



香港八和會館

成立自1953

香港八和會館

The Chinese Artists Association of Hong Kong

口述歷史·承傳發展

香港八和會館作為香港粵劇從業人員聯會，一直都竭盡所能推動粵劇藝術。為此，八和自2008年6月起舉行「口述歷史計劃」，由八和理事會的李奇峰、新劍郎及羅家英，分別與多位資深粵劇前后台人員進行訪問。受訪者包括：由大鑼到掌板的擊樂領導文全、佈景燈光師黎照桓、人稱「服裝大師」的陳國源、由粵劇圈到電視電影圈紅到發紫的李香琴、粵劇及影視圈紅伶譚倩紅、由澳門「新聲劇團」做到香港的二幫花旦任冰兒、身兼多個大型戲班班政的黃祥、由旦角轉演生角的資深演員李婉湘、資深粵劇生角演員及導師何家耀及資深粵劇生角演員及五軍虎王四郎。由於訪問者和被訪者都是粵劇的內行人，不論對粵劇歷史，抑或傳統粵劇舞台表演都能作出互相引證和參照的效用。訪問在輕鬆開通的環境之下進行，被訪者如數家珍地講述粵劇歷史和個人心得，八和再將之整理成文字紀錄，出版為【八和粵劇藝人口述歷史叢書】，以之流傳後世，以作傳承。

本書為是項「口述歷史計劃」叢書的第二部結集，八和希望未來陸續為其他資深粵劇工作者作訪問記錄，讓他們的從藝心得和舞台藝術得以傳世。如此艱鉅的工作，有賴各界有心人鼎力支持，批評指教。

八和粵劇藝人口述歷史叢書 (二)

執行編輯：張文珊 (香港中文大學粵劇研究計劃)
責任編輯：香港八和會館第三十五屆理事會
行政統籌：岑金倩
出版：香港八和會館 (電話：2384 2929)
網址：<http://www.hkbarwo.com>
發行：中文大學出版社 (電話：2946 5300)
定價：HK\$60
ISBN：978-988-19529-2-9

現於各大書店發售

粵劇發展基金
網址：<http://www.ccaa-codf.org.hk>

訪問者：
李奇峰 新劍郎 羅家英

受訪者：
文全 黎照桓 陳國源 李香琴 譚倩紅
任冰兒 黃祥 李婉湘 何家耀 王四郎

通告：《八和粵劇藝人口述歷史叢書(二)》已經出版

香港八和會館繼 2010 年推出

《八和粵劇藝人口述歷史叢書(一)》及 2012 年 1 月出版《粵劇編劇基礎教程》後，再於 2012 年 6 月出版《八和粵劇

藝人口述歷史叢書(二)》，

集結藝人的舞台心得和經驗，受訪者包括由大鑼到掌板的擊樂領導文全、佈景燈光師黎照桓、人稱「服裝大師」的陳國源、由粵劇圈到電視電影圈紅到發紫的李香琴、

粵劇及影視圈紅伶譚倩紅、由澳門「新聲劇團」做到香港的二幫花旦王任冰兒、身兼多個大型戲班班政的黃祥、由旦角轉演生角的資深演員李婉湘、資深粵劇生角演員及導師何家耀，與及資深粵劇生角演員及五軍虎王四郎。

此書為 2008 年「口述歷史計劃」叢書的第二部結集，八和希望能整理一套多冊的訪問記錄，讓梨園上下集結從藝心得和舞台藝術菁華，以為流通傳世，進益後學。支持八和承傳工作，請從速致電八和購書熱線：**2384-2929 (王先生)**；

電郵：hkbarwo@netvigator.com

香港八和會館謹啟

二零一二年七月廿五日