香》 藝術總監：李奇峰 韋子健(孟嶠)、黃寶萱(單艷雯)、柳御風[梁淑明](沈蘭陵)、唐宛瑩(孟香綸)、譚穎倫(孟嘉胤)、袁善婷(孟任亭)、瓊花女(江夢霞)
9月26日 (星期四)	《獅吼記》 藝術總監：龍貫天 司徒翠英(陳季常)、謝曉瑩(柳玉娥)、韋俊郎(蘇東坡)、林子青(蘇琴操)、譚穎倫(柳襄/桂玉書)、盧麗斯(桂夫人)、袁善婷(宋帝)
9月27日 (星期五)	《蝶影紅梨記》 藝術總監：龍貫天 高兆麟(趙汝州)、文雪裘(謝素秋)、文軒(錢濟之)、林焯婷(沈永新)、譚穎倫(劉公道)、陳金城*(王黼)、白玉麒(梁師成)、梁慧珠(馮飛燕)、陳榮貴*(王興)、李淑瑤(鴛母/花婆)、鍾一鳴(金使)
9月28日 (星期六)	《帝女花》 藝術總監：龍貫天 韋子健(周世顯)、花宛宛(長平宮主)、袁善婷(周寶倫)、盧麗斯(周瑞蘭)、譚穎倫(周鍾)、陳金城*(崇禎/清帝)、高兆麟(王承恩)、鍾一鳴(張千)、梁心怡(昭仁宮主)
9月29日 (星期日)	《雙龍丹鳳霸皇都》 藝術總監：龍貫天 郭俊聲(趙金龍)、靈音(魏妃/姚鳳憐)、白玉麒(北齊王/容玉龍)、芳曉虹(郭秋霞)、譚穎倫(彩霞)、杜詠心(容進)、鍾一鳴(郭世藩)、文軒(魏劍秋)、梁慧珠(北齊后)
10月3、4日 (星期四、五)	《花田八喜》 藝術總監：尹飛燕 司徒翠英(卞磯)、王希穎(春蘭)、陳澤蕾(劉嘉齡)、楚令欣(劉月英)、柳御風[梁淑明](劉德朋)、譚穎倫(周通)、張宛雲(周母)、盧麗斯(劉夫人)、林焯婷(周玉樓)、林汶聲(憎六)
10月5、6日 (星期六、日)	《辭郎洲》 藝術總監：尹飛燕 高文謙(張達)、黃寶萱(陳璧娘)、韋子健(雷俊)、王希穎(蕊珠)、鍾一鳴(張弘範)、柳御風[梁淑明](孟昭)、郭俊聲(孟忠)、黃葆輝(許大娘)、林焯婷(孟母)、梁慧珠(銀嬌)、韋俊郎(欽差)、林汶聲(元將)
10月8日 (星期二)	《洛神》 藝術總監：羅家英 關凱珊(曹植)、李沛妍(宓妃)、黎耀威(曹丕)、盧麗斯(陳德珠)、譚穎倫(太后)、杜詠心(陳矯)、劍麟(曹操)、李振歡(梨奴)、黃家慧(宮女/仙女)、徐梓書(柳忌)、蓋世雄(盛戎)



香港八和會館  
成立自1953

# 香港八和會館

The Chinese Artists Association of Hong Kong

10月9日 (星期三)	《英雄兒女保江山》 藝術總監：羅家英 關凱珊(常家孝)、黃葆輝(蕭環佩)、袁纓華(劉謹)、文雪裘(青梅) 譚穎倫(常武烈)、鄭慧賢(蕭仲賢)、袁善婷(漢元君)、梁非同(霜飄)、黃家慧(雪艷)、韋俊郎(匈奴王/監斬官)
10月10日 (星期四)	《李娃傳》 藝術總監：羅家英 陳澤蕾(鄭玄和)、瓊花女(李亞仙)、韋俊郎(呂華偉)、王希穎(秋紅) 劍麟(鄭北海)、盧麗斯(大娘)、鄭慧賢(宗祿)、張宛雲(鄭母)
10月11日 (星期五)	《戰秋江》 藝術總監：羅家英 藍天佑(雲漢章)、鄭雅琪(方紫燕)、袁纓華(程北海)、張潔霞(雲錦裳) 高兆麟(方萬成)、劍麟(雲大豪)、梁淑明(趙勝)、蓋世雄(李超)、黃鈺華(謝炳)、 文華(張傑)、吳立熙(周才)、陳青蔚(洪虎)、黃家慧(翠艷)
10月12日 (星期六)	《春草闖堂》 藝術總監：羅家英 劍麟(胡進)、李振歡(春草)、韋子健(薛玫庭)、靈音(李半月)、 譚穎倫(李仲欽/吳夫人)、杜詠心(王守備)、高兆麟(吳獨)、鄧琇娟(秋花)、 黃家慧(張玉蓮)
10月13日 (星期日)	《穆桂英大破洪州》 藝術總監：羅家英 宋洪波(楊宗保)、謝曉瑩(穆桂英)、黃葆輝(柴郡主)、劍麟(寇準(先)/白天佐(後)) 韋俊郎(思鄉)、梁心怡(還鄉)、譚穎倫(楊六郎)、蘇永江(八賢王)/(旗手/中軍) 吳立熙(張彪)
10月17、20日 (星期四、日)	《呆佬拜壽》 藝術總監：阮兆輝 梁焯康(劉阿茂)、鄭雅琪(戴三姐)、譚穎倫(何恭仕)、司徒翠英(戴父) 黃寶萱(戴母)、林汶聲(老師)、張潔霞(戴大姐)、王希穎(戴二姐) 韋子健(大女婿)、柳御風[梁淑明](二女婿)、盧麗斯(三姑) 蘇永江(劉父/喪家)、梁慧珠(春梅)
10月18、19日 (星期五、六)	《金釵引鳳凰》 藝術總監：阮兆輝 郭俊聲(秦家鳳)、瓊花女(韓玉鳳)、袁善婷(趙劍青)、林子青(花小鳳) 譚穎倫(趙夫人)、蘇永江(韓梅侶)、梁慧珠(趙慧青)
10月24、25日 (星期四、五)	《月落烏啼霜滿天》 藝術總監：李奇峰 關凱珊(莫寄塵)、瓊花女(吳素琴)、柳御風[梁淑明](魏承勛)、盧麗斯(魏淑嫻)、 譚穎倫(莫喜)、王希穎(莫小琴)、李振歡(小紅)
10月26、27日 (星期六、日)	《艷滴海棠紅》 藝術總監：李奇峰 宋洪波(袁厲文)、謝曉瑩(莊淑勤)、譚穎倫(蔣耀庭)、文雪裘(莊盤珠)、 林汶聲(莊有鈞)、李振歡(楊慧儂)、袁善婷(袁繼文)

\*特邀演出



# 香港八和會館

The Chinese Artists Association of Hong Kong

## 票務詳情：

票價：100 元、60 元

門票現於各城市電腦售票處、網上及信用卡電話熱線發售

門票設有六十歲或以上高齡人士、殘疾人士及看護人、全日制學生及綜合社會保障援助受惠人士半價優惠（全日制學生及綜接受惠人士優惠先到先得，額滿即止）

節目查詢：(852) 2384 2939

票務查詢：(852) 2734 9009

信用卡訂票熱線：(852) 2111 5999

網上訂票：[www.urbtix.hk](http://www.urbtix.hk)

計劃網站：[www.hkbarwoytm.com](http://www.hkbarwoytm.com)

油麻地戲院地址：九龍油麻地窩打老道 6 號（油麻地港鐵站 B2 出口）

主辦單位保留更改節目及演出者權利。