

新聞公佈

致：各大傳媒編輯、採編主任

中國戲劇家協會、廣東省政協辦公廳、廣東省文聯於5月11日至5月13日召開「嶺南地方戲曲傳承與創新研討會」，會議在廣州東方賓館舉行，與會人士包括省政協主席黃龍雲、副主席唐國忠、中國戲劇家協會主席尚長榮、副主席季國平及羅懷臻，以及著名粵劇表演藝術家紅線女和羅家寶等。至於香港八和會館代表有副主席阮兆輝及總幹事岑金倩。

中國戲劇家協會主席尚長榮在會上指出，粵劇音樂優美，裝身漂亮，特別是近幾年粵劇表演講求包容、兼容的特性使其表演形式變得更好更美。尚長榮建議，傳統戲曲的傳承和創新要擺脫思想僵化，同時又要避免以商業為價值核心的低俗追求。

著名粵劇表演藝術家紅線女則對當前戲曲創作「不夠真誠」的表演作出批評，呼籲劇作家要「拋棄半真半假的劇作」，用真感情去寫好作品。

香港八和會館副主席阮兆輝則指出，「創新」是要基於傳統，粵劇演員對粵劇的傳統表現形式及方法要好好掌握，才可以融會貫通，有所創新。新一代粵劇演出在舞台上追求創新思維的同時，亦應以扎實的根基為演繹角色的方寸。

八和總幹事岑金倩則提交了論文「香港八和會館的教育工作」，說明八和在推動粵劇教育工作的目標和實際計劃。八和看準了教改提出的「校本課程」的發展空間，與東華三院呂潤財紀念中學推行全港首個正規粵劇課程。此外，今年八和會館再下一城，與保良局合作，將於新學年在兩所中學（保良局唐乃勤初中書院及保良局李城璧中學）推行初中粵劇課程，進一步落實在中學推行粵劇藝術的正規課程。



香港八和會館
成立自1953

香港八和會館

The Chinese Artists Association of Hong Kong

國內的傳媒如《人民日報》、《新快報》及粵劇雜誌《南國紅豆》等的記者對八和當前的教育工作至感興趣，更向總幹事進一步查詢香港中學粵劇教育的推展狀況。

香港八和會館

2012年5月15日

傳媒查詢：香港八和會館總幹事岑金倩 23842929
香港八和會館行政秘書葉麗珍 23842929

alisashum@hkbarwo.com
hkbarwo@netvigator.com