

新聞公佈

致：各大傳媒編輯、採編主任

西九表演藝術行政總監茹國烈親臨八和會館 介紹剛出爐的戲曲中心建築設計方案 八和滿意設計方案 並高度關注設計細節及工程進度

西九文化區管理局於昨日（2013年12月10日）上午公開宣佈戲曲中心建築設計方案，該局表演藝術行政總監茹國烈旋即於下午親臨香港八和會館，親自說明獲選的建築設計方案。獲選的方案由譚秉榮及呂元祥兩位名建築師組成的公司操刀，最大的設計特色是劇場設於中心的六樓，劇場底部猶如明珠般垂掛於中心大堂，而中心的外觀則為珠簾式設計，活脫脫一顆明珠在簾內柔光四射。此外，劇場內部兩側配以中國畫框式的裝飾，為西式的劇場設計增添東方藝術色彩。

八和對設計方案表示滿意，但作為戲曲中心的最大「用家」，理事羅家英、呂洪廣等均提出不少有關設計細節的提問，例如：演員及觀眾的人流安排、舞台設計、樂池音效、化裝間、字幕、走火通道等。與此同時，八和正如火如荼進行一系列的粵劇藝術承傳工作（包括：台前幕後的人才培訓、粵劇資料的徵集及研究、粵劇推廣及拓展觀眾等），將來戲曲中心的教學設施、其他空間使用及管治模式等，亦為八和所高度關注。此外，八和亦期望戲曲中心的工程能按進度完成，以配合粵劇藝術的整體發展。

最後，茹國烈指出在未來半年，將繼續與八和及粵劇界緊密溝通，完善戲曲中心的設計細節，務求打做一座無論是觀眾、「用家」和香港市民均稱心的戲曲中心。八和將全力配合西九的諮詢工作，希望在共同參與和集思廣益的前提下，齊心協力為香港建設一座世界級的戲曲中心。如有查詢，請向香港八和會館總幹事岑金倩小姐聯絡：[2384-2929/](tel:2384-2929)alisashum@hkbarwo.com。

香港八和會館

2012年12月11日

傳媒查詢：香港八和會館總幹事岑金倩 2384-2929 alisashum@hkbarwo.com

香港八和會館行政秘書葉麗珍 2384-2929 lyip@hkbarwo.com