



香港八和會館

The Chinese Artists Association of Hong Kong



東華三院呂潤財紀念中學

T.W.G.H.s Lui Yun Choy Memorial College

新聞公佈

致：各大傳媒編輯、採編主任

呂潤財紀念中學粵劇課程匯報演出

首批結業學生踏台板 表現備受肯定

香港八和會館一向致力為粵劇界培育後進，除學院青少年粵劇演員訓練班外，近年更與東華三院呂潤財紀念中學合辦初中粵劇課程，冀能將粵劇藝術以正規課程方式接觸更多年輕人。今年已是計劃實施的第三年，隨着學年的結束，第一批修讀初中正規粵劇課程（2010-2013）的中學生亦正式結業，透過匯報演出展示他們的學習成果。

匯報演出於七月九日下午三時於油麻地戲院舉行。香港八和會館主席汪明荃博士亦有出席，並致歡迎辭。她指出「計劃旨在於初中階段試行由八和編製的粵劇教學課程，並觀察當中教與學的過程，從學生、專業導師、教師等不同角度檢討課程內容、排編及施行方法。」汪主席為了讓更多教育界人士了解粵這項試驗計劃，預計將於2014年上旬舉行全港性的分享會，公開發佈「試驗」成果，並寄望教育局能考慮將粵劇藝術正式列入初中藝術教育課程。最後亦對計劃的幕後功臣，如叢蔣漢校長、湛黎淑貞博士、梁寶華博士、阮兆輝先生、李奇峰先生，課程主任呂洪廣先生與一班默默耕耘的導師及老師的全力支持，表示謝意。

匯報演出共表演三段折子戲，首個劇目為《鳳閣恩仇未了情》的第一幕，講述紅鸞郡主與倪秀鈿錯調身分，眾人分散，致使以後真假郡主難辨的奇案。在指導老師蔡之歲、韓燕明、徐月明、張意堅的帶領下，一群修畢課程的中三級學員演得有條不紊。接續是《獅吼記》之「跪池」，講述陳季常畏妻柳玉娥之事，此段由名伶阮兆輝及呂洪廣指導，更特別情商八和學院學員梁芷萁、鄺梓煒一同演出。最後，以《辭郎洲》之「劫營」作結。此段背景為宋元之際，兩軍對壘，宋以義軍應戰，卻傷亡慘重。演出由徐月明、周國昌、蔡之歲、韓燕明指導，一群中二同學擔綱演出。一群學生在基本功、靶子功、唱功上均有板有眼，博得台下如雷掌聲。

參與同學均表示，三年的學習加上演出加深了對中國文化及中國歷史的認識，亦培養了對粵劇的熱愛。今年，呂潤財紀念中學以「舞台無限闖」計劃獲得香港藝術發展頒發藝術教育獎，粵劇藝術是計劃中的其中一個重點，經過幾年經驗累積，呂中決定將粵劇活動進一步深化，推出「粵劇多重奏」計劃，其中包括粵劇工作坊、粵劇欣賞、粵劇攝影比賽等，四年試驗計劃後，呂中的粵劇藝術推廣將會邁進另一個新的里程碑。

有關初中粵劇藝術課程的詳情查詢，請向香港八和會館總幹事岑金倩小姐聯絡：2384-2929

alisashum@hkbarwo.com

香港八和會館
東華三院呂潤財紀念中學
2013年7月9日