

新聞公佈

致：各大傳媒編輯、採編主任

保良局唐乃勤初中書院及保良局李城璧中學 匯報演出 首年課程見成果 望薪火相傳

粵劇藝術的承傳一直是香港八和會館十分重要的工作。為了讓青少年有系統地認識粵劇藝術，本會從 2010 年開始將初中粵劇藝術課程引入不同的中學，希望透過正規課程，為粵劇培訓接班人及觀眾。2012 年，在保良局的全力支持下，八和正式在保良局旗下的唐乃勤初中書院及李城璧中學推行初中粵劇藝術課程。經過一個學年，一群粵劇學生的學習已有初步成果，於 7 月 11 日進行匯報演出。

匯報演出於當日下午三時在油麻地戲院舉行，香港八和會館主席汪明荃博士亦有到場支持，於致詞時談及推行粵劇藝術課程的機遇和挑戰。汪主席表示，「機遇」是因為遇上了教育界的「伯樂」梁寶珠女士，因她主動接觸，課程得以在保良局旗下兩所中學試行，但「挑戰」亦接踵而來，財政資源及人力資源的不足，或會成為課程試行之絆腳石。幸得保良局顧問局成員梁寶珠女士為此籌款，並成立保良局粵劇發展基金，又得廖國森先生出任課程主任，問題才得以解決。課程能順利施行，汪主席對一群幕後功臣表示衷心感謝，並祈願能在未來的粵劇舞台上，見到今日粵劇藝術課程的學生，讓粵劇藝術得以承傳下去，薪火不滅。

保良局癸巳年董事會代表陳黎惠蓮總理在致詞時表示：在屬下中學推行粵劇課程是期望學生們能進一步了解粵劇及其所涵蘊的文化，消除原先的疏離感，並透過系統性的課程編排，讓學生認同粵劇是嶺南文化的精髓，並加強個人的自信、體能和耐力。

是次匯演節目豐富，唐乃勤初中書院及李城璧中學同學輪流演出。兩校學生先合力示範基本功，如對打、踢腿、刀槍等，在導師指導下，同學們表現有板有眼。基本功表演過後，播放了過去一年，一眾學子的學習花絮，以及學生、家長、老師對課程的感受。此外，就課程的開展，司儀現場訪問幕後功臣梁寶珠女士。梁顧問介紹「初中粵劇課程試驗計劃」的整體構思，為了令更多同學受惠，更倡議把計劃由一年推展至三年，讓中一至中三的同學均受惠。梁顧問指出粵劇戲曲中包含許多忠孝節義的故事，非常值得學生學習，譬如保良局校訓「愛、敬、勤、誠」希望學生可以從中領悟到中國民族優良文化傳統。



香港八和會館
成立自1953

香港八和會館

The Chinese Artists Association of Hong Kong

訪問環節過後，李城璧中學同學演出粵劇折子戲《鳳閣恩仇未了情》，而唐乃勤初中書院則接力表演《帝女花》之「香夭」，初中生擔演兩齣家傳戶曉的折子戲，亦毫不遜色。最後更有粵曲大合唱環節，兩所中學的學員選唱《雷鳴金鼓戰笳聲》（選段）及《蝶影紅梨記》之「酬願」，又合唱《化雨春風》以表達對師長之謝意。

台上學生演出認真投入，台下的觀眾亦報以熱烈的掌聲。眼見學生的表演受到肯定，一眾課程導師，如唱科的譚兆威先生和林煒婷小姐、基本功的王均康先生和姜克誠先生、演科的溫廣成先生和盧麗斯小姐均表示所付出的努力是值得的，亦希望粵劇課程能持續下去。

有關初中粵劇藝術課程的詳情查詢，請向香港八和會館總幹事岑金倩小姐聯絡：2384-2929 alisashum@hkbarwo.com

香港八和會館

2013年7月11日