

- ii **八和粵劇學院：**以「實踐性」為主的粵劇學院，舉辦「粵劇培訓證書課程」，就表演科及音樂伴奏科提供「基礎」及「深造」兩組不同程度的課程予不同的學生(「基礎」班以培訓新秀及高水平觀眾為主；「深造」班是針對已接受專業訓練的職業藝人，以大師班的形式，提高演員或樂師的專業技藝)，粵劇編劇班則集中培訓粵劇的創作人才。
- a** 「基礎」課程提供初級入門、中級水平、進修三個等級的兼讀訓練課程；「深造」課程指專業表演的兼讀訓練課程。「專業表演」級的課程，除了收取已有專業表演經驗的學員外，也會收錄由本課程進修班的畢業同學及一般粵劇新秀演員，但必須經考核認可才能取錄。
- b** 表演科課程除了一般唱、做、唸、打的基本訓練之外，更著重粵劇表演及傳統排場的教授，並盡量為學生提供演出機會，包括積極籌辦演出，把學生介紹到香港各大劇團實習演出，令他們有實踐的機會。每年課程約提供兩次大型演出及五次小型演出機會，五次小型演出主要針對專業粵劇訓練班，學員如無特別及合理理由，必須參與課程安排之演出，否則須賠償課程培訓費。
- c** 音樂伴奏科的鑼鼓課程主要由淺入深教授鑼鼓敲?技巧及竹影竹法，掌板班將教授掌板技巧及劇場應變，學生須參加響局及演出?樂伴奏實習。伴奏課程主要教授粵曲伴奏法，包括弦樂類的中胡、大提琴、椰胡，及彈撥類的三弦、揚琴、琵琶六種樂器伴奏法。學生須參加響局及演出伴奏實習。
- d** 編劇課程：
編劇課程主要教授粵劇編劇技巧及粵曲撰曲填詞。學生須修讀傳統戲曲編劇、故事創作、情節邏輯、語言分析等內容，並學習分場技巧及舞台場面調度等。學生有機會實習單支粵曲撰寫及粵劇全劇編寫等。
- e** 選修課程：
粵劇史主要從理論和實踐的角度出發，教授粵劇的發展歷史及專題粵劇發展史，粵劇史每班每年講授四節課，內容包括粵劇發展史、唱腔音樂發展史、當代粵劇史、粵劇表演發展史等。
- f** 粵劇演出：
學院會向康樂及文化事務署申請進行實習及結業演出，以配合課程的訓練方向，保證學生有演出的機會。演出日期通常在六月及十二月。此外，八和已被列入娛樂節目辦事處演出名單之內，並另行申請了演出資助，每年均會有多次小型演出。
- g** 師資：
八和粵劇學院聘請專業的資深表演藝人為導師，按學員的能力和學習需要，因材施教。
- h** 運作經驗
八和粵劇學院有豐富的粵劇培訓經驗，於2007/2008年度，共招收學生162人。
- i** 財政
八和粵劇學院的收入除了來自學員的學費外，還得到香港藝術發展局的行政資助，康文署、粵劇發展基金的演出資助。若「八和粵劇文化中心」的計劃得以實行，除了上述的收入外，學院亦可將有關的教學設施出租，藉以增加收入。
- j** 發展方向
由於現時的八和粵劇學院沒有屬於自己的院址，這對課程發展造成莫大的障礙，對學院的整體發展亦產生了很大的局限性。若「八和粵劇文化中心」的計劃得以實行，學院方面將可完善課程編制，在增加粵劇化粧及服飾、粵劇行政管理、各類型的粵劇後台技術訓練等專業課程之餘，亦會增加以中、小學學生為主的短期(如：暑期)課程及夜間兼讀課程，為粵劇的發展播下種子。